



**НОВОСТИ ГКЦ !!!**

**ОПЯТЬ И СНОВА ВМЕСТЕ!!!**

**ПРОДОЛЖАЕМ ВМЕСТЕ, в том же ДУХЕ, и в ТЕКУЩЕМ 2025 году!!!**

**СОХРАНЯЕМ БДИТЕЛЬНОСТЬ - РАСШИРЯЕМ КРУГОЗОР -**

**ПЕРЕОСМЫСЛИВАЕМ ДОСТИГНУТОЕ – ПОСТИГАЕМ НОВЫЕ**

**ИСТИНЫ!!!**

**ΕΙΛΗΣΕΙΣ ΚΕΠ !!!**

**ΠΑΛΙ και ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ!!!**

**ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ, ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΠΝΕΥΜΑ, και το ΤΡΕΧΟΝ ΕΤΟΣ 2025 !!!**

**ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΗ ΜΑΣ!!!**

**ΔΙΕΥΡΥΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΜΑΣ - ΕΝΔΟΣΚΟΠΟΥΜΕ και ΘΕΤΟΥΜΕ**

**ΝΕΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ!!!**



**СНОВА и ВСЕГДА ВМЕСТЕ !!! ΠΑΛΙ & ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ !!!**

Москва, 15 декабря 2025г.

Дорогие друзья !!!

Всегда пронизаны оптимизмом и продолжая нашу работу и наше регулярное общение с нашей аудиторией и **в ТЕКУЩЕМ 2025 году**, предлагаем Вам,

уважаемые коллеги, дорогие друзья, следить за нашими новостными рассылками, за нашими событиями, ссылки на которые мы Вам регулярно прилагаем, и продолжаем вместе приобщаться к культурному наследию Эллады, к духовному богатству Греческого Мира, Греческого Языка, Греческой Культуры!!!

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

<http://www.hecucenter.ru/ru/news/>



ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

# КУРСЫ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА В ГКЦ

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ АТТЕСТОВАННАЯ  
МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ В  
МОСКВЕ !!!

- ДЛЯ НОВИЧКОВ И ПРОДОЛЖАЮЩИХ
- ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
- ОЧНО И ОНЛАЙН

**Старт –  
Февраль 2026**



20 ЛЕТ НЕПРЕРЫВНОГО ОПЫТА

КОМПЛЕКСНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В ГРЕЧЕСКИЙ МИР

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ: НОСИТЕЛИ  
ЯЗЫКА И ВЕДУЩИЕ РОССИЙСКИЕ  
ЭЛЛИНИСТЫ

Запишись: 8 (495) 708 4810, 8 (495) 708 4809

[hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru), [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)

[hecucenter.ru/ru/greekcourses](http://hecucenter.ru/ru/greekcourses), [hecucenter.tilda.ws](http://hecucenter.tilda.ws)

ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**САМОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК вместе с  
ГРЕЧЕСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ - ГКЦ!!!**

## НОВЫЙ НАБОР - ФЕВРАЛЬ 2026!!

ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК для ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ!!!

АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ –  
ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ!!!

**Г.К.Ц | К.Е.П**

НАШИ ПЕДАГОΓΙ:  
ВΕΔΟΥΣΙΕ ΓΡΕΚΕΣΙΕΣ  
ΕΛΛΗΝΙΣΤΕΣ  
ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ:  
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΡΩΣΟΙ  
ΕΛΛΗΝΙΣΤΕΣ

<http://www.gkccenter.ru/ru/>  
<https://gkccenter.tilda.ws/>  
Tel: +7 495 7084809

GREEK CULTURE CENTER

**ΠΕΔΑΓΟΓΙ:**  
Γρεκι, носители языка

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ:  
Έλληνες, φορείς της ελληνικής γλώσσας

Κωνσταντίνος Γαρβάλης	Αφροδίτη Τσιαγιαννίδου	Νίκος Καρταράκης	Ινέσσα Έφρεμιδί	Πέτρος Καλογερόπουλος	Χριστίνα Ζαίμη

<http://www.gkccenter.ru/ru/> <https://gkccenter.tilda.ws/> Tel: +7 495 7084809

*Дорогие друзья,*

Греческий Культурный Центр - ГКЦ приглашает всех желающих изучать греческий язык — язык античной культуры, современной Греции и богатого культурного наследия!

Открываем набор на курсы греческого языка при Греческом Культурном Центре в Москве!

Старт занятий — февраль 2026 года

Видео-приветствие директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры Янници.

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/>



Открытая Лекция Теодоры Янници

**«ГРЕЦИЯ – РОССИЯ: историко-духовно-культурно-цивилизационная общность. ГРЕКИ в ИСТОРИИ РОССИИ со времен принятия Христианства на Руси и по наше время. Греки богословы, ученые, иконописцы, греки на военной и дипломатической службе России, греки предприниматели, политические, общественные деятели.»**

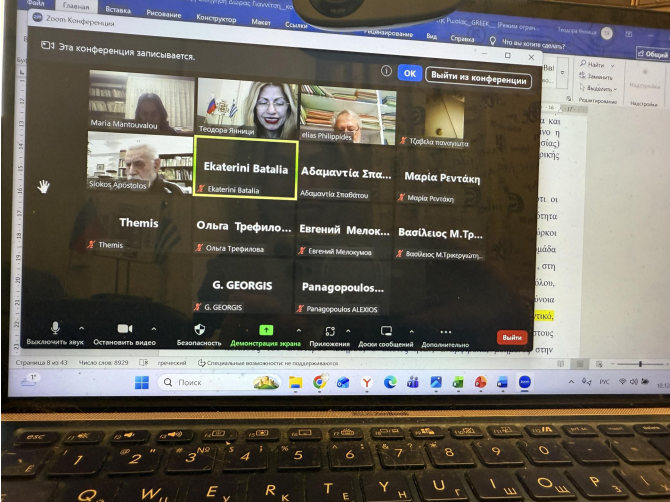
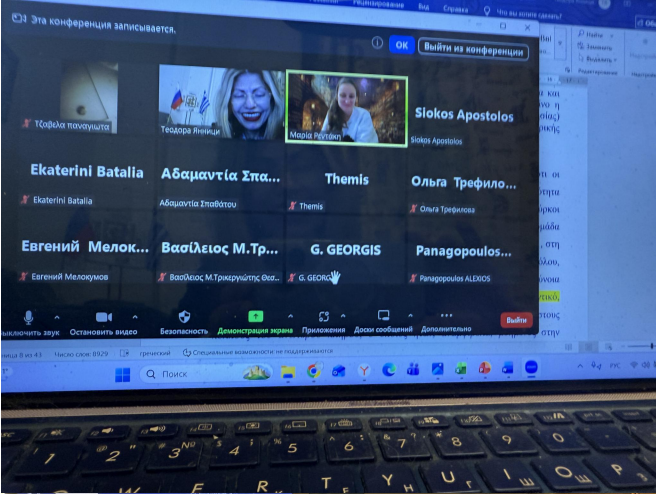
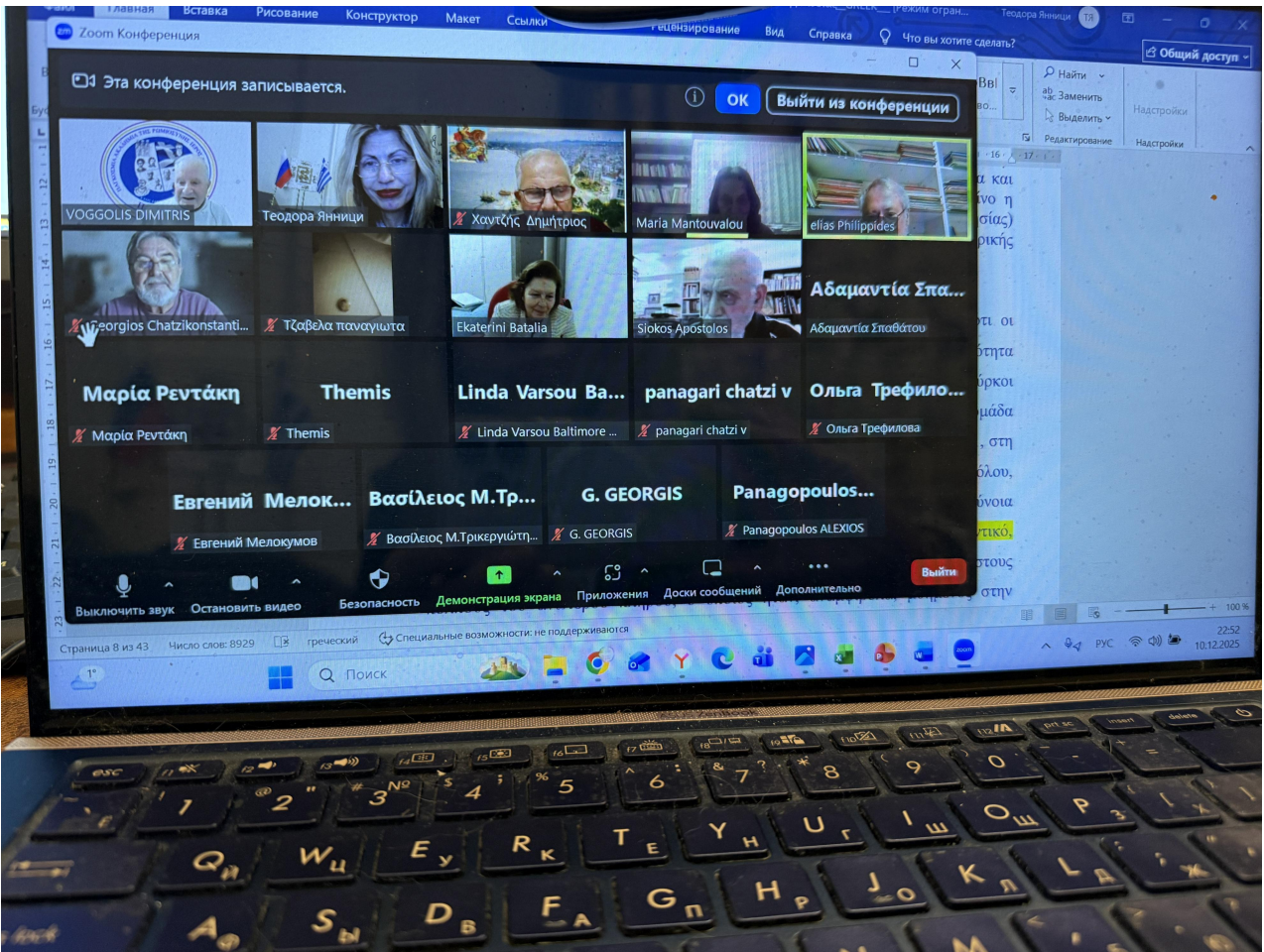
Среда, 10 декабря 2025, время московское - 21:00, время греческое - 20:00  
видео с лекции:



Москва, 11 декабря 2025 г.

Дорогие друзья, дорогие соотечественники!

Чрезвычайно успешно, на высочайшей эмоциональной ноте, с искренним, неподдельным участием аудитории, прошла в среду, 10 декабря 2025 г. 2-часовая онлайн-лекция [на греческом языке] директора Греческого Культурного Центра – ГКЦ, кандидата исторических наук Теодоры Янници, на тему **«ГРЕЦИЯ – РОССИЯ: историко-духовно-культурно-цивилизационная общность. ГРЕКИ в ИСТОРИИ РОССИИ со времен принятия Христианства на Руси и по наше время. Греки богословы, ученые, иконописцы, греки на военной и дипломатической службе России, греки предприниматели, политические, общественные деятели.»**



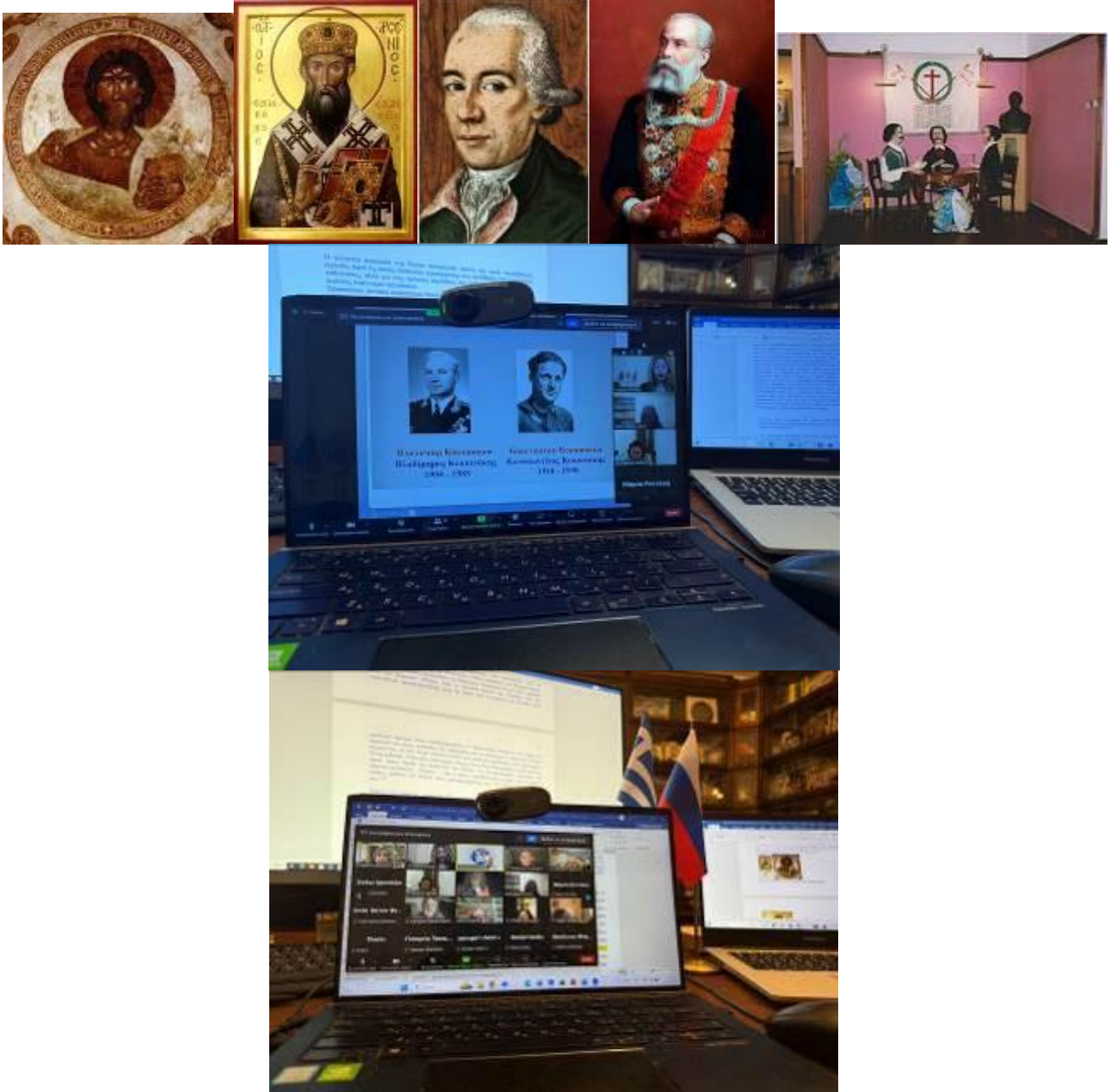
Ответственный-координатор проекта – Президент Всемирной Академии Эллинизма-Ромейства - Священный Союз Патрис = Родина [patris-hellas.gr](http://patris-hellas.gr) , **Димитрис Вонголис !!!**

Данная лекция проводится в рамках лекционных мероприятий и циклов, организованных Всемирной Академии Эллинизма-Ромейства - Священный Союз Патрис = Родина [patris-hellas.gr](http://patris-hellas.gr) , (год основания – 1965г.) президент Академии, ответственный редактор, **Димитрис Вонголис !!!**



*Трудно переоценить масштаб, значимость, мощь, величие и потенциал в общей истории двух наших миров, соприкосновение которых, с исторической, культурно-географической точек зрения, берет свое начало еще в мифологии, а развивается в исторической реальности. Греческое присутствие на Черном море берет свое начало в мифологии и заканчивается в исторической реальности. Девятый подвиг Геракла приводит героя к реке Фермодонт, где он должен получить с помощью Тесея и Теламона пояс Ипполиты, царицы амазонок. Прометей прикованный на Кавказе, Ясон, экипаж Арго и поход аргонавтов, назвавших негостеприимное черное море гостеприимным - «Понтом Эвксинским», основание греческих колоний сразу после Троянской войны, таких как Синоп, Трапезунд, Амосос, Одесса, Глубокая Гавань Диоскурия, Пицунда, Археополис, Триполи, Амасия, Пантикапей, Херсонес, Борисфен, Тира, Ольвия, Борисфенида, Тирас, Керкинитида, Калос-Лимен, Феодосия.*

*Впоследствии, со средних веков и позже, с периода первых торговых сношений, знаменитого «Пути из варяг в греки», и принятия христианства на Руси у Византии, с крещение Великого киевского князя Владимира и его венчания в Херсонесе на византийской принцессе Анне, краеугольный момент в истории, наши миры объединяются на века, наша историко-духовно-культурно-цивилизационная общность обретает навсегда непоколебимые узы.*



**Лектор – Теодора Янници, кандидат исторических наук, актриса, директор Греческого Культурного Центра - ГКЦ.**

**Подробную информацию/резюме лектора Теодоры Янници можете извлечь по ссылкам:**

[Резюме Теодоры Янници 2024 - CV.pdf](#)

[Θεοδώρα Γιαννίτση - CV + βραβεία 2024.pdf](#)

Прилагаются ссылки на текст лекции Теодоры Янници на русском и греческом языках: [http://www.hecucenter.ru/up/RUS\\_O.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/RUS_O.pdf)

.....добавить                      ссылку                      на                      греческом                      текс  
 .....

Прилагается ссылка на специально подготовленную к лекции презентацию:

.....[дать ссылку на презентацию](#).....

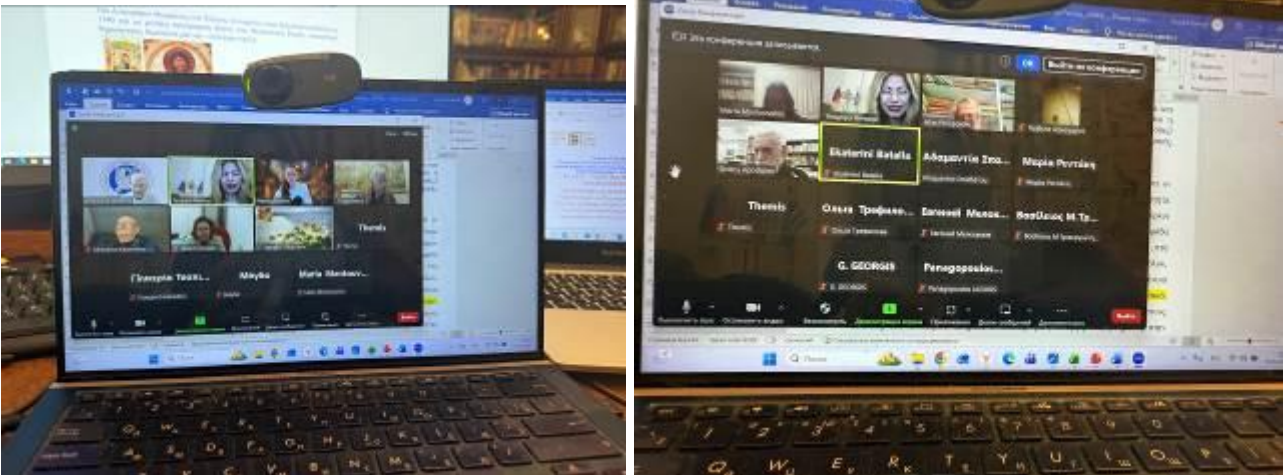


Нас особо порадовал искренний, неподдельный интерес аудитории с различных точек мира, греческой диаспоры с разных стран и континентов. Слушатели задавали множество глубоких вопросов, завязалась интересная, содержательная дискуссия, в том числе и на актуальные темы двусторонних отношений; все извлекли массу позитивных эмоций от столь содержательной и полезной встречи !!!

**СОВЕРШЕННО УНИКАЛЬНЫЙ ФОРМАТ !!!**

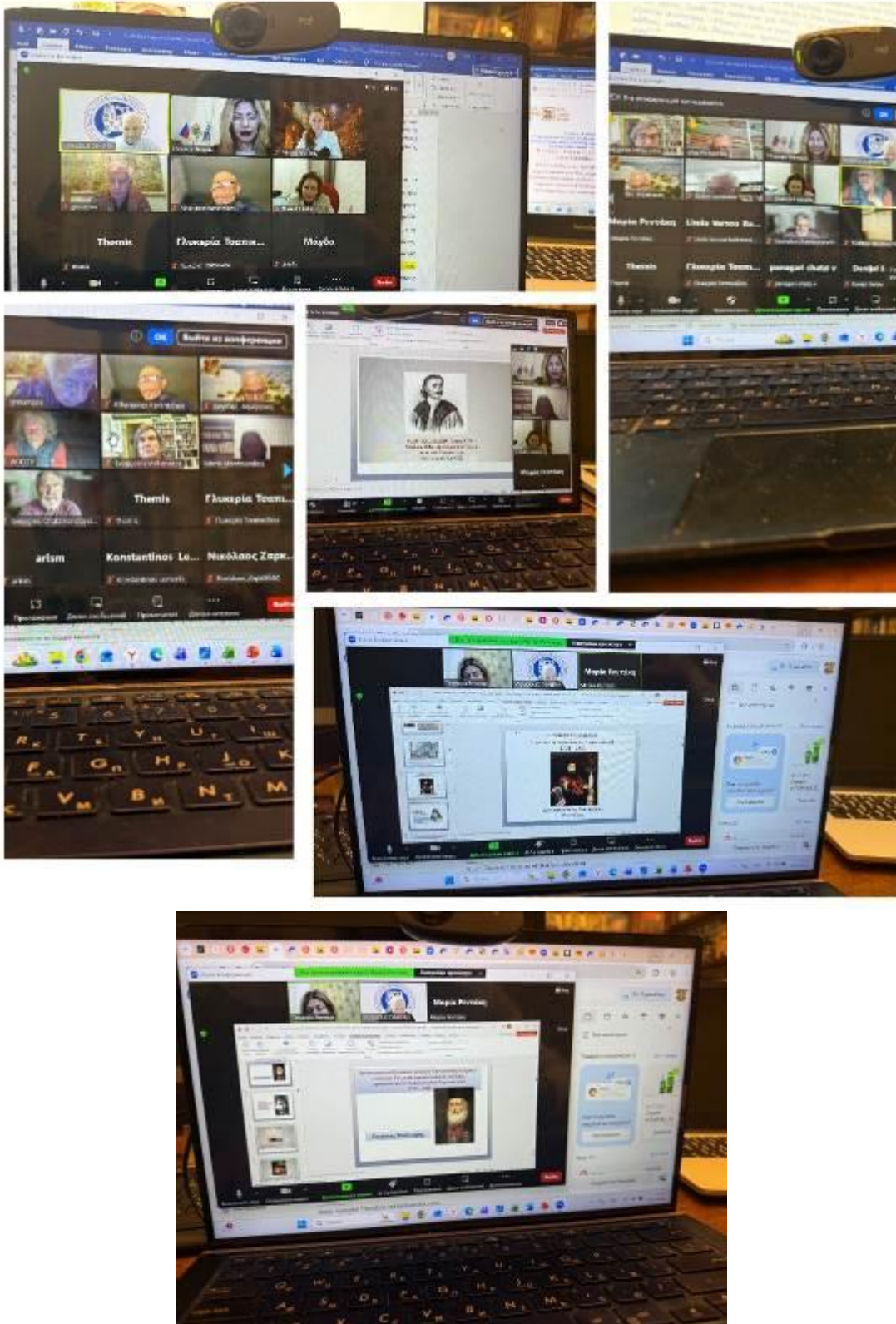
**ЭЛИНЫ и ФИЛЭЛИНЫ всех стран-  
ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ !!!**



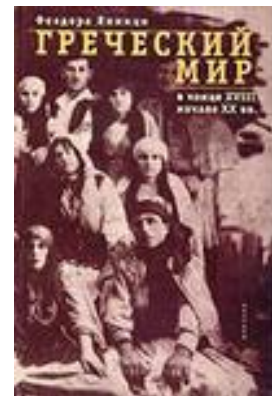


Со своей стороны желаем выразить глубочайшую признательность и благодарность организаторам и лично президенту Президент Всемирной Академии Эллинизма-Ромейства - Священный Союз Патрис, Димитриосу Вонголису за приглашение провести лекцию, за возможность общения с аудиторией !!! **Непревзойденные эмоции !!!**

**До скорых новых встреч, дорогие коллеги и друзья!**  
**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ мы**  
**ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**









## 12 декабря - День Конституции Российской Федерации !!!

Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в жизни России и Греции:

12 декабря в России отмечается День Конституции Российской Федерации. Именно в этот день 31 год назад на всенародном голосовании был принят основной закон страны.



Дата Дня Конституции.

Каждый год День Конституции в России отмечается **12 декабря** — в этот день в 1993 году основной закон страны был принят на референдуме. В 2024 году дата выпадает на четверг.

Праздник не является государственным выходным, но так было не всегда: с 1994 года 12 декабря было нерабочим днем. Согласно указу первого президента России Бориса Ельцина «О Дне Конституции Российской Федерации», дата референдума, на котором приняли Конституцию, объявлялась государственным праздником. В декабре 2004 года Госдума отменила выходной в честь Дня Конституции, причислив его к памятным датам.



### **История создания Конституции.**

- **В СССР**

Первая Конституция была принята 10 июля 1918 года в РСФСР. Она содержала 17 глав и 90 статей. Основные принципы этого документа стали базой для последующих конституций советских республик и Конституции СССР от 31 января 1924 года, которая была посвящена основам становления первой в мире социалистической союзной страны. Среди прочего, в ней были утверждены Государственный флаг, герб и столица Советского Союза.

Вторая советская Конституция, известная как Сталинская, была принята 5 декабря 1936 года. В ней был закреплён принцип всеобщего и прямого избирательного права при тайном голосовании, равные права на труд, отдых, материальное обеспечение, а также свобода совести, слова, печати и собраний.

Последняя Конституция СССР была утверждена Верховным Советом СССР 7 октября 1977 года. Документ, известный как «Конституция развитого социализма», гарантировал основные права на здоровье, жилье, культурное наследие и свободу творчества.



- **В России**

На создание нынешней Конституции России ушло более трех с половиной лет. Ее разработка началась в июне 1990 года, а итоговый вариант был принят лишь 12 декабря 1993-го.

За это время было разработано порядка 20 вариантов Конституции, однако к 1993 году их осталось только два. Первый был создан Конституционной комиссией и уравнивал полномочия президента полномочиями парламента. За второй проект отвечала команда Бориса Ельцина, который в тот момент занимал пост президента России. Проект Конституционного совещания (также его называли президентским проектом) предполагал сокращение прав парламента в пользу главы государства.

В сентябре 1993 года Борис Ельцин подписал указ о введении поэтапной Конституционной реформы, в соответствии с которой обе палаты парламента (Съезд народных депутатов и Верховный Совет) должны были прекратить работу. В ответ на это Конституционный суд отстранил Бориса Ельцина от должности главы государства, а его решение признал незаконным. Однако президент и его сторонники не согласились с такой позицией суда, что привело к обострению конституционного кризиса.

В начале октября между двумя сторонами конфликта (сторонниками Ельцина и Верховного Совета) начались вооруженные столкновения: в Москву ввели танки,

которые расстреляли здание Верховного Совета. В результате тех событий погибли порядка 160 человек.

А уже 12 декабря 1993-го в России прошел референдум, по итогам которого был принят главный закон страны. Он вступил в силу 25 декабря.

### **Поправки.**

С момента принятия Конституции РФ в нее не раз вносились изменения. Так, в 2008 году ввели нормы о ежегодном отчете правительства перед Госдумой, увеличили сроки полномочий президента РФ с четырех до шести лет, и депутатов Госдумы — с четырех до пяти лет. А в 2014 году в состав России включили Крым, а Высший Арбитражный суд упразднили, объединив с Верховным.

Внести изменения в главный правовой акт Российской Федерации в январе 2020 года предложил депутатам президент Владимир Путин. К лету этого же года проекты поправок в действующую Конституцию были готовы и вынесены на всеобщее голосование, которое проходило с 25 июня по 1 июля. В итоге поправки поддержали 77,92 процента избирателей.



### **Как отмечается День Конституции?**

#### **В России**

12 декабря не является официальным государственным выходным, однако в этот день проводятся торжественные мероприятия с участием первых лиц страны:

- вручают государственные награды;
- устраивают праздничные патриотические концерты;
- организывают образовательные форумы.

В школах и высших учебных заведениях в День Конституции проводят тематические мероприятия: уроки правоведения, классные часы, выставки и патриотические концерты.

### Интересные факты

- Конституцию РФ 1993 года приняли 12 декабря, но действовать она начала лишь с даты ее официальной публикации — 25 декабря 1993 года.
- К 25-летию Конституции в 2018 году Центробанк выпустил миллион памятных 25-рублевых монет из медно-никелевого сплава. На одной стороне монеты изображена книга с гербом и короной, а на другой — герб России.
- В 2020 году в Конституции впервые в истории современной России появилось упоминание Бога.

Два экземпляра Конституции РФ были в космосе — в 1999 году на орбитальной станции «Мир» и в 2005-м — на МКС (Международная космическая станция).



**А теперь мы расскажем об истории Греческой Конституции !!!**



Конституция Греции является основным законом, на котором основывается формирование всего законодательства Греции, касающегося прав и обязанностей граждан и основных правил функционирования греческого государства и его институтов.

После Греческой революции 1821 года было создано несколько недолговечных конституций, которые не увенчались успехом либо из-за своей слабости, либо из-за внутренних разногласий среди политиков.

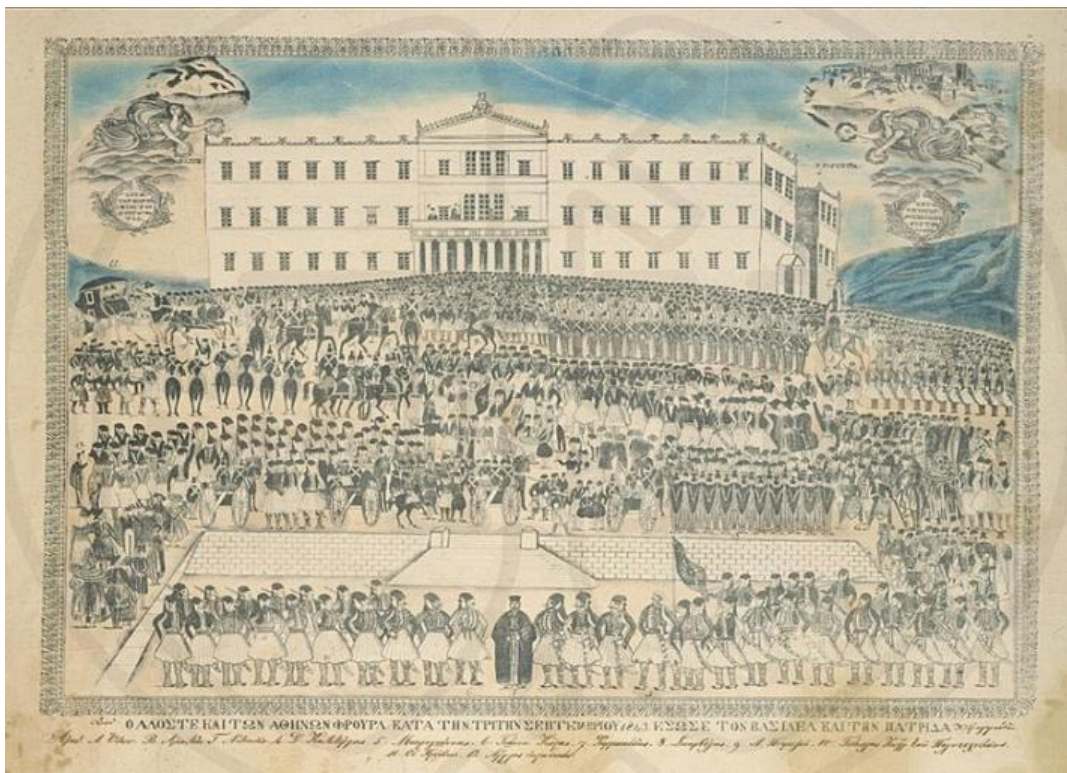
Первая конституция была принята Первым национальным собранием 1 января 1822 года в городе Эпидавре (Пелопоннес, Греция) под названием «Временное правительство Греции» и пересмотрена в 1823 году Вторым национальным собранием в Астросе «Законом Эпидавры». Третье Национальное собрание в городе Трезене в 1827 году проголосовало за «Политическую конституцию Греции», которая, однако, была приостановлена Четвертым Национальным собранием в Аргосе по предложению Иоанниса Каподистрии.

В 1832 году Пятое Национальное собрание Нафплиона проголосовало за «Политическую конституцию Греции 1832 года» (также известную как «Гегемоническая конституция»), которая не была реализована, и король Оттон правил без конституции до марта 1844 года. Конституция была предоставлена после восстания 3 сентября 1843 года.

**«Переворот 3 сентября».**



**Переворот 3 сентября 1843 года** — восстание греческой армии в Афинах против абсолютизма правящего короля Оттона Баварского, поддержанное широкими слоями населения. Повстанцы во главе с ветеранами Греческой национально-освободительной войны требовали предоставления Конституции и выезда баварских чиновников, которые доминировали в правительстве страны. Революция имела успех, положив начало новому времени конституционной монархии в Греции. Руководитель повстанцев — генерал *Димитриос Калергис* !!!



## • Причины

Во время Войны за независимость греческие повстанцы приняли ряд либеральных и прогрессивных конституций, а также выбрали военные временные правительства. С установлением монархии в 1832 году и с началом правления баварского принца Оттона все либеральные институты были ликвидированы. В течение следующих десяти лет Оттон и его регенты сконцентрировали всю полноту власти в своих руках, что вызвало мощную волну недовольства народа, который только освободился от османского ига. Существующий режим греки называли «Баварократией», наподобие предыдущих «Франкократии» и «Туркократии». Наиболее непопулярным решением Оттона было расширение сферы употребления немецкого языка в государственном управлении.<sup>[1]</sup>

Греческие политики время от времени подстрекали народ положить конец такому положению, а также требовали изгнания в Германию всех баварских чиновников и предоставления Греции Конституции. Одновременно они не ставили под сомнение необходимость существования института монархии. Кроме того, они не стремились навязать монарху свою конституцию, желая, чтобы тот даровал её сам. Эти требования поддерживали единогласно все политические силы страны: все греческие политические партии: французская, английская и русская партии.<sup>[1]</sup>

## • Заговор

Король неоднократно отказывал в удовлетворении этих требований, поэтому радикальные круги решили прибегнуть к заговору. Главным заговорщиками были Макрияннис, Иоаннис, Метаксас, Андреас, Андре Лутос, Константин Зографос, Михаил Сутсос и Ригас Паламидис. Они сумели склонить некоторых чиновников на свою сторону, среди них и полковника Димитриоса Каллергиса — командующего афинской кавалерии, полковника Скарвелиса — командующего афинской пехоты и полковник Спиромилиса — руководителя военной академии.<sup>[1]</sup>

Таким образом, заговорщики заручились значительной поддержкой армии. Их идея заключалась в том, чтобы действовать очень оперативно, чтобы иметь возможность поставить монарха «перед фактом». Выступление было запланировано на 25 марта 1844 года — годовщину восстания против турецкого господства. Однако удержать планы в секрете не удалось. Яннис Макрияннис, например, пытаясь завербовать все новых и новых заговорщиков, обнаружил заговор. В конце концов было решено выступить в начале сентября 1843 года.<sup>[1]</sup>

## • Восстание

В ночь на 2 сентября 1843 года стало известно, что имена заговорщиков уже известны полиции. За домом Макриянниса постоянно следили. Таким образом, инициативу взял на себя Каллергис, он срочно созвал военных по казармам и двинулся с ними к Королевскому дворцу, одновременно он отдал приказ освободить узников Медресе. Капитан Схинас, командовавший артиллерией в Афинах, получил приказ подавить восстание, но в итоге решил сам присоединиться к повстанцам. Прибыв в Королевский дворец, военные начали выкрикивать «Да здравствует Конституция!»<sup>[2]</sup>

Оттон больше не мог тянуть, принял требования восставших и в марте 1844 года предоставил конституцию; фактически Государственный совет Греции уже составлял конституцию в ожидания попытки переворота. Король Оттон пригласил Андреаса Метаксаса сформировать и возглавить правительство страны, а также уполномочил его созвать Национальное собрание, что и состоялось 10 ноября 1844 года в здании Старого парламента.<sup>[2]</sup> С того же времени площадь перед тогдашним Королевским дворцом стали называть площадью Синтагматос (Конституции).

Именно в этом контексте, хотелось привести материал из воспоминаний русских путешественников по греческому миру, касающийся событий, связанных с переворотом 3 сентября 1843 года.

Русское влияние несколько ослабло после смерти первого правителя греков Иоанниса Каподистрии, однако по-прежнему оставалось достаточно сильным. Влияние так называемой «русской партии», которую составляли сторонники ориентации на Россию, заметно усиливается во второй половине 1830-х гг. и до конца десятилетия она будет играть ключевую роль в определении политики короля Оттона.<sup>1</sup> Характерно, что даже когда влияние «русской партии» ослабевает в начале 1840-х гг., многие политические силы в Греции по-прежнему не решались действовать самостоятельно, без предварительного одобрения России. Так российский дипломат С.Н. [скорее всего – псевдоним **Гавриила Антоновича КАТАКАЗИ, русского посланника в Греции**] описывает, как во время восстания 3 сентября 1843 года, результатом которого стало принятие конституции, мятежники, предводимые генералом Димитриосом Калергисом, «не хотели действовать, не быв наперед уверенными в предварительном согласии и одобрении России». При этом, дипломат отмечает, что Калергис, не будучи уверенным, что Россия поддержит его замыслы, прибег к обману:

*В ночь на 3 сентября (1843 г.) заговорщики, расхаживая по улицам Афин, подошли к дому русского посланника, где тогда был большой званый вечер, и послали своего предводителя еще раз спросить его мнения насчет их предприятия. Каллерджи (Калергис – Ф.Я.) вошел в залы, походил несколько минут между гостями, не перемолвил ни одного слова с хозяином, сидевшим за картами, и возвратившись к своим, лукаво сказал, от его имени, роковое «да». На другой день г.*

<sup>1</sup> Подробнее о «русской партии» см.: Мисюревич О.Е. Становление национального государства в Греции: «Русская партия» в 1837–1844 гг. М., 1997.

*Катакази (наш тогдашний посланник), - во избежание кровопролития и в предупреждения дальнейшего развития революции, грозившей принять ужасные размеры и ниспровергнуть самый трон короля Оттона, - должен был волей и неволей, вместе с прочими иностранными представителями признать совершившийся переворот.<sup>2</sup>*



**Гавриил Антонович КАТАКАЗИ** (греч. *Κατακάζης Γαβριήλ* , 17 июля 1794 — 25 апреля 1867) — русский дипломат, действительный тайный советник, «апостол» тайной греческой революционной организации Филики Этерия. В 1833-43 гг. посол России в Греции.



Конституция 1844 года установила конституционную монархию и была основана в значительной степени на французской конституции 1830 года и бельгийской

<sup>2</sup> С.Н. Письма о Греции в 1865-67 годах. Спб., 1869. С. 86.

конституции 1831 года. После свержения Оттона Конституция 1864 года была принята в Афинах, введя институт правящей демократии. Конституция 1864 года была пересмотрена Конституцией 1911 года, в то время как в 1920 и 1924 годах были предприняты попытки пересмотреть их снова, но процесс был прерван из-за революционных действий.

Эта конституция была одной из первых в мире, устанавливающих всеобщее избирательное право (для мужчин) независимо от финансового дохода. Право голоса не имели только полностью экономически зависимые мужчины. Это контрастировало с другими западными конституциями того времени, где право голоса имели только землевладельцы. Чтобы оценить эту разницу, достаточно сказать, что если во Франции или Англии в то время право голоса имели около 10% взрослых мужчин, то в Греции этот процент составлял около 90%.

В 1926 году был разработан проект «Конституции Комитета тридцати членов», который не вступил в силу после того, как ревизионистский парламент разработал новую конституцию. Она голосовала за «Конституцию Греческой Республики» 1927 года, которая превратила режим в парламентскую демократию без монархии. В 1935 году монархия была восстановлена конституцией 1864/1911 годов, но после диктатуры 4 августа 1936 года основные ее положения перестали применяться. После Второй мировой войны конституция была пересмотрена в Конституции 1952 года.

Диктатура полковников представила новую Конституцию в 1968 году, которая была ратифицирована на референдуме того же года, и еще одну в 1973 году, которая также была ратифицирована на референдуме в 1973 году. Она перестала действовать с ее отменой в 1974 году, поэтому после Референдум 1974 года, состоявшийся 8 декабря 1974 года, вновь трансформировал греческое правительство в демократию, свободную от монархии. Новая конституция была разработана пятым ревизионистским парламентом и вступила в силу 11 июня 1975 года. Она действует по сей день с изменениями, внесенными в 1986, 2001, 2008 и 2019 годах.

### Источники:

- <https://lenta.ru/news/2024/11/19/den-konstitutsii-rf-v-2024-istoriya-i-traditsii-prazdnika/>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%B1%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B7%CF%82%CE%95%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7%CF%84%CE%B7%CF%82%CE%B7%CF%82%CE%A3%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%B5%CE%BC%CE%B2%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85>

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!  
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ и,  
на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ**  
**- ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

*или когда*

**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!**  
**ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



**С НОВЫМ ГОДОМ  
И РОЖДЕСТВОМ!**



С ЛЮБОВЬЮ, ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР!





*Дорогие друзья!*

*Греческий Культурный Центр (ГКЦ) поздравляет Вас с наступающими праздниками Нового Года и Рождества Христова!*



[https://vk.com/video-4157479\\_456239576](https://vk.com/video-4157479_456239576)

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/greetings\\_hellenic\\_cultural\\_center\\_20252026\\_s\\_novym\\_godom\\_s\\_rozhdestvom\\_ot\\_gkc.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/greetings_hellenic_cultural_center_20252026_s_novym_godom_s_rozhdestvom_ot_gkc.html)



*Пусть наступающий 2026 год принесёт здоровья, личного и семейного счастья, радости, благополучия, удачи, мира во всем мире, тепла и света, неиссякаемого источника вдохновения и творчества, умиротворения и гармонии. Пусть он будет полон ярких красок, приятных впечатлений и радостных событий. Пусть вера в чудеса и волшебная сила любви не покидает нас!*

*От всей души хочется выразить глубокую и искреннюю благодарность всем нашим коллегам и сотрудникам, аппарату и правлению ГКЦ, меценатам, педагогам и учащимся ГКЦ, художественным руководителям и участникам наших Коллективов за их повседневный верный и последовательный труд, за энтузиазм и самоотдачу, за веру, дружбу, сплоченность, искреннюю и неподдельную любовь к нашему греко-российскому взаимодействию, к нашему единому греко-российскому миру!!!*



*Искренне благодарим всех Вас, друзья, за то, что Вы еще один год были с нами, поддерживали нас, участвовали в наших программах, жили нашей жизнью, вдохновляли нас! Продолжаем вместе с Вами и в Новом 2026 Году!!!*

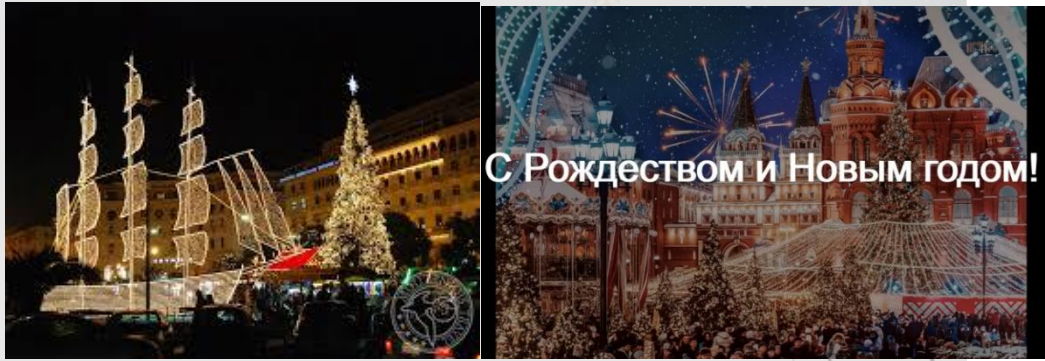


*Всегда искренне Ваша,  
Теодора Янници,  
директор Греческого  
Культурного Центра (ГКЦ) и вся  
дружная команда ГКЦ*





*Прилагаем специально подготовленную нашими Коллективами, учащимися и педагогами и нами с любовью для Вас, дорогие друзья, художественную-поздравительную программу:*



[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/2024\\_videoobraschenie\\_tancevalnogo\\_kollektiva\\_gkc\\_k\\_rozhdestvu\\_i\\_novomu\\_godu.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/2024_videoobraschenie_tancevalnogo_kollektiva_gkc_k_rozhdestvu_i_novomu_godu.html)

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/2023\\_videoobrascheniya\\_uchenikov\\_i\\_pedagogov\\_grecheskogo\\_yazyka\\_k\\_rozhdestvu\\_i\\_novomu\\_godu.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/2023_videoobrascheniya_uchenikov_i_pedagogov_grecheskogo_yazyka_k_rozhdestvu_i_novomu_godu.html)

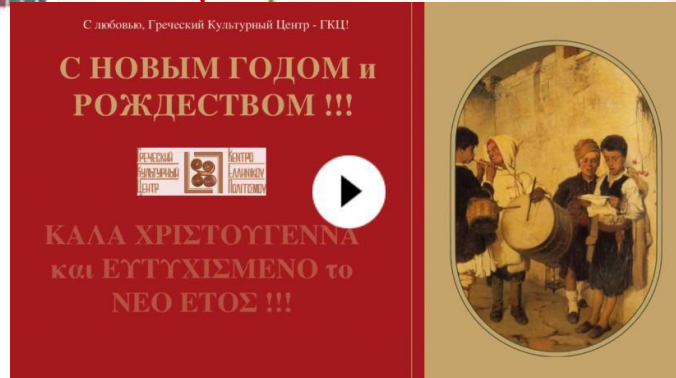
[http://www.hecucenter.ru/ru/vocalcourses/rozhdestvenskonovogodnie\\_video\\_vokalnogo\\_kollektiva\\_gkc\\_12\\_21.html](http://www.hecucenter.ru/ru/vocalcourses/rozhdestvenskonovogodnie_video_vokalnogo_kollektiva_gkc_12_21.html)

С новогодними и рождественскими традициями Греции можно ознакомиться по ссылке:  
[http://www.hecucenter.ru/up/Рождества\\_и\\_Нового\\_Года\\_Греческого\\_Мира.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Рождества_и_Нового_Года_Греческого_Мира.pdf)

**МЫ ВМЕСТЕ!!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР!!!  
 ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ  
 ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**



*Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού σας εύχεται Χρόνια Πολλά, Καλά Χριστούγεννα,  
Ευτυχισμένο το Νέο Έτος 2026 !!!*



[https://vk.com/video-4157479\\_456239576](https://vk.com/video-4157479_456239576)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/greetings\\_hellenic\\_cultural\\_center\\_20252026\\_xronia\\_polla\\_apo\\_kep.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/greetings_hellenic_cultural_center_20252026_xronia_polla_apo_kep.html)

*Αγαπητοί φίλοι,*



*Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) σας εύχεται, Ευλογημένο, Πρόσφορο και Ευτυχισμένο το 2026, με υγεία, προσωπική-οικογενειακή ευτυχία, ειρήνη, αστείρευτη πηγή έμπνευσης και δημιουργίας, ευημερία, πρόοδο, εσωτερική γαλήνη και αρμονία, σωματικό και*



*ψυχικό σθένος, φώτιση και πίστη στη μαγική δύναμη της αγάπης!*

*Από τα βάθη της καρδιάς μας επιθυμούμε να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας σε όλα τα στελέχη και το προσωπικό του Κ.Ε.Π., στο Δ.Σ. και τους μαικήνες, στους καθηγητές και σπουδαστές μας, στους επικεφαλής-καλλιτεχνικούς δ/ντές και μέλη των Συγκροτημάτων μας*



*- αυθεντικούς σκαπανείς, για την άοκνη, συνεπή, καθημερινή εργασία τους, για τον ενθουσιασμό και την αυταπάρνησή τους, για την πίστη, τη συσπείρωση και τη φιλία μας, για την ειλικρινή και ανίδιοτελή αγάπη τους, τη συνεργασία και στήριξή τους στην υπόθεση της ελληνο-ρωσικής σύμπραξης, του*

**ΕΝΙΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ μας !!!**

Σας ευχαριστούμε θερμά που ζήσατε μαζί μας και αυτή τη χρονιά, που ήσασταν κοινωνός και μέτοχος των προσπαθειών μας, συνοδοιπόρος και εμπυχωτής μας.

Συνεχίζουμε άσκημα μαζί και το Νέο Έτος 2026.

*Με εκτίμηση,*

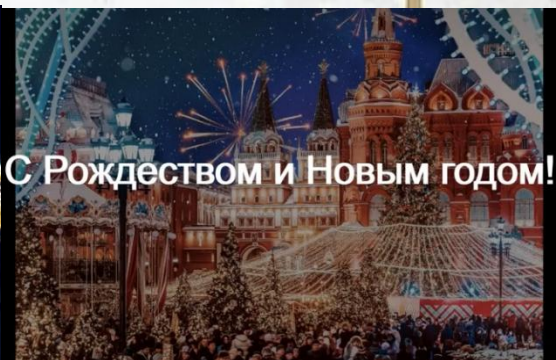
*Δρ. Θεοδώρα Γιαννίτση,*

*διευθύντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) και όλη η ομάδα*

*του Κ.Ε.Π.*



*Παρατίθεται βίντεο με χαιρετισμό μας και επιλεγμένο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τα Συγκροτήματά μας, τους σπουδαστές και καθηγητές μας, που ετοιμάσαμε για εσάς με μεράκι και αγάπη:*



[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/2024\\_hronia\\_polla\\_apo\\_horetiko\\_sigkro\\_tima\\_kep.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/2024_hronia_polla_apo_horetiko_sigkro_tima_kep.html)

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/eortastika\\_vinte\\_o\\_mathiton\\_kai\\_kathigiton\\_kep\\_2023.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/eortastika_vinte_o_mathiton_kai_kathigiton_kep_2023.html)

[http://www.hecucenter.ru/gr/vocalcourses/eortastika\\_vinteo\\_horodias\\_kep\\_12\\_21.html](http://www.hecucenter.ru/gr/vocalcourses/eortastika_vinteo_horodias_kep_12_21.html)



**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ  
ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ  
ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ  
ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**



*Χριστουγεννιάτικες και πρωτοχρονιάτικες παραδόσεις, ήθη και έθιμα από διάφορα μέρη της Ελλάδας  
δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:*

[http://www.hecucenter.ru/up/ & ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ\\_ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ του Ελληνικού Κόσμου.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/ & ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ_ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ του Ελληνικού Κόσμου.pdf)



# Греческий Культурный Центр поздравляет Вас



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΙΣΜΟΥ

## с наступающими праздниками Нового Года и Рождества Христова!





#### ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

skype: hellenic.cultural.center

Телеграм-канал ГКЦ: <https://t.me/GreekCulturalCenter>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCViNQH3EVWwAU6STJFi8tQ>

facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>

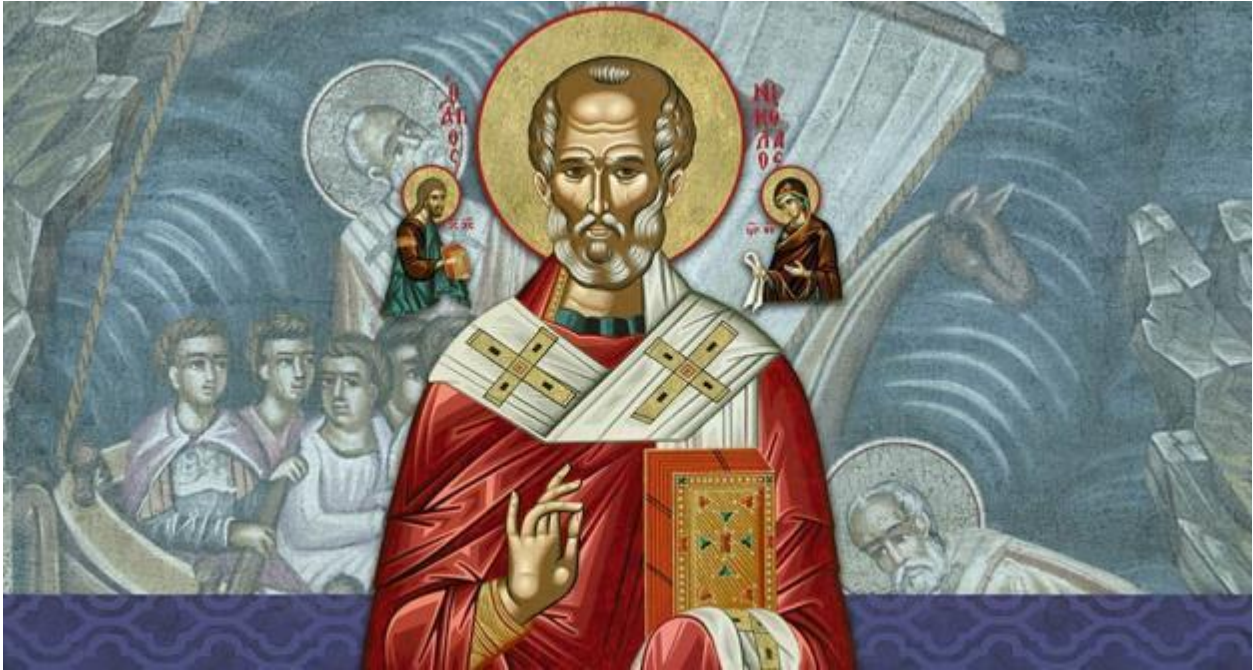
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter



**Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru))** рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в современной истории и жизни России и Греции:

## 6 декабря (григорианский календарь) - День святителя Николая Чудотворца !



Сегодня **Элладская Православная Церковь** особым образом чтит память **Святого Николая Чудотворца**, одного из самых почитаемых святых в православной традиции. Николай, архиепископ **Мир Ликийских**, известен своей добротой, милосердием и чудесами, которые он совершал при жизни и после своей смерти. Он стал символом любви и помощи для нуждающихся, что делает его фигурой, особенно актуальной в наше время.



### • История Святого Николая

**Святой Николай** родился в III веке в богатой семье в городе **Патара** (провинция Ликия, Римская империя). С юных лет он проявлял благочестие и добрые дела, особенно в отношениях с бедными и обездоленными. В юности он стал монахом и вскоре был избран **епископом Мир Ликийских**. Николай активно выступал против язычества и защищал христианскую веру в тяжелые времена гонений.

Одной из самых известных историй о Святом Николае является его помощь трем сестрам, которые были обречены на продажу в рабство из-за отсутствия приданого. Услышав их бедственное положение, Николай тайно подбросил золотые монеты в окно их дома, тем самым спасая их от позора и страданий. Это сказание стало основой многих легенд и преданий о милосердии Святого, и именно этот эпизод позже вдохновил образ **Санта-Клауса (Дед Мороз)**.

### • Чудеса Святого Николая

**Святой Николай** прославился многими чудесами. Он помогал морякам в бурю, исцелял больных и освобождал заключенных. Его мощи, которые находятся в

итальянском городе Бари, прославлены многими чудесными исцелениями. По сей день люди обращаются к Святому Николаю в молитвах о помощи в трудные времена и обретении покоя в душе.

- **Празднование и почитание**

День Святого Николая отмечается 6 декабря и является важным событием для православных христиан. В этот день проходят специальные богослужения, на которых верующие собираются, чтобы выразить благодарность, помолиться и почтить память святого. Люди традиционно делают добрые дела в этот день, вдохновляясь примером Николая Чудотворца.

Множество церквей и храмов, посвященных Святому Николаю, можно встретить по всему миру. В Греции, особенно на островах, его почитают как покровителя моряков и рыбаков. В каждую реальную бурю моряки обращаются к нему с молитвой о спасении, веря, что он придет на помощь.

- **Наследие Святого Николая**

Наследие Святого Николая продолжает жить в сердцах людей и сегодня. Его пример благородия и сострадания вдохновляет нас делать добрые дела, заботиться о тех, кто в нужде, и быть светом в темные времена. Святой Николай учит нас важности любви, самопожертвования и веры в Бога.



**Пусть сегодня каждый из нас вспомнит о Святом Николае и, следуя его примеру, сделает хотя бы одно доброе дело для окружающих.**



**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!  
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ и,  
на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!  
АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ  
– ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

*или когда*

**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!  
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



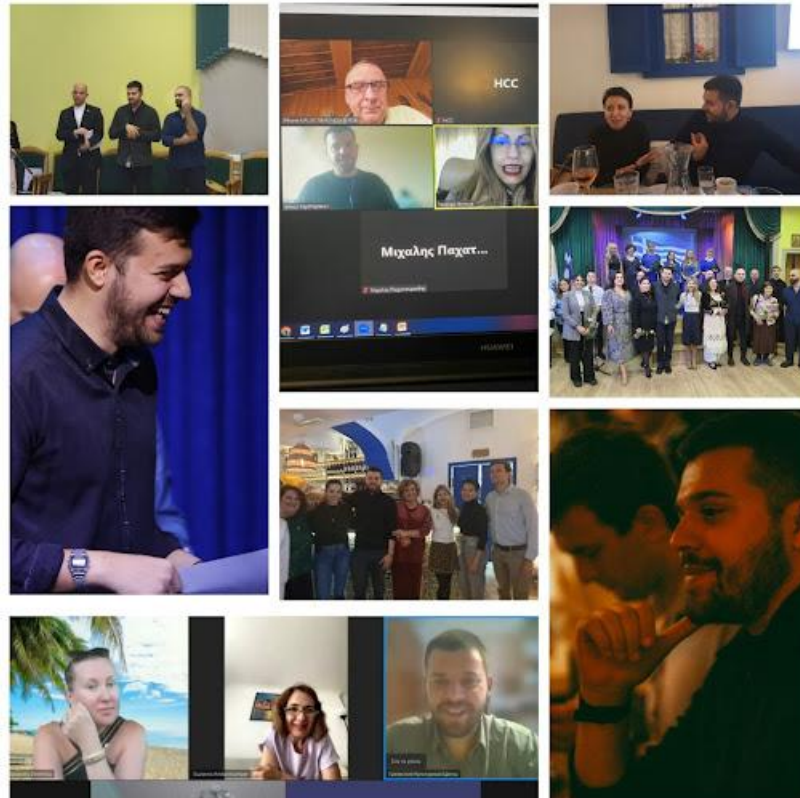
*Москва, 6 декабря 2025 г.*

Ведущему Педагогу ГКЦ, Молодому Ученому, нашему верному другу  
**Никосу Каратаракису**



***Уважаемый, Дорогой Никос!***

*От имени, , сотрудников, правления, аппарата, коллективов, учителей и учеников Греческого Культурного Центра-ГКЦ и от себя лично позволь поздравить тебя с Днем Ангела, с Именинами, пожелать здоровья, благополучия, радужного настроения, бодрости духа и улыбки, внутренней гармонии, вечного оптимизма, положительной окружающей ауры, добра и успехов в твоих начинаниях, радости и удовлетворения от каждого пройденного дня, эмоционального полета и неиссякаемого вдохновения! Желаем, чтобы тебя всегда окружали и радовали любовь и тепло близких, дорогих тебе людей !!!*



***Αγαπητέ Νίκο μας!***

*Με την ευκαιρία της ονομαστικής σου εορτής, επίτρεψέ μου, εκ μέρους όλων των συντελεστών του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού-Κ.Ε.Π. αλλά και εμού προσωπικά, να σου ευχηθούμε σωματική υγεία, δύναμη στο έργο σου, θετική ενέργεια στο διάβα σου και καλοπροαίρετους ανθρώπους στη ζωή σου!*

***Να είσαι πάντα καλά με τους δικούς σου ανθρώπους! Χρόνια Πολλά!!!***

*Teodora*

*Искренне твои,  
Теодора Янници,*

*и вся команда Греческого Культурного Центра (ГКЦ)*





Москва, 12 декабря 2025 г.

Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** с особой радостью направляет информацию о прошедшем в Греции **XIV Международном Фестивале Цифрового Кино AIDFF**, который на итоговой церемонии - закрытии наградил ведущего греческого режиссера **Димоса Авделиодиса!!!** От глубины души поздравляем нашего соотечественника, ведущего греческого режиссера и большого и верного друга Греческого Культурного Центра – ГКЦ, идейного вдохновителя, президента Фестиваля **Христоса Каракасиса**, и его команду с очередным подвигом.



**Димос Авделиодис** удостоен награды на **14-м Афинском международном фестивале цифрового кино (AIDFF)** с 4 по 10 декабря 2025 года.



Международный Фестиваль Цифрового Кино **AIDFF**, верный своей неизменной миссии – служить искусству и человечеству посредством кино, – продолжает отмечать творцов, оставивших неизгладимый след в греческой и международной культуре.

В этом году **Димос Авделиодис** был удостоен награды за весь свой творческий вклад и значительный вклад в искусство. Почетную награду вручил всемирно известный режиссер **Яннис Смарагдис**, что вызвало волну глубокого принятия и эмоций как у самого лауреата, так и у аудитории, заполнившей зал.

Мероприятие завершилось показом многократно отмеченного наградами фильма **«Дерево, которому мы навредили» (1986)**, представленного в новой, режиссерской версии продолжительностью 65 минут. Показ состоялся в **среду, 10 декабря**, в кинотеатре **Studio New Star Art Cinema** и был встречен бурными и восторженными аплодисментами.

Дань уважения человеку и творчеству.

В рамках этой дани **AIDFF** почтил многогранную работу и неоценимый вклад Димоса Авделиодиса в искусство и культуру. Творец, чье имя связано с духовностью, поэзией и сущностью греческой идентичности, вновь был признан одной из самых самобытных фигур современного греческого кинематографа.

Фестиваль продолжает следовать своей концепции, отмечая творцов, которые своим творчеством и принципами вдохновляют и популяризируют культурное наследие страны.



**AIDFF**

A 40th Anniversary

Παίση, αβιώση και φως συνθέτουν  
 μια από τις πιο τρυφερές  
 χειροποίητες ιστορίες ενηλικίωσης  
 του Ελληνικού κινηματογράφου.

**το Δέντρο που Πληγώναμε**  
 2025 DIRECTOR'S CUT DIGITAL RESTORATION  
 το αριστούργημα του **Δήμου Αρδελιώδη**

Κατορθώνει να αναπαραστήσει  
 ισοδυναμικά όχι μόνο τη μαγεία  
 μιας χαμένης αβνότητας  
 αλλά και τα χαρακτηριστικά  
 της ελληνικής εποχής.

**14** Διεθνές Φεστιβάλ  
 Ψηφιακού Κινηματογράφου  
 Αθήνας AIDFF  
 Athens International Digital Film Festival

4 - 10 Δεκεμβρίου 2024  
 December 4 - 10, 2024

**58**  
 STUDIO

**CICAE**  
 ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΝΕΡΧΕΙΡΩΣΗΣ  
 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ ΤΕΧΝΕΣ

Димос Авделиодис родился на острове Хиос в 1952 году . Он учился на философском факультете Афинского университета и в Афинской театральной школе . Он преподавал киноведение на кафедре коммуникаций и медиаисследований Университета Пантейон (1993–1998), а с 1997 по 2000 год

и с 2004 года по настоящее время занимал должность **художественного руководителя Северо-Эгейского регионального театра (DIPETHE)** .

Его творчество отличается поэтической **чувствительностью, визуальной силой и глубокой человечностью** . его большинство значительный фильмы являются :

- **«Недобросовестная конкуренция» (1982)** — короткометражный фильм, отмеченный наградой на Фестивале короткометражных драматических фильмов
- **«Дерево, которое мы раним» (1986)** — Первый приз Берлинского кинофестиваля 1987 года; участие в Каннском кинофестивале ( Неделя критики); «Золотой и Серебряный слоны» Делийского кинофестиваля
- **Победа Самофракии ( 1990 )**
- **Весенний сбор сельской стражи (1999)** — многократный лауреат Берлинского кинофестиваля, кинофестиваля во Фрайштадте и кинофестиваля в Салониках



Параллельно он поставил множество **театральных постановок исключительной художественной ценности** , среди которых *«Фигуры из произведений Визинос»* , *«Спектакль по трем греческим сказкам»* , *«Всего понемногу»* , *«Песнь песней»* , *«Женщина с Закинфа»* и *«Суд над Сократом: Реконструкция»*.



### Дань уважения художнику и его видению

Этой данью уважения AIDFF отмечает многогранное творчество и культурный вклад Димоса Авделиодиса, воздавая почести создателю, чей кинематографический путь неразрывно связан с духовностью и греческой идентичностью.

**Организатор: KOYINTA**

: Компания Tickets Culture / Кинотеатр BlackBox

**Афинский международный фестиваль цифрового кино**





## Ο Δήμος Αβδελιώδης τιμάται στο 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF 4-10 Δεκεμβρίου 2025



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και έντονο συγκινησιακό κλίμα ολοκληρώθηκε το αφιέρωμα στον σπουδαίο σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη, στο πλαίσιο του **14ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας – AIDFF**. Το Φεστιβάλ, πιστό στη διαχρονική του αποστολή να υπηρετεί την τέχνη και τον ανθρωπισμό μέσα από τον κινηματογράφο, συνεχίζει να αναδεικνύει δημιουργούς που έχουν αφήσει ανεξίτηλο σημάδι στον ελληνικό και διεθνή πολιτισμό.

Κατά τη διάρκεια της φετινής διοργάνωσης, ο Δήμος Αβδελιώδης τιμήθηκε για το σύνολο του έργου και τη σημαντική του συμβολή στην καλλιτεχνική δημιουργία. Το τιμητικό βραβείο απένειμε ο διεθνώς αναγνωρισμένος σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής, προσφέροντας μια στιγμή βαθιάς αποδοχής και συγκίνησης τόσο για τον ίδιο τον τιμώμενο όσο και για το κοινό που γέμισε την αίθουσα.

Η εκδήλωση κορυφώθηκε με την προβολή της πολυβραβευμένης ταινίας «**Το Δέντρο που Πληγώναμε**» (1986), η οποία παρουσιάστηκε σε νέο μοντάζ, στη Director's Cut

εκδοχή των 65 λεπτών. Η προβολή πραγματοποιήθηκε την **Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου** στον κινηματογράφο **Studio New Star Art Cinema**, μέσα σε θερμό και ενθουσιώδες χειροκρότημα.

Ένα αφιέρωμα στον άνθρωπο και τη δημιουργία

Με το αφιέρωμα αυτό, το AIDFF τίμησε το πολυδιάστατο έργο και την ανεκτίμητη προσφορά του Δήμου Αβδελιώδη στην τέχνη και τον πολιτισμό. Ο δημιουργός, που έχει συνδέσει το όνομά του με την πνευματικότητα, την ποιητικότητα και την ουσία της ελληνικής ταυτότητας, αναγνωρίστηκε για μια ακόμη φορά ως μια από τις πλέον ξεχωριστές μορφές του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου.

Το Φεστιβάλ συνεχίζει το όραμά του, φωτίζοντας δημιουργούς που με το έργο και το ήθος τους εμπνέουν και προάγουν την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας.



AIDFF

A 40th Anniversary

Ποίηση, αθωότητα και φως συνθέτουν  
 μια από τις πιο τρυφερές  
 χειροποίητες ιστορίες ενηλικίωσης  
 του Ελληνικού κινηματογράφου.

το Δέντρο που Πληγώναμε  
 2025 DIRECTOR'S CUT DIGITAL RESTORATION  
 το αριστούργημα του Δήμου Αβδελιώδη

Κατορθώνει να αναπαραστήσει  
 υποδειγματικά όχι μόνο τη μαγεία  
 μιας χαμένης αθωότητας  
 αλλά και τα χαρακτηριστικά  
 της ελληνικής επαρχίας.

14 Διεθνές Φεστιβάλ  
 Ψηφιακού Κινηματογράφου  
 Αθήνας AIDFF  
 Athens International Digital Film Festival

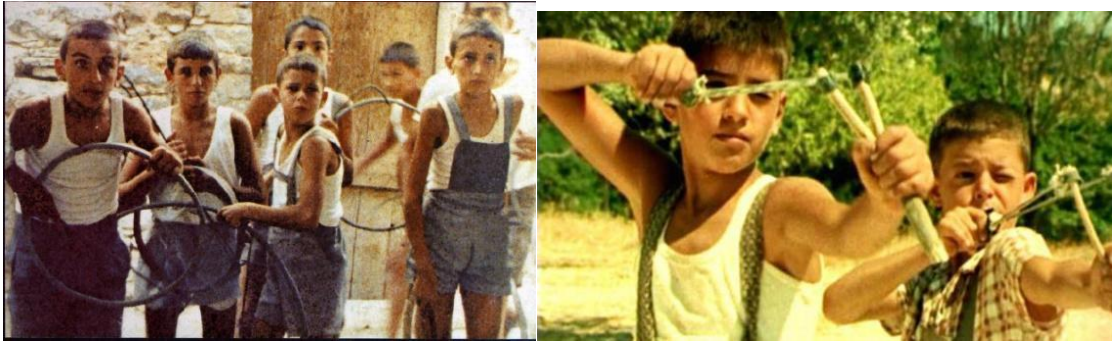
4 - 10 Δεκεμβρίου 2024  
 December 4 - 10, 2024

58 STUDIO

Ο Δήμος Αβδελιώδης γεννήθηκε στη Χίο το 1952. Σπούδασε στη **Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών** και στη **Δραματική Σχολή Αθηνών**. Δίδαξε κινηματογράφο στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Παντείου Πανεπιστημίου (1993–1998) και διετέλεσε **Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βορείου Αιγαίου** (1997–2000 και από το 2004 έως σήμερα).

Το έργο του χαρακτηρίζεται από **ποιητική ευαισθησία, εικαστική δύναμη και ανθρωποκεντρική ματιά**. Ανάμεσα στις σημαντικότερες ταινίες του περιλαμβάνονται:

- *Αθέμιτος Συναγωνισμός* (1982) – Μικρού μήκους, βραβευμένη στο Φεστιβάλ Δράμας
- *Το Δέντρο που Πληγώναμε* (1986) – Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Βερολίνου 1987, συμμετοχή στις Κάννες (Semaine de la Critique), Χρυσός & Αργυρός Ελέφαντας στο Φεστιβάλ Νέου Δελχί
- *Η Νίκη της Σαμοθράκης* (1990)
- *Η Εαρινή Σύναξις των Αγροφυλάκων* (1999) – πολυβραβευμένη στο Φεστιβάλ Βερολίνου, Freistadt, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης



Παράλληλα έχει σκηνοθετήσει θεατρικές παραστάσεις υψηλής αισθητικής, όπως «Μορφές από το έργο του Βιζυηνού», «Παράσταση με τρία ελληνικά παραμύθια», «Λίγ' απ' όλα», «Άσμα Ασμάτων», «Η Γυναίκα της Ζάκυθος» και «Αναπαράσταση της Δίκης του Σωκράτη».



### **Ένα αφιέρωμα στον άνθρωπο και τη δημιουργία**

Με το αφιέρωμα αυτό, το AIDFF αναγνωρίζει το πολυσχιδές έργο και την προσφορά του Δήμου Αβδελιώδη στην τέχνη και τον πολιτισμό, τιμώντας μια προσωπικότητα που έχει συνδέσει τη σκηνοθετική της πορεία με την πνευματικότητα και την ελληνική ταυτότητα. **Διοργάνωση Οργανισμός ΚΟΥΙΝΤΑ, Tickets Culture Company/ BlackBox Theater Cinema**  
Athens International Digital Film Festival [www.aidff.com](http://www.aidff.com)



***ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ,  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!***

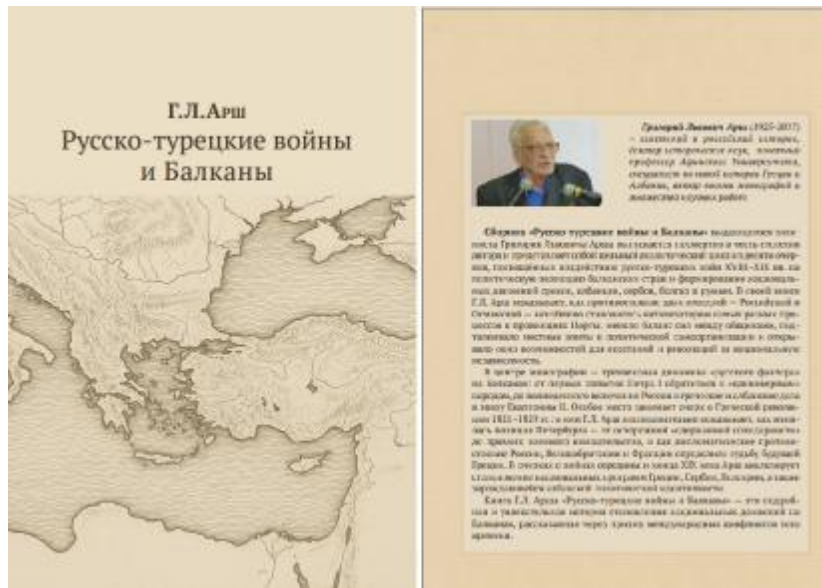


## **Новый Исторический сборник: Г.Л. АРШ «Русско-турецкие войны и Балканы» !!!**

**Дорогие друзья!**

**Греческий культурный Центр – ГКЦ** особо рад представить Вам электронную версию книги ведущего эллиниста XX века, основателя изучения греко-русских исторических исследований, патриарха неоэллинистики в России, почетного профессора Афинского Университета, **Григория Львовича АРЩА** «Русско-турецкие войны и Балканы».

Книгу можете извлечь по ссылке в рубрике «Библиотека ГКЦ» <https://disk.yandex.ru/d/3Qp-ZYVTe8Mjvw>



Со своей стороны желаем выразить глубочайшую благодарность и признательность родным Григория Львовича за их проделанный столь значимый труд.

Ниже прилагается аннотация к книге:

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/library/gl\\_arsh\\_russkotureckie\\_vojny\\_i\\_balkany\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/library/gl_arsh_russkotureckie_vojny_i_balkany_.html)





## Исторический роман Валентина Богданова «Найтаки творцы гостеприимства (полная конвергентная редакция)» !!!



**Дорогие друзья!**

**Греческий культурный Центр – ГКЦ рад представить Вам обновленную электронную версию историко-биографического богато иллюстрированного романа «Найтаки — творцы гостеприимства», автор – автор Валентин Анатольевич Богданов (полная конвергентная редакция 2025 года). Книга приурочена к 200-летней годовщине замечательной, основанной греками, первой гостиницы в Кисловодске, с которой началось правильное обустройство курортов на КМВ.**

**Полную Конвергентную редакцию 2025 года можно извлечь по ссылке в рубрике «Библиотека ГКЦ»: [http://www.hecucenter.ru/up/творцы\\_гостеприимства\\_полная\\_конвергентная\\_редакция\\_.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/творцы_гостеприимства_полная_конвергентная_редакция_.pdf)**

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/library/istoricheskij\\_roman\\_valentina\\_bogdanova\\_najtaki\\_tvorcy\\_gostepriimstva\\_polnaya\\_konvergentnaya\\_redakciya\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/library/istoricheskij_roman_valentina_bogdanova_najtaki_tvorcy_gostepriimstva_polnaya_konvergentnaya_redakciya_.html)



Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** с особой радостью направляет информацию о просмотрах предстоящего в период с 4 по 10 декабря 2025г. в Греции **XIV Международного Фестиваля Цифрового Кино AIDFF!!!** От глубины души поздравляем организатора, идейного вдохновителя Фестиваля, ведущего греческого режиссера и большого и верного друга Греческого Культурного Центра - **ГКЦ Христоса Каракасиса**, и его команду с очередным подвигом.



**14<sup>ο</sup>** Διεθνές Φεστιβάλ  
Ψηφιακού Κινηματογράφου  
Αθήνας AIDFF  
Athens International Digital Film Festival

11 – 17 Δεκεμβρίου 2025 [www.aidff.com](http://www.aidff.com)  
December 11 – 17, 2025



ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

<http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/>



**САМОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК вместе с  
ГРЕЧЕСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ - ГКЦ!!!**

**НОВЫЙ НАБОР - ФЕВРАЛЬ 2026!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК для ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ!!!**

**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ –  
ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ!!!**



**Γ.Κ.Ц || Κ.Ε.Π**

**ΝΑΗΗ ΠΕΔΑΓΟΓΗ:**  
**ΒΕΔΥΗΗ ΓΡΕΧΕΗΗ**  
**ΕΛΛΗΝΗΗ**  
**ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΗ ΜΑΗ:**  
**ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΡΩΗΟΙ**  
**ΕΛΛΗΝΗΗΤΕΗ**

[http://www.hecucenter.ru/](http://www.hecucenter.ru/ru/)  
<https://hecucenter.tilda.ws/>  
 Tel.: +7 495 7084809

GREEK CULTURE CENTER

**ΠΕΔΑΓΟΓΗ:**  
**Γρεκυ, νοητελυ γυκυ**

**ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΗ ΜΑΗ:**  
**Έλληνηε, φορεήε τηε ελληνηκήε γλώςαε**

					
Κοηηηηηη Γαργαληε Κωηηηηηηνοε Γαργαλήε	Αφροδιη Τηηηηηηη Αφροδιή Τηηηηηηηδου	Νηκοε Καρηηαρηηεε Νηκοε Καρηηαρηηεε	Ηνεηεε Έφρημηηη Ηνεηεε Εφρημηδου	Πεηροε Καλογεροηηηοε Πέηροε Καλογερόηηηοε	Κρηηηηηηη Ζαηηηη Χρηηηηηηη Ζαίηηη

[http://www.hecucenter.ru/](http://www.hecucenter.ru/ru/)      <https://hecucenter.tilda.ws/>      Tel.: +7 495 7084809

*Дорогие друзья,*

**Греческий Культурный Центр - ГКЦ приглашает всех желающих изучать греческий язык — язык античной культуры, современной Греции и богатого культурного наследия!**

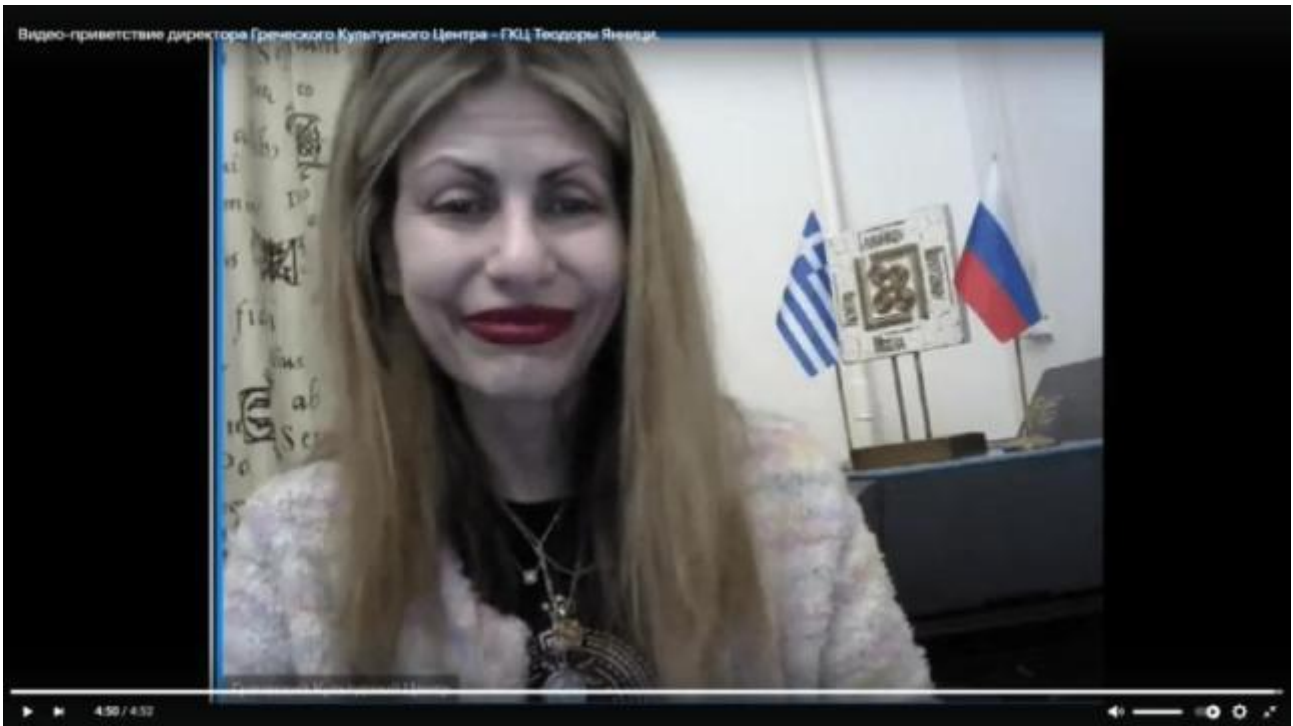
**Открываем набор на курсы греческого языка при Греческом Культурном Центре в Москве!**

**Старт занятий — февраль 2026 года**

**Видео-приветствие директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры Янници.**

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/>



СМОТРЕТЬ...

[https://vk.com/video-4157479\\_456239567](https://vk.com/video-4157479_456239567)

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoprivetstvie\\_direktora\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_gkc\\_teodory\\_yannici\\_11\\_15.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoprivetstvie_direktora_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_teodory_yannici_11_15.html)

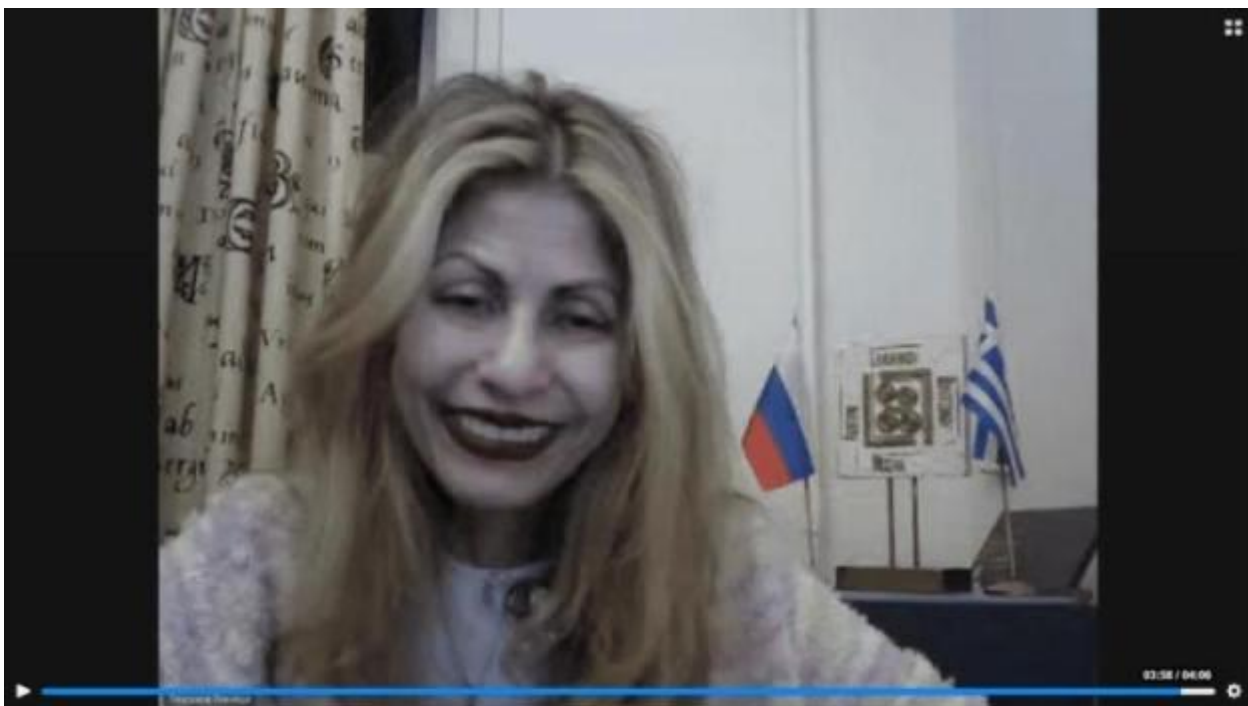


**НАШИ КУРСЫ ВОВСЮ ИДУТ – РАБОТАЕТ  
31 ЯЗЫКОВАЯ ГРУППА !!!ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ !!!**

**САМОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК вместе с  
ГРЕЧЕСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ - ГКЦ!!!  
НОВЫЙ НАБОР - СЕНТЯБРЬ 2025 !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ  
АТТЕСТОВАННАЯ В МОСКВЕ МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ !!!**

**Видео-приветствие директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры Янници.**



**СМОТРЕТЬ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoprivetsvie\\_direktora\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_gkc\\_teodory\\_yannici.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoprivetsvie_direktora_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_teodory_yannici.html)





Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru))** рад препроводить информацию о программе изучения греческого языка онлайн, на абсолютно безвозмездной основе, исключительно для представителей диаспоры, греков зарубежья, предпринимаемой греческой организацией **Мессинийская Амфикимония** - <https://amfiktyonia.gr/> (всемирный союз жителей округа Мессиния в Греции – где родилось национально-освободительное движение греческого народа в 1821 году). **Греческий Культурный Центр – ГКЦ** является представителем Мессинийской Амфикимонии по Европе и России, нас связывает многолетнее конструктивное, содержательное, плодотворное сотрудничество !!!  
Заинтересованные лица могут заполнить свои данные в форме заявки на платформе <https://forms.gle/Mqdu2LiyTo56Fyee8>

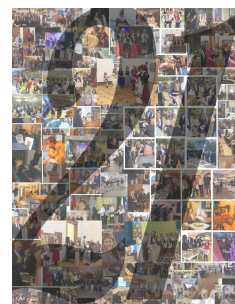
По результатам заявок, с Вами свяжутся организаторы!

Обращаем Ваше внимание на то, что программа рассчитана исключительно на представителей диаспоры, на греков зарубежья, в частности детей и молодежь. Прилагается ссылка на пресс-релиз **Мессинийской Амфикимонии** (на русском, греческом и английском языках)

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/messinijskaya\\_amfiktioniya\\_uroki\\_grecheskog\\_obezvozmezdno.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/messinijskaya_amfiktioniya_uroki_grecheskog_obezvozmezdno.html)





**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ!!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО -**  
**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ**  
**ДЕЛУ!!!**  
*или когда*  
**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и**  
**СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ПОДДЕРЖИ ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР –**  
**ГКЦ !!!**

#### **ПОЖЕРТВОВАНИЕ**

[http://www.hecucenter.ru/up/kvitanciya\\_pozhertvovanie\\_2025\\_qr.code.xls](http://www.hecucenter.ru/up/kvitanciya_pozhertvovanie_2025_qr.code.xls)

[http://www.hecucenter.ru/up/kvitanciya\\_pozhertvovanie\\_2025\\_qr.code.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/kvitanciya_pozhertvovanie_2025_qr.code.pdf)

#### **РЕКВИЗИТЫ ГКЦ**

[http://www.hecucenter.ru/ru/announcements/rekvizity\\_gkc\\_vnesenie\\_pozhertvovaniya\\_cherez\\_sberbank.html](http://www.hecucenter.ru/ru/announcements/rekvizity_gkc_vnesenie_pozhertvovaniya_cherez_sberbank.html)

#### **Реквизиты РОО "Греческий культурный центр"**

Сокращенное наименование фирмы в соответствии с учредительными документами	<b>РОО "Греческий культурный центр"</b>
Юридический адрес	<b>127030, г.Москва, Институтский переулок, д. 16, комната 8 эт. 1 помещение I</b>
ИНН	<b>7701353938</b>
КПП	<b>771501001</b>
Расчетный счет в рублях	<b>40703810038000020582</b>
Банк	<b>ПАО Сбербанк г.Москва</b>

Корр.счет	30101810400000000225
БИК	044525225
ОГРН	1057700020828
ОКВЭД	85.41.9
ОКВЭД	94.99

***20 ЛЕТ УЖЕ ВМЕСТЕ !!!***

*20-й ГОД уже завершился, пошел 21й !!!*

*уже 21-й ГОД ГКЦ ВМЕСТЕ с ВАМИ –*

*ОТЧЕТ РАБОТЫ Греческого Культурного Центра - ГКЦ  
за 10 месяцев 2025 года (январь-октябрь 2025г.)!!!*

## **ГКЦ = Национальное Достояние!!!**

**650 учащихся**

**33 языковых группы**

**15 площадок**

**130 проведённых мероприятий, посвящённых памятным датам Национальным Дням, лектории, различная проектная деятельность, в том числе Греческий Разговорный Клуб ТОЛЬКО ПО-ГРЕЧЕСКИ, ЭКСКУРСИИ по ГРЕЧЕСКИМ МЕСТАМ, ВСТРЕЧАЯ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ, КЛУБ ГРЕЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ РОССИИ ЗОВЁТ ВАС и многое другое!!!**

**10 лекций**

**12 концертов, выставок и фестивалей**

**3 мероприятия, посвящённых Национальным и Памятным Дням**

**7 научных конференций, круглых столов, конкурсов**

**3 экскурсии по греческим местам Москвы**

**9 сессий Греческого Разговорного Клуба «МОНО ЕЛЛНИКА»**

**4 сессии проекта ВСТРЕЧАЯ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ !!!**

**23 участия в профильных мероприятиях по продвижению греческой культуры**

**8 сессий - Особо значимый проект - ГРЕЧЕСКИЙ СЛЕД В ТАВРИДЕ!!! «ГРЕКИ В КРЫМУ»!!!**

**И ЕЩЁ ОДИН СОВЕРШЕННО УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ!!! 8 встреч – Новый проект - КЛУБ ГРЕЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ РОССИИ ЗОВЁТ ВАС!!!**

**9 сессий проекта ГРЕЧЕСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ**

**1 новый издательский проект**

**26 новых видеоклипов наших Коллективов и наших языковых групп**

**2 международные награды!**

**162 оказания информационной поддержки делу продвижения эллинизма и греко-российского взаимодействия**

**186 постов-статей нашей новой рубрики НОВОСТИ ГРЕКО-РОССИЙСКОГО МИРА !!!**

**16 публикаций в СМИ, интервью и многое другое!!!**

**МЫ ВМЕСТЕ – МЫ ЕДИНЫЙ МИР!!!**



**САМОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК вместе с  
ГРЕЧЕСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ - ГКЦ!!!  
НОВЫЙ НАБОР - СЕНТЯБРЬ 2025 !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ  
АТТЕСТОВАННАЯ В МОСКВЕ МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ !!!**

**Видео-приветствие директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры Янници.**



**СМОТРЕТЬ...**

[https://vk.com/video-4157479\\_456239526](https://vk.com/video-4157479_456239526)

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/sentyabr\\_2025\\_privetstvie\\_teodory\\_yannici\\_09\\_01.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/sentyabr_2025_privetstvie_teodory_yannici_09_01.html)

***МЫ ВАС ЛЮБИМ и ЖДЕМ !!!***

***Греческий Культурный Центр – ГКЦ - это комплексное, многопрофильное погружение в бездонное богатство культурного наследия Греческого Мира!!!***



**ЗАПИСАТЬСЯ НА СЕНТЯБРЬСКИЕ КУРСЫ  
ГРЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА - ГКЦ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ  
АТТЕСТОВАННАЯ В МОСКВЕ МИНИСТЕРСТВОМ**

## **ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ !!!**

**Видео-приветствие директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры Янници.**



**СМОТРЕТЬ...**

[https://vk.com/video-4157479\\_456239522](https://vk.com/video-4157479_456239522)

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/sentyabr\\_2025\\_privetstvie\\_teodory\\_yannici.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/sentyabr_2025_privetstvie_teodory_yannici.html)

***МЫ ВАС ЛЮБИМ и ЖДЕМ !!!***

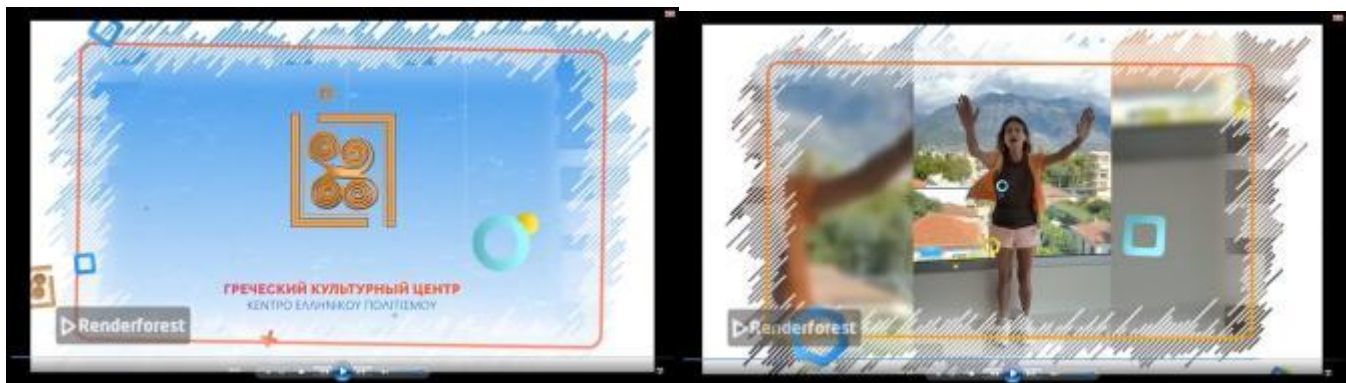
***Греческий Культурный Центр – ГКЦ - это комплексное,  
многопрофильное погружение в бездонное богатство  
культурного наследия Греческого Мира!!!***



## **ЗАПИСАТЬСЯ НА СЕНТЯБРЬСКИЕ КУРСЫ ГРЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА - ГКЦ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ  
АТТЕСТОВАННАЯ В МОСКВЕ МИНИСТЕРСТВОМ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ  
КУРСОВ !!!**

**Видео-приветствие директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры  
Янници.**



**СМОТРЕТЬ...**

[https://vk.com/video-4157479\\_456239519](https://vk.com/video-4157479_456239519)

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoprivetstvie\\_direktora\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_gk\\_c\\_teodory\\_yannici\\_sentyabrskij\\_kurs.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoprivetstvie_direktora_grecheskogo_kulturnogo_centra_gk_c_teodory_yannici_sentyabrskij_kurs.html)

***МЫ ВАС ЛЮБИМ и ЖДЕМ !!!***

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!  
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ и,  
на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**





*Греческий Культурный Центр – ГКЦ - это комплексное, многопрофильное погружение в бездонное богатство культурного наследия Греческого Мира !!!*

**ЕЩЕ ОДИН  
СОВЕРШЕННО УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ !!!**

**ИЗУЧАЕМ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК через  
ГАСТРОНОМИЮ: МЫ ГОТОВИМ, ПРОБУЕМ,  
НАСЛАЖДАЕМСЯ И ИЗУЧАЕМ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК !!!**

**НОВЫЙ ПРОЕКТ**  
**ИЗУЧАЕМ ГРЕЧЕСКИЙ ЧЕРЕЗ ГАСТРОНОМИЮ:**  
МЫ ГОТОВИМ, ПРОБУЕМ, НАСЛАЖДАЕМСЯ И ИЗУЧАЕМ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК !!!

- 30-40 минут: Просмотр кулинарного видео или шоу
- 20-30 минут: Заполнение пропусков и короткие упражнения на лексику
- 20-30 минут: Обсуждение, повторение слов/фраз и короткие устные упражнения

**Афродита Цаянниду**

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ  
E-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
Сайт: [www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
Запись: <https://hecucenter.tilda.ws/>  
Телефон: +7 495 7084809

Греческий флаг | Российский флаг

Made with Visme

**Греческий Культурный Центр — ГКЦ.** приглашает вас в беспрецедентное путешествие, где страсть к греческой кухне встречается с красотой греческого языка! Наш новый формат — это не просто стандартный урок языка. Это полное

погружение в греческую культуру, где мы знакомимся с кулинарными изысками греческой кухни и изучаем язык одновременно.

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...



**ЕЩЕ ОДИН СОВЕРШЕННО НОВЫЙ ПРОЕКТ !!!**

**СОВСЕМ СКОРО !!!**

**ОТКРЫТИЕ КУРСА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО  
ЯЗЫКА ПРИ ГКЦ !!! ОН-ЛАЙН !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ АТТЕСТОВАННАЯ В  
МОСКВЕ МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ !!!**

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – ПРИВЕРЖЕННОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО – наши  
принципы !!!**



**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР** **ГКЦ**

**СОВЕРШЕННО  
НОВЫЙ ПРОЕКТ !!!  
ОТКРЫТИЕ КУРСА  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО  
ЯЗЫКА ПРИ ГКЦ!!!**

**РАСПИСАНИЕ:**  
Дни: среда  
Время: 19:00-20:30

**Кому подойдёт курс?**

- Начинающим – если вы только знакомитесь с древнегреческим.
- Студентам-филологам и историкам – для углубления знаний.
- Любителям античности – чтобы читать Геродота и Фукидида в оригинале.
- Богословам – для изучения Нового Завета и Септуагинты.



Курс по древнегреческому языку будет проведен ведущим специалистом — Андреем Викторовичем Антишкиным, чья глубокая эрудиция и страсть к культуре древней Греции сделают обучение увлекательным и познавательным.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ  
E-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
Web: [www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
Запись: <https://hecucenter.fkda.wsf/>  
Phone: +7 495 7084809

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР -  
ЕДИНСТВЕННАЯ АТТЕСТОВАННАЯ  
МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ В МОСКВЕ !!!

Дорогие друзья,

Ценители античности и все, кто хочет глубже погрузиться в истоки европейской цивилизации!

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** приглашает вас на уникальный курс древнегреческого языка – языка Гомера, Фукидида, Софокла, Сократа, Аристотеля, Священных писаний, Нового Завета.

**Открываем набор на курс древнегреческого языка при Греческом Культурном Центре - ГКЦ в Москве!**

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/coming\\_soon\\_drevnegrecheskij\\_na\\_kur\\_sah\\_gkc.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/coming_soon_drevnegrecheskij_na_kur_sah_gkc.html)

***Записаться на курсы, можно по ссылке:***

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>

<https://forms.gle/771QwzzoA6mf9Uxn7>



**НАШ ЯЗЫКОВОЙ САЙТ !!!**

<http://hecucenter.tilda.ws/>



***ВНИМАНИЕ: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ !!!***




**Петрос Калогеропулос**



**онлайн**



Упор на устную речь, активное участие в разговоре, в сочетании с освоением и закреплением грамматики.

**АБСОЛЮТНО  
СОВЕРШЕННО НОВЫЙ  
ФОРМАТ!!!**

**УНИКАЛЬНЫЙ СПЕЦ. КУРС  
НОВОГРЕЧЕСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА –  
ПОСТИЖЕНИЕ.  
МИХАЛИС КАРАГАЦИС И  
РОМАН «ЮГЕРМАН».**

Email:  
hcc@mail.ru

Телефон:  
+7 495 7084809

Сайт:  
<http://www.hecucenter.ru/ru/>

Запись:  
<http://hecucenter.tilda.ws/>

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ**



**МИХАЛИС КАРАГАЦИС  
ЮГЕРМАН**

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР –  
ЕДИНСТВЕННАЯ АТТЕСТОВАННАЯ  
МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ  
КУРСОВ

Made with VISME

***УНИКАЛЬНЫЙ СПЕЦ. КУРС  
НОВОГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ПОСТИЖЕНИЕ.***

## **МИХАЛИС КАРАГАЦИС и роман «ЮГЕРМАН».**

**САМОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК !!!**  
**ОН-ЛАЙН – ДИСТАНЦИОННЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ КУРС !!!**  
*с носителем языка, греческим филологом-специалистом.*  
**СЕНТЯБРЬ 2025г.- ЯНВАРЬ 2026г.**  
**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ !!!**



**ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК для ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ!!!**  
**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – ПРИВЕРЖЕННОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО –**  
*наши принципы!!!*

**наш языковой сайт !!!**

<http://hecucenter.tilda.ws/>

Греческий Культурный Центр – ГКЦ объявляет продолжение нового литературного проекта, специального лингвистического курса **НОВОГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ПОСТИЖЕНИЕ. МИХАЛИС КАРАГАЦИС и произведение «ЮГЕРМАН».** Курс ведет ведущий, опытнейший специалист, греческий филолог, носитель языка **Петрос Калогеропулос.**

Продолжение курса, стартовавшего в ноябре 2023 года, рассчитано на 5 месяцев, периодичность занятий – 1 раз в неделю, по 2 астрономических часа=120 минут.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/spec\\_kurs\\_novogrecheskaya\\_literatura\\_postizhenie\\_mihalis\\_karagacis\\_yugerman.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/spec_kurs_novogrecheskaya_literatura_postizhenie_mihalis_karagacis_yugerman.html)





***САМОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК вместе с ГРЕЧЕСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ - ГКЦ!!!***

***НОВЫЙ НАБОР - СЕНТЯБРЬ 2025!!***

***ВНИМАНИЕ – ДЕТСКИЕ ГРУППЫ !!!***

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

КУРСЫ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА  
ПРИ ГРЕЧЕСКОМ КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ

ДЕТСКИЕ ГРУППЫ ONLINE

Начальный уровень      Продолжающий уровень

8 (495) 708 4810, 8 (495) 708 4809  
hcc@mail.ru, info@hecucenter.ru  
hecucenter.ru/ru/greekcourses, hecucenter.tilda.ws

*Дорогие друзья,*

По доброй, сложившейся, проверенной временем традиции рады сообщить Вам, что с октября 2025 г. при **Греческом Культурном Центре (ГКЦ)** откроются **ДЕТСКИЕ ГРУППЫ** для начинающих и продолжающих изучение **ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА**.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/>





## ОТКРЫТА ЗАПИСЬ НА СЕНТЯБРЬСКИЕ КУРСЫ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА – 2025 !!!



**СТАРТ - СЕНТЯБРЬ 2025**

- ✓ для новичков и продолжающих
- ✓ для взрослых и детей
- ✓ очно и онлайн

### КУРСЫ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА при ГКЦ

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР –  
ЕДИНСТВЕННАЯ АТТЕСТОВАННАЯ  
МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ в МОСКВЕ

**КУРСЫ ПРИ ГКЦ - ЭТО:**

- ✓ 20 лет непрерывного опыта
- ✓ профессиональные педагоги: носители языка и ведущие российские эллинисты
- ✓ комплексное погружение в греческий мир



**ЗАПИШИСЬ!**

8 (495) 708 4810, 8 (495) 708 4809  
[hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru), [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[hecucenter.ru/ru/greekcourses](http://hecucenter.ru/ru/greekcourses),  
[hecucenter.tilda.ws](http://hecucenter.tilda.ws)

**КУРСЫ СТАРТУЮТ УЖЕ В СЕНТЯБРЕ!**

Греческий Культурный Центр — ГКЦ, приглашает всех желающих изучать греческий язык — приобщиться к языку античной цивилизации, современной

Греции, к бездонному, неисчерпаемому богатству культурного наследия Греческого Мира !!!

Мы рады объявить, что в новом учебном году продолжают свою работу наши языковые программы:

- Для **продолжающих** — углубление знаний, расширение словаря, развитие беглой речи
- Для **начинающих** — уверенное овладение основами греческого языка: чтение, письмо, разговор

### РАСПИСАНИЕ:

[http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/timetable/predvaritelnoe\\_raspisanie\\_lingvisticheskih\\_konsultacij\\_novyh\\_grupp\\_20252026\\_goda.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/timetable/predvaritelnoe_raspisanie_lingvisticheskih_konsultacij_novyh_grupp_20252026_goda.html)

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/>





**СТАРТ - СЕНТЯБРЬ 2025**

- ✓ для новичков и продолжающих
- ✓ для взрослых и детей
- ✓ очно и онлайн

## КУРСЫ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА при ГКЦ

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР –  
ЕДИНСТВЕННАЯ АТТЕСТОВАННАЯ  
МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ в МОСКВЕ

**КУРСЫ ПРИ ГКЦ - ЭТО:**

- ✓ 20 лет непрерывного опыта
- ✓ профессиональные педагоги: носители языка и ведущие российские эллинисты
- ✓ комплексное погружение в греческий мир

**ЗАПИШИСЬ!**

8 (495) 708 4810, 8 (495) 708 4809  
hcc@mail.ru, info@hecucenter.ru  
hecucenter.ru/ru/greekcourses,  
hecucenter.tilda.ws



**САМОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК вместе с ГРЕЧЕСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ - ГКЦ!!!**

**НОВЫЙ НАБОР - СЕНТЯБРЬ 2025!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК для ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ!!!**

**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ –  
ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ!!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ АТТЕСТОВАННАЯ В  
МОСКВЕ МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ**

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – ПРИВЕРЖЕННОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО – наши  
принципы**



*Записаться на курсы, можно по ссылке:*

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>

<https://forms.gle/771QwzzoA6mf9Uxn7>



**НАШ ЯЗЫКОВОЙ САЙТ !!!**

<http://hecucenter.tilda.ws/>

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/grecheskij\\_nado\\_uchit\\_na\\_kursah\\_gkc\\_zapis\\_his\\_sentyabr\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/grecheskij_nado_uchit_na_kursah_gkc_zapis_his_sentyabr_2025.html)



**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ!!!**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ВНУТРЕННИЕ БАТЛЫ**

*для учащихся ГКЦ, к окончанию учебного года!!!*

*Наш принцип - БЛАГОРОДНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ!!!*

*Citius, altius, fortius — communiter !!!  
быстрее, выше, сильнее — вместе!!!*



*Приглашаем на уникальный БАТЛ СТУДЕНТОВ по итогам учебного года!*

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/vnutrennie\\_batly\\_gkc\\_vesnaeto\\_2025g.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/vnutrennie_batly_gkc_vesnaeto_2025g.html)



## Почему древние греки никогда не принимали латинский язык?



Несмотря на обширную экспансию Рима и его последующий контроль над территориями, где греческий язык был доминирующим, греки стойко

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greece/pochemu\\_drevnie\\_greki\\_nikогда\\_ne\\_prinimali\\_latinskij\\_yazyk.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greece/pochemu_drevnie_greki_nikогда_ne_prinimali_latinskij_yazyk.html)



ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



НАМ СКОРО



!!!

**ГИМН ГРЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО  
ЦЕНТРА – ГКЦ!!!**

**В ЭТО СЛОЖНО ПОВЕРИТЬ  
СКОРО НАМ ИСПОЛНЯЕТСЯ  
ДВАДЦАТЬ!!!**

Мы с вами дружим, общаемся, взаимодействуем, творим, создаем, созерцаем, уже не первый год!!!

В этом году нашему *родному* **Греческому Культурному Центру – ГКЦ** исполняется 20 лет непрерывной деятельности и работы на культурно-просветительском поприще!!!

ГКЦ начал свою работу в ноябре 2005 г. - будучи общественной организацией, ставит перед собой благородные цели сохранения и преумножения греческой культуры в России, максимального раскрытия и реализации потенциала эллинов и филэллинов России, всех тех, кто в иску своей деятельности способствуют греко-российскому взаимодействию, дальнейшего сплочения эллинов и филэллинов, дальнейшего укрепления и развития российско-греческого культурного-духовного сотрудничества и взаимодействия.

**Призываем и приглашаем Вас, дорогие друзья, создать ГИМН Греческого Культурного Центра – ГКЦ: текст и музыка к нему (возможно и по отдельности).**

Ваши варианты предлагаем направить нам на наши электронные адреса [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru) и [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)



**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/20letie\\_gkc\\_gimn\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/20letie_gkc_gimn_grecheskogo_kulturnogo_centra.html)



## **ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ!!! ПРЕДСТАВЛЯЕТ!!!**

### **Telegram канал Греческого Культурного Центра - ГКЦ**

Готовы отправиться в путешествие по Элладе?

[Узнать больше](#)

### **Новости ГКЦ и Анонсы мероприятий**

Здесь вы найдете анонсы театральных постановок, выставок, лекций и мастер-классов, а также сообщения о праздниках и памятных датах, касающихся Греции...

### **Новости из жизни Греции и России**

Апокриес — это праздник карнавала в Греции, который в 2025 году отмечается в период с 10 февраля по 2 марта...

### **Курсы греческого языка**

Открываем набор в новые группы с носителями языка Никосом Каратаракисом и Костасом Гаргалисом...

### **Конкурсы и викторины по греческому языку**

Не упустите шанс улучшить свои знания греческого языка и стать частью нашей дружной языковой семьи...

### **Telegram канал Греческого Культурного Центра - ГКЦ**

Добро пожаловать в мир, где витают ароматы греческой культуры и звучит мелодия древних традиций!

Подписавшись на наш канал, вы погружаетесь в атмосферу, наполненную историей, искусством и духом единства. Здесь мы делимся увлекательными новостями, анонсами уникальных мероприятий, интересными фактами о греческой культуре и традициях, а также вдохновляющими историями о наших соотечественниках и их достижениях.

Греческий Культурный Центр — это место, где ваше сердце наполняется любовью к Греции, где каждый день становится праздником культуры!

# Подписаться

<https://t.me/GreekCulturalCenter>



Греческий Культурный Центр - ГКЦ рад препроводить информацию от греческой благотворительной организации **«Улыбка ребенка»**. Прилагаем информацию на русском, на греческом и на английском языках [google translator]. Также прилагаем ссылку на сайт организации: [www.hamogelo.gr](http://www.hamogelo.gr). От имени президента, г-на Костаса Яннопулоса, мы обращаемся к вам в это время, в преддверии пасхальных праздников. Мы — **«Улыбка ребенка» (Το Χαμόγελο του Παιδιού)** и наша цель заключается в том, чтобы улучшить жизнь детей и семей в Греции, сотрудничая с другими странами, которые разделяют наши цели. Мы считаем, что это наша обязанность как греков - обеспечить каждому ребенку дом и средства к существованию, чтобы жить полной жизнью с **УЛЫБКОЙ!** Вот почему нам нужна ваша помощь.

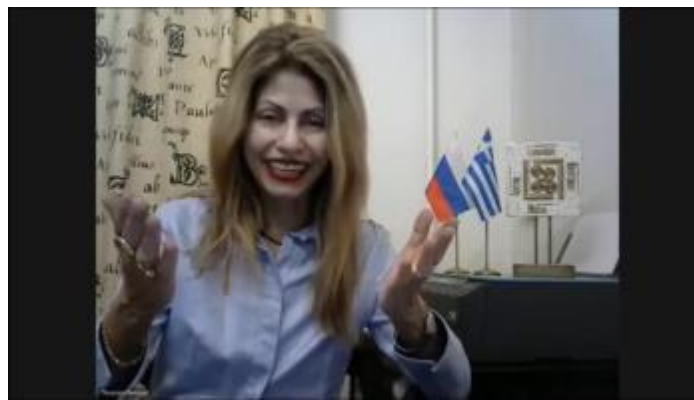
ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/blagotvoritelnaya\\_organizaciya\\_ulybka\\_rebenka.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/blagotvoritelnaya_organizaciya_ulybka_rebenka.html)





**Курсы греческого языка при ГКЦ. Набор на февраль 2025г. Прилагается видео-обращение директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры Янници**



[https://vkvideo.ru/video-4157479\\_456239290](https://vkvideo.ru/video-4157479_456239290)

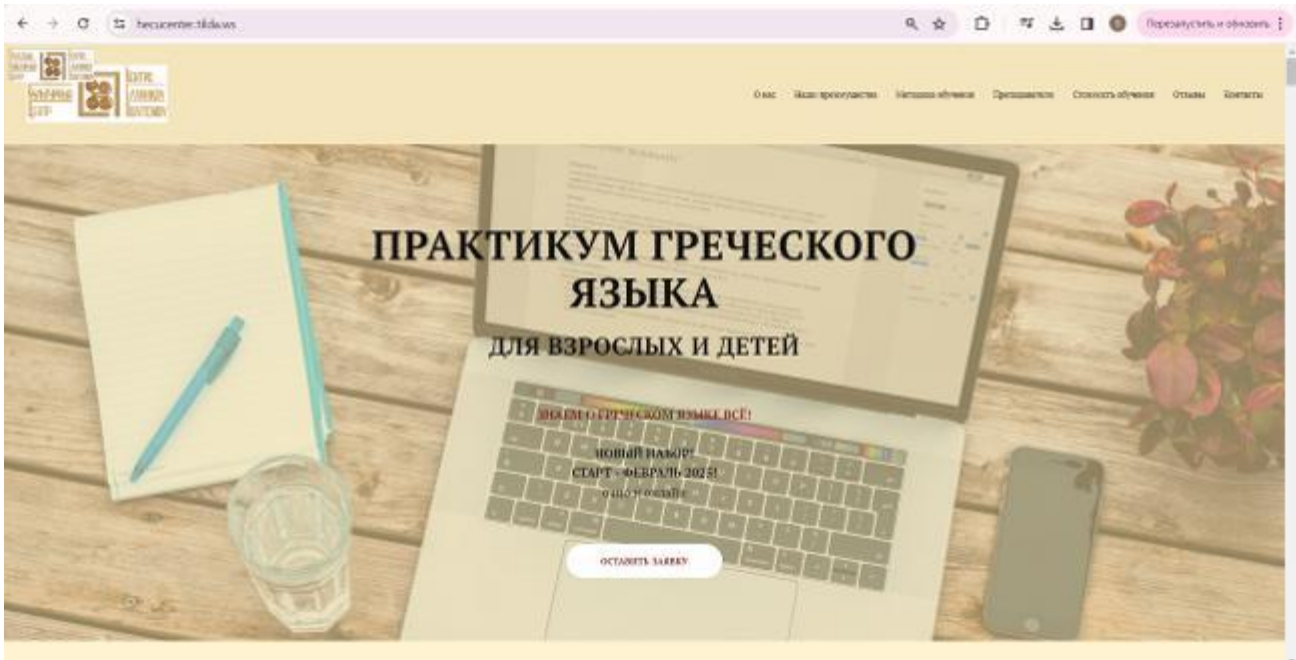
[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/kursy\\_grecheskogo\\_yazyka\\_pri\\_gkc\\_nabor\\_na\\_fevral\\_2025g\\_prilagaetsya\\_videoobraschenie\\_direktora\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_gkc\\_teodory\\_yannici.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/kursy_grecheskogo_yazyka_pri_gkc_nabor_na_fevral_2025g_prilagaetsya_videoobraschenie_direktora_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_teodory_yannici.html)



**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ  
АТТЕСТОВАННАЯ МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ  
ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ в МОСКВЕ !!!  
ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!!!  
ВМЕСТЕ С ГРЕЧЕСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ – ГКЦ !!!  
**НОВЫЙ НАБОР - ФЕВРАЛЬ 2025 !!!****

**НАШ ЯЗЫКОВОЙ САЙТ !!!**

<https://hecucenter.tilda.ws/>

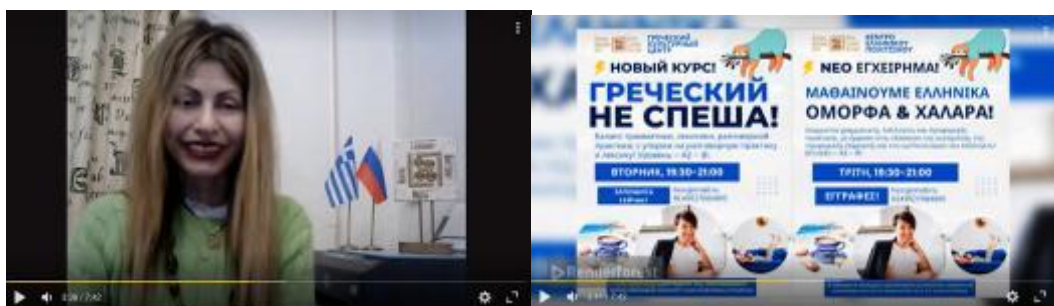


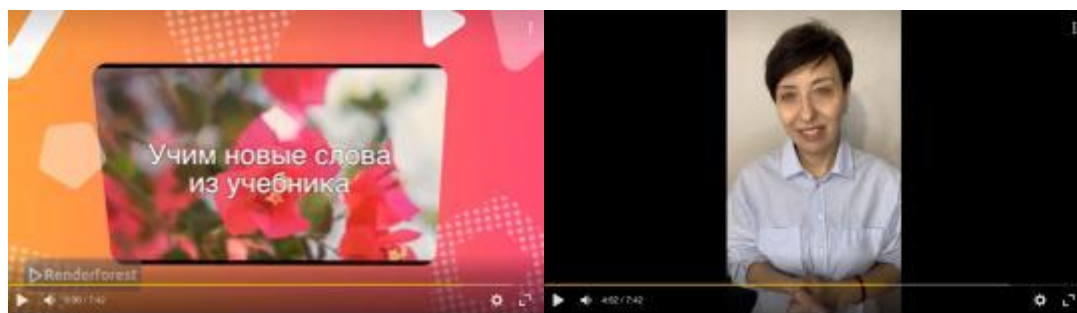
ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/nash\\_yazykovo\\_j\\_sajt.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/nash_yazykovo_j_sajt.html)



**Краткая видео-презентация нашего нового курса «Греческий не спеша»!!!**





ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/kratkaya\\_videoprezentaciya\\_nashego\\_novogo\\_kursa\\_grecheskij\\_ne\\_spesha\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/kratkaya_videoprezentaciya_nashego_novogo_kursa_grecheskij_ne_spesha_.html)



**СОВЕРШЕННО УНИКАЛЬНЫЙ  
НОВЫЙ ФОРМАТ!!!**

**СТАРТ – 11 ФЕВРАЛЯ 2025г.**

**ГРЕЧЕСКИЙ не СПЕША !!!  
СОВЕРШЕННО НОВЫЙ КУРС !!!**


**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**


**НОВЫЙ КУРС!**


# ГРЕЧЕСКИЙ НЕ СПЕША!

Баланс грамматики, лексики, разговорной практики; с упором на разговорную практику и лексику! Уровень – А2 – В1.

**ВТОРНИК, 19:30–21:00**

**ЗАПИШИСЬ СЕЙЧАС!**

hcc@mail.ru  
 8(495)7084810



КУРС ВЕДЕТ ВЕДУЩИЙ ПЕДАГОГ ГКЦ, ОПЫТНЕЙШИЙ И ВСЕМИ ЛЮБИМЫЙ ЭЛЛИНИСТ АЛЛА ПАВЛОВНА СУТЫРИНА

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/novyj\\_format\\_grecheskij\\_ne\\_spesha.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/novyj_format_grecheskij_ne_spesha.html)



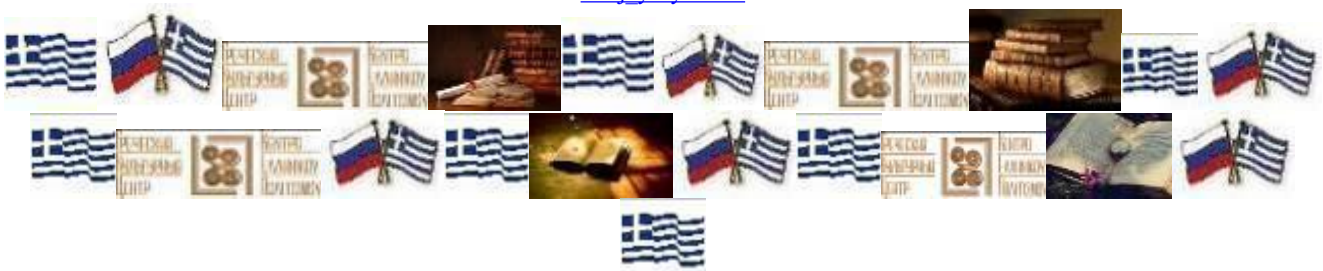
## Сегодня мы расскажем вам о некоторых веских причинах начать изучать греческий язык!



Прежде всего, стоит отметить, что вы уже немного владеете греческим языком. Заинтригованы? На самом деле каждый день мы, сами того не осознавая, употребляем в нашей речи слова, этимология которых уходит своими корнями именно в греческий язык. Дело в том, что еще с периода контактов Византии и Руси, греческие слова проникли в наш русский язык.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/znach/segodnya\\_my\\_rasskazhem\\_vam\\_o\\_nekotoryh\\_veskih\\_prichinah\\_nachat\\_izuchat\\_grecheskij\\_vazyk.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/znach/segodnya_my_rasskazhem_vam_o_nekotoryh_veskih_prichinah_nachat_izuchat_grecheskij_vazyk.html)



**ТОЛЬКО У НАС – 31 ЯЗЫКОВАЯ ГРУППА  
ГИБКИЙ ГРАФИК – ОЧНЫЕ и ЗАОЧНЫЕ  
ГРУППЫ!!!**

**17 педагогов, среди них 11 ведущих российских эллинистов и 6 греков-носителей языка!!!**

**языковые курсы и литературные спец. курсы!!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЕДИНСТВЕННАЯ  
АТТЕСТОВАННАЯ В МОСКВЕ МИНИСТЕРСТВОМ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРЕЦИИ ОРГАНИЗАЦИЯ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ  
ВНИМАНИЕ – АКТУАЛИЗИРОВАННОЕ  
РАСПИСАНИЕ 2025-2026гг.**



**РАСПИСАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ КОНСУЛЬТАЦИЙ  
НОВЫХ ГРУПП 2025 года**

**СМОТРЕТЬ...**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/timetable/>

**САМОЕ ВРЕМЯ ИЗУЧАТЬ ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК вместе с  
ГРЕЧЕСКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ - ГКЦ!!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК для ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ!!!**

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – ПРИВЕРЖЕННОСТЬ -  
ПОСТОЯНСТВО – наши принципы**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ!!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -**  
**ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ!!!**

**Видеоклип о регулярной деятельности и программах  
Греческого Культурного Центра – ГКЦ**



<https://youtu.be/Adr2MOI66eM>

**Записаться на курсы, можно по ссылке:**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>

<http://hecucenter.tilda.ws/>





## ***5 ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О ГРЕЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ!!!***

Греческий Культурный Центр – ГКЦ рад сообщить, что вовсю идет набор на новый 2024-2025 академический год. В связи с этим мы подготовили для вас **"5 интересных фактов о греческом языке"**, которые дадут вам возможность познакомиться с красотой, богатством, уникальностью, сожержательностью греческого языка, а также узнать некоторые интересные факты, о которых вы, возможно, не подозревали.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/\\_grecheskij\\_nado\\_uchit\\_na\\_kursah\\_gkc\\_sentyabr\\_2024\\_09\\_16.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/_grecheskij_nado_uchit_na_kursah_gkc_sentyabr_2024_09_16.html)



***ОТЗЫВЫ о КУРСАХ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА при  
ГКЦ!!!***



Дорогие друзья,

рады поделиться свежими отзывами о наших курсах греческого языка от наших учащихся.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/30072024\\_otzyvy\\_ot\\_nashih\\_uchaschihsya\\_o\\_kursah\\_grecheskogo\\_yazyka.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/30072024_otzyvy_ot_nashih_uchaschihsya_o_kursah_grecheskogo_yazyka.html)

**ЖДЕМ ВАС!!!**

*Записаться на курсы, можно по*  
**ссылке:** <http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>  
<http://hecucenter.tilda.ws/>

**Оставить свой отзыв:**

<https://forms.gle/MTnaGTvj8b9BF4Fq8>



Москва, 9 декабря 2025г.

**20 ЛЕТ УЖЕ ВМЕСТЕ !!!**  
**20-й ГОД уже завершился, пошел 21й !!!**  
**уже 21-й ГОД ГКЦ ВМЕСТЕ с ВАМИ –**

**ОТЧЕТ РАБОТЫ Греческого Культурного Центра - ГКЦ  
за 10 месяцев 2025 года (январь-октябрь 2025г.)!!!**

**ГКЦ = Национальное Достояние!!!**

**650 учащихся**

**33 языковых группы**

**15 площадок**

**130 проведенных мероприятий, посвященных памятным датам Национальным Дням, лектории, различная проектная деятельность, в том числе Греческий Разговорный Клуб ТОЛЬКО ПО-ГРЕЧЕСКИ, ЭКСКУРСИИ по ГРЕЧЕСКИМ МЕСТАМ, ВСТРЕЧАЯ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ, КЛУБ ГРЕЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ РОССИИ ЗОВЕТ ВАС и многое другое!!!**

**10 лекций**

**12 концертов, выставок и фестивалей**

**3 мероприятия, посвящённых Национальным и Памятным Дням**

**7 научных конференций, круглых столов, конкурсов**

**3 экскурсии по греческим местам Москвы**

**9 сессий Греческого Разговорного Клуба «MONO ЕЛЛНИКА»**

**4 сессии проекта ВСТРЕЧАЯ ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ !!!**

**23 участия в профильных мероприятиях по продвижению греческой культуры**

**8 сессий - Особо значимый проект - ГРЕЧЕСКИЙ СЛЕД В ТАВРИДЕ!!! «ГРЕКИ В КРЫМУ»!!!**

**И ЕЩЕ ОДИН СОВЕРШЕННО УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ!!! 8 встреч – Новый проект - КЛУБ ГРЕЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ РОССИИ ЗОВЕТ ВАС!!!**

**9 сессий проекта ГРЕЧЕСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ**

**1 новый издательский проект**

**26 новых видеоклипов наших Коллективов и наших языковых групп**

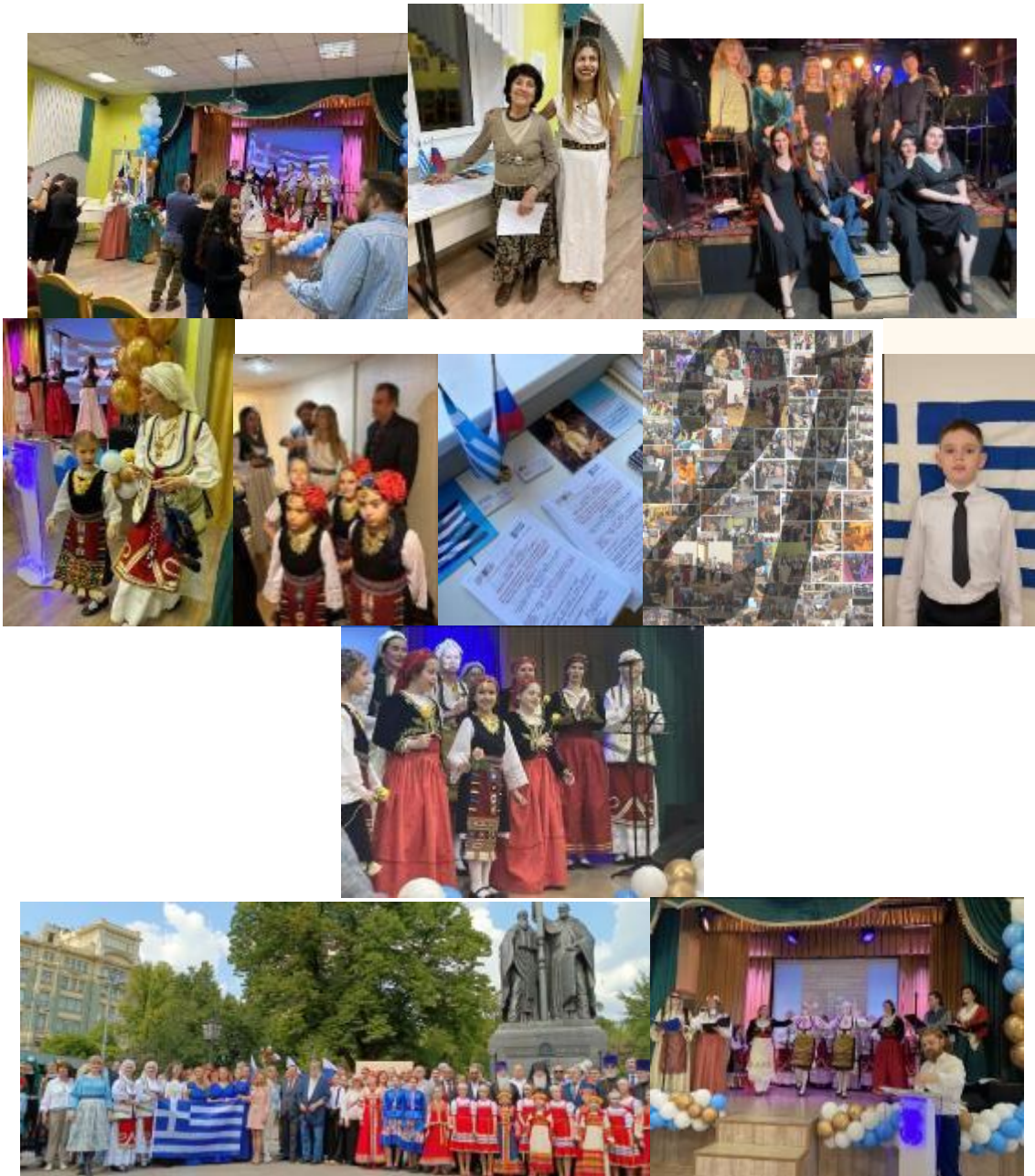
**2 международные награды!**

**162 оказания информационной поддержки делу продвижения эллинизма и греко-российского взаимодействия**

**186 постов-статей нашей новой рубрики НОВОСТИ ГРЕКО-РОССИЙСКОГО МИРА !!!**

**16 публикаций в СМИ, интервью и многое другое!!!**

**МЫ ВМЕСТЕ – МЫ ЕДИНЫЙ МИР!!!**



*Дорогие друзья,*

*Рады представить Вам, в приложении, **развернутый отчет о деятельности и работе Греческого Культурного Центра (ГКЦ) за 10 месяцев 2025 года (период января-октября 2025г.)**, а также ниже прилагаем краткий отчет о количестве проделанной работы и проведенных мероприятий за 10 месяцев 2025 года, за период января-октября 2025г.*

*С развернутым отчетом нашей работы за 10 месяцев 2025 года (**период января-октября 2025г.**) можете ознакомиться по ссылке:*

[http://www.hecucenter.ru/up/ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА за 10 месяцев 2025 года \(1\).pdf](http://www.hecucenter.ru/up/О_ДЕЯТЕЛЬНОСТИ_ГРЕЧЕСКОГО_КУЛЬТУРНОГО_ЦЕНТРА_за_10_месяцев_2025_года_(1).pdf)



*С кратким отчетом о нашей работе за первые 10 месяцев 2025 года, периода января-октября 2025 года, можете ознакомиться по ссылке:*

<https://disk.yandex.ru/d/7t-uXCU2FBkndQ>

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_6\\_mesyacev\\_2025g.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_6_mesyacev_2025g.html)



ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



**Видео-обращение директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры Янници о нашей деятельности по итогам года; декабрь 2024г.!!!**



[https://vkvideo.ru/video-4157479\\_456239303](https://vkvideo.ru/video-4157479_456239303)

**СМОТРЕТЬ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoobraschenie\\_direktora\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_gkc\\_teodory\\_yannici\\_o\\_nashej\\_deyatelnosti\\_po\\_itogam\\_goda\\_dekabr\\_2024g\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoobraschenie_direktora_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_teodory_yannici_o_nashej_deyatelnosti_po_itogam_goda_dekabr_2024g_.html)



**Запуск официального сайта актрисы театра и кино Теодоры Янници !!!**



Греческий Культурный Центр – ГКЦ рад препроводить информацию о запуске личного сайта актрисы театра и кино **Теодоры Янници**. На сайте вы сможете узнать все о ее карьере, посмотреть новые проекты, фото и видео и быть в курсе последних новостей. Это пространство, которое поможет потенциальным работодателям и партнерам ознакомиться с творческими достижениями для дальнейших предложений, а поклонникам творчества - быть в курсе самых последних новостей из жизни актрисы.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/zapusk\\_oficialnogo\\_sajta\\_aktрисы\\_teatra\\_i\\_kino\\_teadory\\_yannici\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/zapusk_oficialnogo_sajta_aktрисы_teatra_i_kino_teadory_yannici_.html)



**ТАНЦЫ ГРЕЧЕСКОГО МИРА**  
**для ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ!!!**

**Новый 2025-2026 Академический Год**

**СТАРТ – 8 сентября 2024г.**

**ТАНЕЦ - ТАНЕЦ И ЕЩЁ РАЗ ТАНЕЦ - ГРЕЧЕСКИЙ ТАНЕЦ!!!**

**ДЕТСКИЕ И ВЗРОСЛЫЕ ГРУППЫ**

**ТАНЦЫ ГРЕЧЕСКОГО МИРА – ОБНОВЛЕННОЕ РАСПИСАНИЕ**

# СТАРТ – 7 сентября 2025г.



<http://www.hecucenter.ru/ru/greekdances/>

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekdances/events/>

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekdances/history/>

[https://www.instagram.com/greekdances\\_hcc/](https://www.instagram.com/greekdances_hcc/)

[https://instagram.com/greekvocal\\_hcc](https://instagram.com/greekvocal_hcc)

<https://www.facebook.com/Oxana.Rakcheeva.Korobko>

## **История нашего Коллектива**

[http://www.hecuscenter.ru/ur/Final Танцевальный коллектив Греческого культурного центра Χορευτικό Συγκρότημα Κ.Ε.Π. NEW.pdf](http://www.hecuscenter.ru/ur/Final_Tancevальный_коллектив_Греческого_культурного_центра_Χορευτικό_Συγκρότημα_Κ.Ε.Π._NEW.pdf)



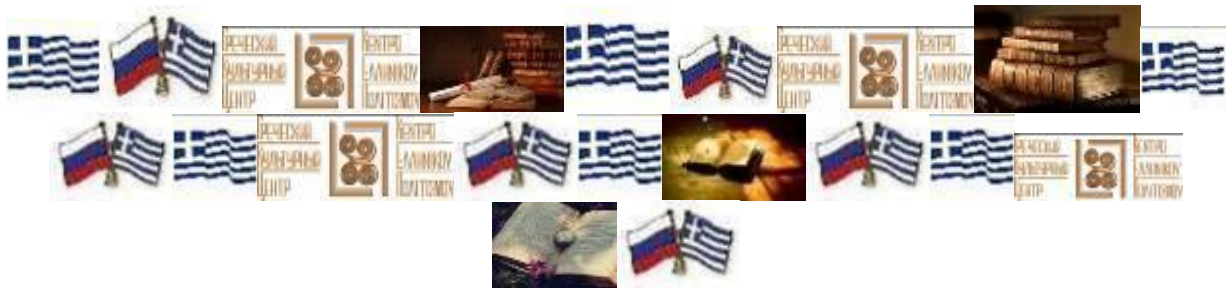
**Занятия народного танца Греческого Мира при ГКЦ  
2025 – 2026 академический год**



Приглашаем Вас окунуться в мир Греческих Народных Танцев; присоединяйтесь на занятия в группах по греческим народным танцам **ГРЕЧЕСКОГО МИРА** при Греческом Культурном Центре (ГКЦ). Работают группы для начинающих – всех желающих, **для детей и взрослых**, а также группы продолжающих и Ансамбль-Танцевальный Коллектив ГКЦ.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greekdances/20252026\\_tancy\\_grecheskogo\\_mira\\_v\\_gkc.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greekdances/20252026_tancy_grecheskogo_mira_v_gkc.html)



**ПОЕМ ПО-ГРЕЧЕСКИ / ДЕТСКИЕ И ВЗРОСЛЫЕ ГРУППЫ**

**ЗАНЯТИЯ ХОРА-ХОРОВОГО ПЕНИЯ, на абсолютно безвозмездной основе**

**для ВЗРОСЛЫХ и ДЕТЕЙ !!!**

**2025-2026 академический год**



**СТАРТ – СУББОТА 6 сентября 2025г.**



**Занятия по вокалу – хор-хоровое пение  
2025 – 2026 академический год  
на абсолютно безвозмездной основе**

**Дорогие друзья,**

Приглашаем Вас окунуться в магию звуков Эллады, приобщиться в мелодии греческого песнопения, выступать в составе **Хора Греческого Культурного Центра - ГКЦ** на всевозможных торжественных и праздничных мероприятиях по приобщению к культурному наследию Греческого Мира, под чутким руководством высокопрофессионального педагога-художественного руководителя.

Присоединяйтесь, дорогие друзья, на занятия **Вокального Коллектива Греческом Культурном Центре (ГКЦ)**. Работают группы для начинающих – всех желающих, **для детей и взрослых**, а также группы продолжающих и Вокальный Коллектив ГКЦ «**ΑΣΤΕΡΙΑ=ЗВЕЗДЫ**».

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/vocalcourses/zanyatiya\\_po\\_vokalu\\_s\\_gkc\\_20252026\\_god.html](http://www.hecucenter.ru/ru/vocalcourses/zanyatiya_po_vokalu_s_gkc_20252026_god.html)



Прилагаем вашему вниманию страничку в Instagram\* ведущего педагога греческого языка на курсах Греческого Культурного Центра - ГКЦ Аллы Павловны Сутыриной. Страничка посвящена изучению греческого языка и имеет множество полезной информации, советов и рекомендаций!






**СМОТРЕТЬ...**

<https://instagram.com/greekalla?igshid=NTdIMDg3MTY=>

\*Компания Meta (Instagram, Facebook) признана экстремистской в РФ.







## ГРЕЧЕСКОЕ РАДИО

Ελληνικά Ραδιόφωνα

Мы собрали более 50 радиостанций на греческом языке, относящихся к разным жанрам: новостные программы, спортивные, музыкальные и религиозные. Прослушивание радио помогает изучающим язык погрузиться в греческую языковую среду и культуру, научиться лучше понимать разговорную речь. Слушать греческое онлайн-радио на этой странице можно полностью бесплатно.



Создано при поддержке  
Греческого Культурного Центра



Курсы греческого языка,  
очные и дистанционные уроки

(+) Все станции

Разговорные

Новости

Спорт

Музыка

Политика

Религия

Греческий Культурный Центр – ГКЦ предлагает вашему вниманию сайт **ГРЕЧЕСКОГО РАДИО ОНЛАЙН**, где собрано более 50 грекоязычных радиостанций. Собрано 6 рубрик по тематикам (разговорная, новостная, спортивная, политическая, религиозная и, конечно, же музыкальная). Изучайте греческий с нами и слушайте греческое радио!

<https://greekradio.ru/>

СМОТРЕТЬ...



Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

## Павлиани, греческая горная деревня, где мифология встречается с отдыхом !!!



*«Трон Зевса» с видом на Павлиани. Общественное достояние*

Традиционная горная деревня Павлиани, расположенная высоко на склонах горы Оэта (Оити) в центральной части Греции, превратилась в популярное туристическое направление, умело сочетающее богатую историю и первозданную природную красоту с уникальным, причудливым духом отдыха.

Когда-то Павльяни был тайным убежищем, а теперь он привлекает семьи и любителей природы своим инновационным подходом к развлечениям на свежем воздухе.

### **Творческий центр: парк отдыха Асопос-Спрингс**

Главная достопримечательность деревни — парк отдыха Павльяни, расположенный у истоков реки Асопос между двумя поселениями — Ано и Като Павльяни. Этот парк — результат коллективных усилий местной молодёжи и волонтеров, которые превратили лес в оживлённую семейную игровую площадку. В отличие от обычных природных троп, здешние дорожки усеяны забавными указателями, художественными элементами и продуманными инсталляциями ручной работы, которые побуждают к взаимодействию и игре. Ключевые особенности:

- **Музыкальный мост (Мусикони):** деревянный мост с планками, раскрашенными под клавиши пианино, которые издают музыкальные звуки при нажатии.



*Музыкальный мост в Павлиани. Общественное достояние*

- **Причудливая игра:** над рекой и между деревьями подвешены качели, батуты и гамаки, создающие ощущение живой сказки.
- **Железный трон:** популярная деревянная конструкция, вдохновлённая «Игрой престолов», с которой открывается впечатляющий панорамный вид на окрестности. Её часто называют «Троном Зевса».
- **Музей гидроэнергетики:** парк начинается с каменного комплекса, в котором находится музей, где представлены традиционные механизмы, работающие на воде, такие как водяная мельница, водяная пила (Нероприоно) и сукновальня (Мантани).

### **Павлиани: место, овеянное древними мифами**

Расположение Павлиани на горе Оэта придаёт ему глубокое историческое значение:

Гора Оэта известна в греческой мифологии как место погребального костра полубога Геракла (Геркулеса). На близлежащем плато Катавотра (высота 1800 м) находятся руины храма, построенного в III веке до н. э. в его честь. От деревни до плато ведёт сложный пешеходный маршрут.

Этот регион сыграл решающую роль в греческом Сопротивлении против оккупации странами Оси. В битве при Павлиани 3 июня 1943 года бойцы греческого Сопротивления успешно отразили атаку колонны итальянской армии. В память об этом событии в деревне установлен памятник.



*Ворота в национальный парк Оэта*  
 Источник: AKMilos, CC BY-SA 4.0/Википедия

Помимо парка отдыха, Павлиани служит главным входом в национальный парк Оэта, одну из важнейших охраняемых территорий Греции. Окружающий ландшафт характеризуется густыми еловыми лесами (*Abies cephalonica*), каштановыми рощами и обилием водных источников.

Благодаря такому расположению Павлиани является идеальной базой для:

- Пешие прогулки и альпинизм: исследуйте обширную сеть троп парка, от простых лесных прогулок до сложных восхождений на высокие вершины и к руинам Геракла.

- Изучение биоразнообразия: деревня расположена в местности, известной своим богатым биоразнообразием, что делает её привлекательным местом для любителей природы.

Сочетая в себе доступность развлечений с суровой природной красотой и глубокими историческими корнями, Павлиани успешно зарекомендовал себя как уникальное место для всесезонного отдыха в горах, расположенное всего в нескольких часах езды от Афин.

Чтобы увидеть окружающий пейзаж с высоты птичьего полёта, посмотрите это видео с дрона в формате 4К, снятое в Павлиани, Греция.

Автор Тасос Коккинидис

Источник:

<https://greekreporter.com/2025/12/02/pavliani-greek-mountain-village-mythology-meets-recreation/>

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!  
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ и,  
на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!  
АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ –  
ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

*или когда*

**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!  
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

## **Дворец Арханес: минойцы защищали его от стихийных бедствий !!!**



*Аэрофотоснимок южной части дворца Арханес в Туркогитонии*

В ходе раскопок, проводившихся во дворце Арханес в 2025 году, была выявлена нетрадиционная архитектурная практика минойцев, отличавшаяся особым вниманием к своим сооружениям, но в конечном итоге свидетельствующая об их техническом интеллекте.

Под руководством доктора Эфи Сапуны-Сакеллараки археологические исследования, начатые — точнее, возобновленные — в 2023 году, были направлены на завершение воссоздания облика трёхэтажного здания дворца Арханес, которое процветало в том виде, в каком оно сохранилось до наших дней, к 1450 году до нашей эры.

Исследование наклонной двойной стены, которая парадоксальным образом закрывала большую часть дворцового двора, будучи при этом не очень тщательно построенной, поскольку была сложена из необработанных камней, что вызывало множество вопросов, стало основной темой раскопок этого года. Однако, чтобы доказать, посредством систематических археологических исследований и с помощью опытных учёных, что её существование было крайне важно для здания, поскольку её предназначением была защита от стихийных бедствий, в частности от оползня находящейся выше скалы, южная часть стены была построена не так тщательно, поскольку эта её сторона не была видна. Однако интеллект и опыт минойских архитекторов, а также их вкус, не допускали существования подобной какофонии, поэтому они приступили к строительству второй стены, пристроенной к предыдущей так, чтобы она была видна со стороны дворцового двора. Эта стена, отличающаяся особой изысканностью и эстетикой, построена из прекрасно обработанного известняка, аналогичного стенам остальной части дворца.

Выше этой стены были обнаружены также типичные слои микенского периода с многочисленными киликами и находками, относящимися к историческим периодам. Характерными признаками вневременного использования этого пространства являются находки эллинистического периода, такие как ойнохоя с трилистником и двумя рельефными головками (III в. до н. э.) и глиняная головка, по-видимому, прикрепленная к какому-то предмету.

Однако важные открытия были сделаны и в юго-восточной части раскопок, где на одном участке (участок 28) был обнаружен проход из Центрального двора в восточную часть дворца, а каменные плиты разделяют эту часть на две части. На последней был добавлен большой трапециевидный камень с перемычками, что указывает на существование парапета, разрушенного стеной микенского периода. Интересной находкой в этом районе стал природный камень, имеющий некоторые антропоморфные черты. Он упал с верхнего этажа и, вероятно, связан с существованием «святилища фетишей», подобного кносскому.

В более общем плане, в ходе новых раскопок 2023 и 2024 годов были обнаружены важные новые детали, касающиеся функционирования дворца. В самой северной части были обнаружены двух- и трёхэтажные помещения, элитное крыло дворца: роскошные комнаты, соединённые между собой коридорами, с множеством гипсовых колонн, фрагментами фресок, стенами, покрытыми раствором, сланцевыми полами и т. д. *In situ* также были обнаружены обычные разделительные/декоративные растворные полосы, окружавшие плиты пола практически во всех зонах дворца.

Дворец Арханеса расположен в центре современного города, на месте Туркогитонии. Он был разрушен землетрясением около 1700 года до н. э., но был восстановлен и процветал до 1450 года до н. э., когда произошло его окончательное разрушение. Однако раскопки показали, что поселение в этом районе существовало непрерывно.

Сэр Артур Эванс был первым, кто упомянул Арханес в связи с важными находками (сегодня хранящимися в Асмолейском музее), которые, по-видимому, были обнаружены на минойском кладбище Арханес на холме Фурни, которое позже было раскопано Яннисом и Эфи Сакелларакисами. Там были обнаружены пять сводчатых гробниц, множество погребальных сооружений и гробницы- сундуки микенского периода.

В самом городе Эванс наблюдал за поверхностью больших стен, раскапывая кольцевой акведук на участке, являющемся частью дворца. Однако впоследствии Яннис Сакелларакис, проводя поверхностное исследование и исследуя фундаменты современных домов в центре города, обнаружил, что они были построены на мощных минойских стенах. То, чего не обнаружили многие предыдущие исследователи (например, Маринатос и Платон), хотя и искали знаменитый «летний дворец» Эванса, согласно его викторианским представлениям. Сами же они обратились в своих исследованиях к точкам, которые, как выяснилось, находились за пределами территории дворца.

Однако картографирование всех вышеупомянутых остатков, проведенное Яннисом Сакелларакисом, привело к выбору участка, который оказался центром дворца Арханес, где было обнаружено множество архитектурных и роскошных движимых находок. В соседнем районе были обнаружены архив и театральное пространство дворца.

Раскопки 2025 года проводились Археологическим обществом, и в этом году в них участвовал тот же выдающийся научный состав, в состав которого входили археологи доктор Полина Сапуна-Эллис, Димитрис Коккинакос (магистр наук) и Персефона Ксилурис, дизайнер Агапи Ладиану, реставратор древностей Вета Каливианаки и фотограф Костас Марис. Особое внимание было уделено доктору Хараламбосу Фасуласу, который прояснил роль «косой стены» двора дворца.

Более того, включение Зоминфа, обнаруженного в Псилоритисе Яннисом Сакелларакисом и раскопанного совместно с Эфи Сапуной-Сакелларакис, в Список всемирного наследия ЮНЕСКО является признанием не только уникальности этого памятника, но и, в более широком смысле, ценности и самобытности минойской культуры Крита. На археологическом объекте и прилегающей территории проводились работы и мероприятия по

благоустройству, такие как создание парковки, караульного помещения, туалетов, информационных стендов и т. д. Как известно, включение в Список было осуществлено одновременно с пятью другими минойскими дворцами: Кноссом, Фестосом, Закросом, Малией и Кидонией.

Следует отметить, что в Арханесе и Аногии были созданы небольшие музеи/информационные центры, экспонирующие исключительно находки, полученные в ходе раскопок Арханеса, Зоминфа и Идайоса Андроса соответственно.

Источник: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5526>

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО**  
**БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**  
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -**  
**ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**  
*или когда*  
**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!**  
**ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

## Жизнь легендарного царя Спарты Леонида !!!



*Леонид, царь Спарты. Источник: Энди Хэй, CC BY 2.0/ flickr*

Леонид, легендарный царь древнегреческого города-государства Спарта, наиболее известен тем, что возглавил 300 героических спартанцев в борьбе с огромной персидской армией и погиб вместе с ними в битве при Фермопилах.

Несмотря на то, что Леонид и 300 спартанцев погибли в битве, она считается одним из самых героических сражений в истории.

Спартанцы пожертвовали своими жизнями, чтобы задержать продвижение персидской армии, и подняли боевой дух всех греков, что позволило им спустя несколько месяцев одержать окончательную победу над захватчиками. Имя Леонида стало синонимом храбрости, беззаветной преданности родине и бесстрашия на поле боя.

### **Родился в Спарте, умер за Спарту**

Он родился в Спарте, городе-государстве, которое полагалось на мощь своих воинов, а не на защитные стены и укрепления для своей защиты. Леониду было суждено самому стать военачальником.

Тот факт, что он унаследовал спартанский трон, был второстепенным. Для Леонида и остальных спартанцев титулы не имели особого значения. Гораздо выше ценились идеалы мужества, дисциплины и отваги

Благодаря суровой военной подготовке в Спарте он стал не только грозным воином, но и лидером, чьи решения и действия существенно повлияли на ход греческой истории.

Леонид родился около 540 года до н. э. и был семнадцатым представителем царской династии Агиадов в Спарте. Согласно легенде, эта династия восходит к мифическому герою Гераклу.

Его отцом был царь Анаксандрид II, уважаемый правитель в обществе, где происхождение и военная доблесть имели первостепенное значение. Согласно Геродоту, мать Леонида долгое время не могла родить ребёнка, поэтому

спартанские эфоры пытались убедить царя Анаксандрида II оставить её и взять другую жену.

Царь отказался, заявив, что его жена может рожать детей, после чего эфоры согласились позволить ему взять вторую жену, не разводясь с первой. Леонид был вторым после своего старшего сводного брата Клеомена I, который был прямым наследником. Однако его царское происхождение не означало, что он не вырастет воином.

Как и все спартанские юноши, Леонид получил строгое и суровое воспитание, известное как агогэ. Агогэ (греч. Αγωγή) — это программа обучения и подготовки, направленная на развитие военных навыков, умений выживать в экстремальных условиях и социальных способностей.

Начиная с семилетнего возраста Леонида забирали из семьи и отправляли в эту систему коллективного воспитания. Здесь он проходил интенсивную физическую подготовку, учился выживать в дикой природе, сражаться в бою, изучал боевую тактику и впитывал в себя ценности дисциплины, выносливости и верности своей родине.

Одной из задач Агоге было привить спартанцам дух общества, воспитать сильных, послушных граждан, готовых пожертвовать собой ради общего блага своего города-государства.

### **Вознесение на трон**

Когда царь Анаксандрид II умер около 524 года до н. э., Клеомен взойшёл на престол. Он был успешным правителем Спарты и Греции в целом, поскольку организовал сопротивление вторжению персидского царя Дария.

Однако заговор против него с обвинением в безумии привел к тому, что он оказался в тюрьме, где и умер, предположительно покончив с собой, в 490 году до н. э.

Леонид женился на дочери Клеомена Горго в том же году, незадолго до восхождения на престол.

Плутарх писал о Леониде: «Когда кто-то сказал ему: „Ты ничем не лучше нас, кроме того, что ты царь“, Леонид ответил: „Но если бы я не был лучше вас, я бы не был царём“».

Будучи царём, Леонид оказался в эпицентре греко-персидских войн, поскольку Персидская империя расширялась и вторгалась в Грецию. Эти войны, длившиеся с 499 по 449 год до н. э., были вызваны стремлением Персидской империи расширить свои владения на запад после успешного подчинения греческих городов в Малой Азии.

### **Леонид и битва при Фермопилах**

Наиболее значимое участие царя Леонида в Персидских войнах пришлось на второе персидское вторжение под предводительством царя Ксеркса I в 480 году до н. э. Ксеркс был сыном Дария, который потерпел поражение от греков в Марафонской битве.

Наследник Дария, Ксеркс, хотел отомстить за своего отца и начал масштабную кампанию против Греции. Греки создали союз городов-государств, известный как Эллинский союз, во главе которого стояли Спарта и Афины.

Когда огромная персидская армия вторглась в материковую Грецию, греческие города-государства под знаменем Эллинского союза решили преградить путь персидской армии у узкого прибрежного прохода Фермопилы.

Опытного полководца Леонида выбрали для руководства греческими войсками благодаря его военным знаниям. Он возглавил оборону узкого прохода с небольшим отрядом отборных спартанцев.

По оценкам, численность греческих войск составляла около семи тысяч человек, что не идёт ни в какое сравнение с десятками тысяч, если не сотнями тысяч, в персидской армии.

Узкий проход в Фермопилах уравнивал численное преимущество персов, позволяя грекам эффективно использовать тактику тяжёлой пехоты. Бесстрашный Леонид и его спартанские гоплиты были хорошо обучены, дисциплинированы и оснащены всем необходимым для ближнего боя.

В течение двух дней греческим войскам удавалось сдерживать натиск захватчиков. Однако, когда греческий предатель по имени Эфиальт сообщил Ксерксу о скрытой горной тропе, которая вела в тыл греческих войск, это стало началом конца.

Персы обошли греков с фланга и перебили их всех. Сам Леонид погиб одним из последних, доблестно сражаясь до тех пор, пока его не сразила стрела стражи Ксеркса.

### **Последствия и легенда**

Последний бой Леонида и спартанцев не был достаточно стратегически выверенным, чтобы выиграть сражение. Это была жертва, призванная задержать персов и защитить отступающие греческие войска.

Тем не менее поражение при Фермопилах сыграло решающую роль, поскольку оно задержало продвижение персов и дало греческим городам-государствам драгоценное время для подготовки к дальнейшим сражениям. Кроме того, оно подняло боевой дух греков-союзников в борьбе с превосходящими силами персов. Жертва, принесённая Леонидом ради Спарты, стала объединяющим фактором для всех греческих городов-государств, символизируя их готовность защищать свою родину. В конце концов, когда спартанцы отправлялись на войну, их семьи провожали их словами: «С ним или на нём» (греч. *ἢ τὰν ἢ ἐπὶ τᾶς*), что означает «вернись со своим щитом или на нём».

**Автор** Филип Хрисопулос

Источник: <https://greekreporter.com/2025/12/08/leonidas-legendary-king-sparta/>

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО**  
**БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**  
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -**  
**ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**  
*или когда*  
**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!  
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

**Каштаны: настоящее греческое зимнее лакомство !!!**



*Каштановая роща. Источник: Oliylkaeng / CC BY-SA 4.0*

Зимой в греческих городах часто можно увидеть уличные прилавки с жареными каштанами. У продавцов есть небольшие переносные жаровни, горы жареных каштанов, готовых к продаже в бумажных конвертах, и ещё больше каштанов, которые готовятся к жарке.

Димитрис, 22-летний парень, продающий жареные деликатесы афинянам и гостям города со своего лотка возле Афинской академии в центре греческой столицы, — один из многих, кто занимается этим древним ремеслом зимой.



Димитрис сказал *Greek Reporter*, что дела идут не так хорошо, как до пандемии, однако отметил, что в летние месяцы, когда он готовит кукурузу на гриле и продаёт её, у него больше работы. «Каштаны — это только на зиму, — говорит он. — Летом их не найти».

Тем не менее ему нравится эта работа. «Я встречаюсь с самыми разными людьми, общаюсь с ними, веселюсь... Это гораздо лучше, чем работать курьером в компании по доставке еды», — говорит он *Greek Reporter*.



*Каштаны — очень универсальный орех. Их нежный вкус совершенно уникален и незабываем. Фото: Greek Reporter*

Каштаны и греческая зима — почти синонимы

Каждый греческий ребёнок выпрашивал у родителей бумажный рожок, полный каштанов. Каштаны и греческая зима — почти синонимы.

Каштаны так популярны, потому что они чрезвычайно универсальны. Недавно студенты Университета прикладных наук Фессалии (TEI) и Университета прикладных наук Пелопоннеса даже испекли безглютеновый хлеб из каштановой муки в рамках проекта по популяризации продуктов, которые редко встречаются на современном греческом столе.

Вы можете попробовать каштаны сами по себе, в жареном, варёном или запечённом виде, а также использовать их в своих рецептах, чтобы придать кулинарным творениям неповторимый вкус и цвет. Этот ингредиент придаст изысканности как сладким, так и солёным блюдам.

Несмотря на то, что они идеально сочетаются со свиной и птицей (попробуйте добавить их в начинку для индейки на День благодарения!), Греция славится в первую очередь своими традиционными кондитерскими изделиями. Ешьте их просто так, с джемом или намазкой. Вам наверняка понравятся они и в выпечке, например в цуреки, василопите и сладком хлебе.

Каштаны растут по всей Греции — от лесов Македонии на севере до Критских гор на юге. Ежегодный сбор урожая, который обычно приходится на октябрь, во многих частях страны становится поводом для праздника.

В последние годы объёмы производства увеличились, и всё больше греков в горных районах страны начинают выращивать каштаны, поскольку международный спрос, особенно со стороны Италии, вырос.

### История каштана

Сладкий каштан (*Castanea sativa*), изначально произрастающий в Малой Азии, был завезён в Европу из Сардиса. В то время этот орех называли «сардинским орехом». На протяжении тысячелетий он был основным продуктом питания в Южной Европе, Турции, Юго-Западной и Восточной Азии. Он в значительной степени заменил зерновые культуры в горных районах Средиземноморья, где они плохо растут или не растут вовсе.

Александр Македонский и римляне даже сажали каштаны по всей Европе во время своих многочисленных походов. Говорят, что греческая армия пережила отступление из Малой Азии в 401–399 годах до н. э. благодаря запасам каштанов. Древние греки, такие как врач, фармаколог и ботаник Диоскорид, а также римляне, например Гален, выдающийся врач и философ греческого происхождения, писали о целебных свойствах каштанов. Для ранних христиан они также были символом целомудрия.

До появления картофеля целые лесные общины, у которых был ограниченный доступ к пшеничной муке, использовали каштаны в качестве основного источника углеводов.

В некоторых регионах Италии каштановую муку используют вместо картофеля.

Автор Тасос Коккинидис

Источник: <https://greekreporter.com/2025/12/07/chestnuts-greek-winter-delicacy/>

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО**  
**БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**  
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -**  
**ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**  
*или когда*  
**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**  
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!**  
**ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



**Новая книга Христоса Н. Каракасиса «Театральные монологи — Среди теней» вышла в издательстве Quinta Publications!!!**



Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** особо рад препроводить информацию о выходе новой книги нашего доброго друга, ведущего греческого режиссера **Христоса Каракасиса «Театральные монологи — Среди теней».**

От глубины души поздравляем ведущего греческого режиссера **Христоса Каракасиса** с очередным достижением!

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greece/>



**«Take a Trip». Эссе о путешествии во внутренний мир существования !!!**



Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** особо рад препроводить публикацию о киноленте «Take a Trip» нашего доброго друга, ведущего греческого режиссера **Христоса Каракасиса**, а также о показах фильма в кинотеатре «Студия» 25, 26, 27 августа в 16:30.

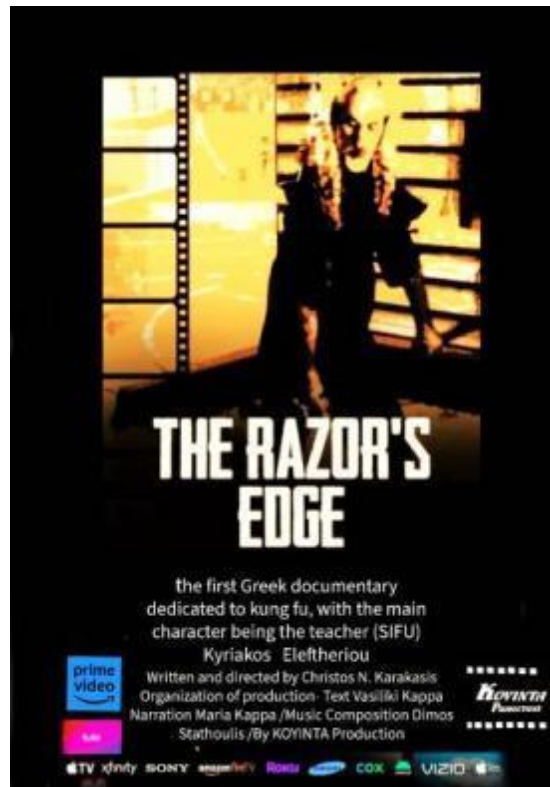
ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/take\\_a\\_trip\\_esse\\_o\\_puteshestvii\\_vo\\_vnutrennij\\_mir\\_suschestvovaniya\\_08\\_26.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/take_a_trip_esse_o_puteshestvii_vo_vnutrennij_mir_suschestvovaniya_08_26.html)

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!  
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ и,  
на самом деле, СЧАСТЛИВЫ !!!**



**Киолента «На краю лезвия» греческого режиссера ХРИСТОСА  
КАРАКАСИСА на ведущих платформах TUBI (FOX), Apple TV и  
Amazon Prime Video!!!**



**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** особо рад препроводить информацию о публикации полнометражного документального фильма «На краю лезвия» нашего доброго друга, ведущего греческого режиссера **Христоса Каракасиса**, на ведущих платформах **TUBI (FOX), Apple TV и Amazon Prime Video**.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/kinolenta\\_na\\_kravu\\_lezviya\\_hristosa\\_karakasisa\\_na\\_internet\\_platformah.htm](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/kinolenta_na_kravu_lezviya_hristosa_karakasisa_na_internet_platformah.htm)

↓



Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр (ГКЦ)** рад препроводить информацию о предстоящем **6-й Международный литературный конкурс 2025-2026г.**, организованном греческим издательством «Илиахтида» = «Луч солнца»

Предлагаем вашему вниманию пост-релиз организаторов на русском и греческом языках:



ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/pressreliz\\_6j\\_mezhdunarodnyj\\_literaturnyj\\_konkurs\\_20252026\\_10\\_23.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/pressreliz_6j_mezhdunarodnyj_literaturnyj_konkurs_20252026_10_23.html)



**Греческий Культурный Центр-ГКЦ** рад препроводить Вам информацию об очередной программе **Государственного Центра Греческого Языка** (г. Салоники) по повышению квалификации для педагогов греческого языка и о начале приема заявок на новый цикл программы дистанционного обучения «Маршруты в преподавании греческого языка как второго/иностранного» для преподавателей греческого языка в Греции и за рубежом (<http://diadromes.greek-language.gr>).

Ниже прилагается подробная информация на греческом и в переводе на русский язык:

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/20252026\\_centr\\_grecheskogo\\_yazyka\\_a\\_programma\\_prepodavaniya.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/20252026_centr_grecheskogo_yazyka_a_programma_prepodavaniya.html)



Дорогие друзья,

**Греческий культурный центр (ГКЦ)** предлагает вашему вниманию информацию от **благотворительного фонда «А.С. Онассис» (Греция)** о предстоящем показе нового короткометражного фильма «**Последняя поездка — прощание с племенем**» ведущего режиссера XXI века **Чарли Кауфмана**. Показ состоится в рамках проекта **ONASSIS STEGI**.

Предлагаем вам ознакомиться с подробной информацией от **фонда А.С.Онассиса**. [информация на греческом языке и в переводе — google-translation — русский язык].

# ONASSIS



## Кауфман на крыше

Stages A/LIVE представляет:

“Последняя поездка – Прощание с племенем”

Последний концерт группы, собравшей generations, состоялся в Гагарин, 205 на канале Онассиса.

Цифровая премьера: вторник, 14.12.2025, в 21: 00

Пятый сезон Stages a/LIVE начинается с легендарного концерта.

Last Drive выводит сцену на последнюю прогулку. Прощальный концерт группы, вошедшей в историю греческой рок-сцены, состоится в воскресенье, 14 декабря, в 21: 00 на канале Onassis на YouTube, режиссером которого является Кростос Саррис.

- Иногда Запад похож на Восток.

Этой фразой Last Drive попрощались на сцене Gagarin 205 в марте 2025 года после 42-летнего перерыва. Этот исторический момент возвращается на Stages a / LIVE и демонстрируется на канале Onassis на YouTube, чтобы продолжить звучать там, где он всегда жил: в ушах, в памяти и в коллективном воображении тех, кто следил за ними.

Летом 2024 года объявление о последних концертах послужило сигналом к тому, что, как все знали, когда-нибудь произойдет. Не только как прощание с "Драйвовым племенем", но и как обещание самим себе. Алексис, Джордж, Крестос и Стефанос, а также бывшие участники, которые вернулись в марте 2025 года, чтобы в последний раз выйти на сцену, и представить себе не могли, что билеты исчезнут в течение нескольких дней. Первоначально запланированные два концерта в итоге превратились в пять, все они прошли при аншлагах, и каждый из них по-своему возбуждал.

В воскресенье, 14 декабря, в 21:00 на канале Onassis на YouTube появится запись последнего концерта Last drive с "Гагарина, 205", снятая Крестосом Саррисом.

Спустя 42 года после их первого появления, с тех пор как группа молодых людей, не знающих об опасности, страстных, дерзких, наивных и благородных, начала зажигать, повинаясь инстинкту, в сути Last Drive ничего не изменилось. Страсть к музыке и качества, которые объединяли их, такие как настойчивость, дружба, солидарность, товарищество, принципы, уважение и любовь, продолжали проявляться, не проявляясь внешне. Это были функции, которые функционировали почти автоматически, подобно внутреннему механизму, не допускающему перекусов.

Теперь великий круг замкнулся, как они сказали незадолго до того, как вышли на сцену "Гагарина 205" в марте 2025 года, когда энергия машины преобразилась и дала толчок другим потребностям, другим мечтам и новым, многоуровневым проектам.

УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ>

Смотрите премьеру

СМОТРИТЕ ТРЕЙЛЕР:

[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΤΡΑΙΛΕΡ](#)



## АКТЕРСКИЙ СОСТАВ

Концепция и монтаж: Христос Саррис

Аудиовизуальный продюсер: Елена Хореми

Аудиовизуальный линейный продюсер: Энджи Авгери

Продакшн: Onassis Foundation Stegi

## ПОСЛЕДНИЙ ДРАЙВ

Христос Михалатос (Крис Б.И.): ударные

Джордж Караниколас: гитара, вокал

Алексис Калофолиас (Алекс К.): вокал, бас-гитара

Стефанос Флотсиос: гитара, вокал

Танос Аморгинос: гитара, вокал

Панос Кассиарис (P.E.P.P.): гитара, вокал

Звукорежиссура (ФОН): Тасос Цомбанис

Сценическая команда: Джим Сплифф, Димитрис Катевас, Панос Мариолопулос, Никос Кецеас, Бабис Аморгинос

Продакшн и коммуникация: Goodheart Производство

The Last Drive выражает благодарность: The Drive Tribe, Ахиллеасу Ставру, Христосу Лукатарису, Кристианне Файн, Елене Кувериану и всей команде Goodheart Productions, всем сотрудникам Gagarin 205 и съемочной группе Фонда

Онассиса Stegi, Urban Studios, Анте Теодораки, Анне Николау, Анне Сфири, Ире Стаматопулу, Петросу Вульгарису, Beatniks Road Bar

## ГАГАРИН 205

Руководитель Гагарина-205: Стефанос Эльпициотис

Звукорежиссеры: Димитриос Димопулос, Григорис Прассас

Светотехники: Мелина Зерваки, Иоаннис Христодулакис.

## КИНЕМАТОГРАФИЯ

Режиссер и оператор: Кростос Саррис

Ассистент режиссера и оператор: Димитрис Живопулос

Оператор: Вася Анагностопулу, «Коралия». Догани, Филиппос Замидис, Иоаннис Милонас, Никос Ставерис

Технический менеджер: Георгий Талианис

Роботизированные камеры и DIT: Георгий Колиос

Ассистент видеооператора: Василис Ционис

Аудиовизуальное оборудование: DK Rental House, Rent Photo Video, Live On Air Productions

## CINECRANE

Оператор кабельной камеры: Панос Цигкас

Техники кабельной камеры: Стелиос Цириготис, Никос Вурлиотис

Звукозапись: Якопо Фокас, Костас Райядакос

Звукорежиссура: Якопо Фокас

Монтаж: Трифонас Карацинас

Цветомонтаж: Мантос Г. Сардис – A10 Post Productions

Оператор: Пенелопа Герасиму

Мы благодарим Last Drive за любезно предоставленные архивные материалы.



**THE LAST DRIVE**

**5C**  
XPONIA  
ONASSIS

# ONASSIS



## **Kaufman στη Στέγη**

**Το Stages A/LIVE παρουσιάζει:**

### **“The Last Drive – A Farewell to the Tribe”**

Η τελευταία συναυλία της μπάντας που συμμαδεψε γενιές έρχεται από το Gagarin 205 στο Onassis Channel.

Ψηφιακή Πρεμιέρα: Τρίτη 14.12.2025, στις 21:00

**Η πέμπτη σεζόν του Stages A/LIVE ξεκινά με μια θρυλική συναυλία. Οι Last Drive ανεβαίνουν στη σκηνή για μια τελευταία βόλτα. Το αποχαιρετιστήριο live της μπάντας που έγραψε ιστορία στην ελληνική ροκ σκηνή έρχεται την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου στις 21:00, στο Onassis Channel στο YouTube, σε σκηνοθεσία του Χρήστου Σαρρή.**

«Μερικές φορές η δύση μοιάζει με ανατολή».

Με αυτή τη φράση, οι Last Drive αποχαιρέτησαν στη σκηνή του Gagarin 205 τον Μάρτιο του 2025 μια πορεία 42 χρόνων. Η ιστορική αυτή στιγμή επιστρέφει μέσα από το Stages A/LIVE και προβάλλεται στο Onassis Channel στο YouTube, για να συνεχίσει να παίζει εκεί όπου έζησε πάντα: στα αυτιά, στη μνήμη και στο συλλογικό φαντασιακό όσων τους ακολούθησαν.

Το καλοκαίρι του 2024, η ανακοίνωση των τελευταίων συναυλιών λειτούργησε σαν κάλεσμα σε κάτι που όλοι ήξεραν ότι κάποτε θα ερχόταν. Όχι μόνο ως αποχαιρετισμός στην “Drive Tribe” αλλά και ως μια υπόσχεση απέναντι στον ίδιο τους τον εαυτό. Ο Αλέξης, ο Γιώργος, ο Χρήστος και ο Στέφανος, μαζί με πρώην μέλη που επέστρεψαν τον Μάρτιο του 2025 για μια τελευταία βόλτα στη σκηνή, δεν μπορούσαν να φανταστούν πως τα εισιτήρια θα εξαφανίζονταν μέσα σε λίγες ημέρες. Οι –αρχικά προγραμματισμένες– δύο συναυλίες έγιναν τελικά πέντε, όλες sold out και καθεμία με τη δική της ηλεκτρισμένη συγκίνηση.

**Η τελευταία συναυλία των Last Drive προσγειώνεται από το Gagarin 205 στο Onassis Channel στο YouTube, την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου, στις 21:00, κινηματογραφημένη από τον Χρήστο Σαρρή.**

42 χρόνια μετά την πρώτη τους εμφάνιση, από τότε που μια ομάδα νεαρών με άγνοια κινδύνου, πάθος, θράσος, αφέλεια και ευγένεια άρχισε να ροκάρει όπως της υπαγόρευε το ένστικτο, τίποτα από την ουσία των Last Drive δεν είχε αλλοιωθεί. Το πάθος για τη μουσική αλλά και οι ποιότητες που τους κράτησαν ενωμένους, όπως η επιμονή, η φιλία, η αλληλεγγύη, η συντροφικότητα, οι αρχές, ο σεβασμός και η αγάπη, συνέχισαν να εκδηλώνονται χωρίς να προβάλλονται. Ήταν χαρακτηριστικά που λειτουργούσαν σχεδόν αυτόματα, σαν εσωτερικός μηχανισμός που δεν επιτρέπει λοξοδρομήσεις.

Τώρα ένας μεγάλος κύκλος έχει κλείσει, όπως έλεγαν οι ίδιοι λίγο πριν ανέβουν στη σκηνή του Gagarin 205 τον Μάρτιο του 2025, με την ενέργεια της μηχανής να μετασχηματίζεται και να δίνει τις στροφές της σε άλλες ανάγκες, σε άλλα όνειρα και σε νέα, πολυεπίπεδα εγχειρήματα.

[ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ>](#)

**Δείτε την προεμιέρα**

[ΔΕΙΤΕ ΤΟ TRAILER](#)



## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη & Επιμέλεια: Χρήστος Σαρρής  
 Audiovisual Producer: Έλενα Χωρέμη  
 Audiovisual Line Producer: Άντζυ Αυγέρη  
 Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

## THE LAST DRIVE

Χρήστος Μιχαλάτος (Chris B.I.): τύμπανα  
 Γιώργος Καρανικόλας: κιθάρα, φωνή  
 Αλέξης Καλοφωλιάς (Alex K.): φωνή, μπάσο  
 Στέφανος Φλώτσιος: κιθάρα, φωνητικά  
 Θάνος Αμοργινός: κιθάρα, φωνητικά  
 Πάνος Κασιάρης (P.E.P.P.): κιθάρα, φωνητικά

Ηχοληψία (FOH): Τάσος Τσομπάνης  
 Ομάδα σκηνης: Jim Spliff, Δημήτρης Κατέβας, Πάνος Μαριολόπουλος, Νίκος Κετζέας, Μπάμπης Αμοργινός  
 Παραγωγή και επικοινωνία: Goodheart Productions  
 Οι The Last Drive ευχαριστούν: The Drive Tribe, Αχιλλέα Σταύρου, Χρήστο Λουκατάρη, Χριστιάννα Φινέ, Έλενα Κουβεριανού και όλη την ομάδα της Goodheart Productions, όλους τους εργαζόμενους στο Gagarin 205 και το συνεργείο βιντεοσκόπησης της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση, Urban Studios, Άντα Θεοδωρακάκη, Άννα Νικολάου, Άννα Σφυρή, Ήρα Σταματοπούλου, Πέτρο Βούλγαρη, Beatniks Road Bar

## GAGARIN 205

Υπεύθυνος Gagarin 205: Στέφανος Ελπιζιώτης  
 Ηχολήπτες: Δημήτριος Δημόπουλος, Γρηγόρης Πρασσάς  
 Φωτιστές: Μελίνα Ζερβάκη, Ιωάννης Χριστοδουλάκης

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

Σκηνοθεσία & Διεύθυνση Φωτογραφίας: Χρήστος Σαρρής

Βοηθός Σκηνοθέτη & Κάμερα: Δημήτρης Ζιβόπουλος

Εικονοληψία: Βάσια Αναγνωστοπούλου, Κοραλία Δογάνη, Φίλιππος Ζαμίδης,

Ιωάννης Μυλωνάς, Νίκος Στάβερης

Τεχνικός υπεύθυνος: Γιώργος Ταλιάνης

Ρομποτικές κάμερες & DIT: Γιώργος Κολιός

Βοηθός Video Crew: Βασίλης Τσιώνης

Οπτικοακουστικός Εξοπλισμός: DK Rental House, Rent Photo Video, Live On Air Productions

## CINECRANE

Cablecam Camera Operator: Πάνος Τσίγκας

Cablecam Technicians: Στέλιος Τσιριγώτης, Νίκος Βουρλιώτης

Ηχογράφηση: Jacopo Fokas, Κώστας Ραγιαδάκος

Μείξη ήχου: Jacopo Fokas

Μοντάζ: Τρύφωνας Καρατζίνας

Χρωματική Επεξεργασία: Μάνθος Γ. Σάρδης – A10 Post Productions

Φωτογράφιση: Πηνελόπη Γερασίμου

Ευχαριστούμε θερμά τους Last Drive για την ευγενική παραχώρηση του αρχειακού τους υλικού.





Επίσημος Χορηγός Αερομεταφορών  
Official Air Carrier Sponsor

AEGEAN

Χορηγός Επικοινωνίας  
Media Sponsors



Με την υποστήριξη  
Supported by

αθηνόραμα

Επίσημος Ιατρικός υποστηρικτής  
Medical Cover

METROPOLITAN  
HOSPITAL

**ΓΡΕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ**  
**– ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

*или когда*

**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ΓΡΕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!**  
**ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**

**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО  
БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**



Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр (ГКЦ)** рад препроводить информацию о Персональной живописной выставке Константиноса Спиропулоса!

**Греческий Культурный Центр (ГКЦ)** благодарит ведущего греческого журналиста Ахиллеаса Пападионисиу за предоставленную информацию.

**Предлагаем вашему вниманию пост-релиз организаторов на русском и греческом языках:**



## **ПРЕСС-РЕЛИЗ**

### **Временное бессмертие**

*Персональная живописная выставка Константиноса Спиропулоса*

*В концертном зале Салоников*

*В сотрудничестве с Фондом Майкла Какоянниса.*



Известный художник и профессор пульмонологии **Константинос Спиропулос** представляет **свою персональную живописную выставку под названием «Временное бессмертие»**, открытие которой состоится в **понедельник, 15 декабря, в 18:00 в концертном зале Салоников** (фойе на 3-м этаже).

В своих работах Спиропулос, врач и художник, рассуждает о временном бессмертии, которое дарит искусство.

Художник, участвовавший в 12 биеннале и 22 художественных ярмарках, получивший награды на международных конкурсах, имеющий академическую должность, чьи работы выставлялись в галереях и музеях Греции и за рубежом, приезжает в Салоники с выставкой, которая будет обсуждаться.

*«Цель состоит в том, чтобы устранить дистанцию между искусством и повседневной жизнью, чтобы повседневная жизнь стала формой художественного и политического акта. Потребитель произведения искусства должен иметь возможность прикасаться к нему и участвовать в том, как оно представлено»*, — объясняет художник.

Куратор выставки **Элени Симони** заявляет: *«Выставка «Временное бессмертие» представляет работы Константиноса Спиropулоса как пространство, где свет, память и человеческая хрупкость сосуществуют незаметно, но по существу. Его статус профессора пульмонологии не становится предметом исследования или визуальным инструментом; он действует подпольно, как внутреннее знание предела. В то же время его художественная идентичность остается ясной: его живопись не объясняет, а чувствует».*

На открытии выставки в **понедельник, 15 декабря, в 18:00**, будут присутствовать:

— Заместитель министра культуры, г-н **Джейсон Фотилас**

— Художественный руководитель Салоникского концертного зала, г-н **Христос Галилиос**

— Председатель совета директоров и генеральный директор Фонда Майкла Какоянниса, г-жа **Ксения Калдара**.

— куратор выставки и художница **Элени Симони**

- и сам художник.

Часы работы концертного зала в Салониках: с понедельника по субботу с 10:00 до 18:00.

Выставка продлится с 15 декабря 2025 года по 15 января 2026 года.

Вход свободный.

Информация: [www.tch.gr](http://www.tch.gr)

Выставка является совместным проектом Салоникского концертного зала и Фонда Михаила Какоянниса.

Проект находится под эгидой Министерства культуры.

### **Примечание художника**

Избавьтесь от эстетики целенаправленности.

Начну с цитаты, отражающей мой взгляд на существование искусства: «И если мы никогда не сможем понять глубинные причины и цели творения, искусство всегда будет утешением и надеждой на продолжение пути. Пути к неизвестному. Искусство на этом пути будет залечивать раны и порождать ожидания, даже если они ложны».

Но какой должна быть форма искусства и какова должна быть роль художника сегодня?

Различные авангардные направления, развившиеся в XX веке, были обусловлены

дистанцией, существовавшей между «новыми идеями» правящих классов и общественным мнением, которые стояли за стремительным социальным развитием и войнами. Войны, которые представляют собой черную страницу в общей картине прогресса, которую правящие классы капитализма и коммунизма пытались навязать. Поэтому историческая конъюнктура должна быть не «источником вдохновения» для антивоенных художественных тем, а необходимостью для нового контрнарратива. Современное искусство должно изображать портрет проблемного общества, которое, с одной стороны, отличается войнами и социальной несправедливостью, а с другой — технологическим развитием и научными знаниями.

Сегодня человек осознает свою ничтожность. Он знает, что информация, обрабатываемая его мозгом, поступает в основном через зрение и слух. Он также знает, что может видеть только «видимый спектр», который очень ограничен по сравнению с инфракрасным и ультрафиолетовым излучением, невидимым для человека. Он также слышит лишь узкий спектр звуков. Таким образом, человек воспринимает мир сквозь щель. Поэтому он не может полностью приблизиться к истине мира, и по этой причине человек, возможно, осознал, что его существование — это тщетная затея, случайное событие, что он вынужден играть в игру без смысла. Поэтому он на время обманывает себя, покупая у врачей своего рода «ограниченное» бессмертие, пытаясь продлить жизнь. Таким образом, искусство сегодня стало своего рода игрой, с помощью которой забываешь. Конечно, так было всегда. Но сегодня это исключительно так. Я думаю, что сейчас самое интересное — это то, что художнику станет сложнее, потому что для того, чтобы его работы были интересными, ему придется по-настоящему погрузиться в игру фотографии, компьютеров и искусственного интеллекта.

Художник должен понимать, что смысл произведения искусства — это самостоятельная сущность, заключенная внутри самого произведения. Что обычные люди и их повседневное поведение могут быть предметом искусства. Что искусство сегодня не может быть адресовано только некоторым «доминирующим социальным группам» с «высокими» стандартами и принципами. Что границы искусства должны постоянно пересматриваться. Ничто не должно быть стабильным и неприкосновенным для искусства. Потому что наш мозг эволюционировал, чтобы обрабатывать «небольшой» объем данных, поступающих из-за ограниченной способности наших органов чувств, непосредственной природной среды, сканирования леса в поисках хищников, разработки стратегии выживания из порой скудных, а порой обильных ресурсов.

Мы — органические обрабатывающие единицы. Наша способность к рациональному суждению ограничена скоростью, с которой мы можем трансформировать функциональную ментальную модель Вселенной и выбирать соответствующие новые модели. Поэтому после деконструкции искусство должно перейти к новому синтезу. К новому синтезу, который будет бороться с

информационной перегрузкой, вызывающей космологические потрясения, изменит способ организации и самовосприятия человечества, где рушатся иерархии, переосмысливается мораль. Возникают новые философские принципы, отвергаются боги. Поэтому целью должно быть устранение дистанции между искусством и повседневной жизнью, чтобы повседневная жизнь стала формой художественного и политического акта.

Потребитель произведения искусства должен иметь возможность держать его в руках и участвовать в процессе его представления. Именно поэтому некоторые из предлагаемых мною работ являются «самосветящимися» — они излучают свет изнутри, когда владелец произведения решает осветить его таким образом. Это решение, безусловно, связано с повседневной жизнью человека, состоянием эйфории или дискомфорта, моментом и его свободным временем.

Светящиеся работы сочетают в себе неоновое и светодиодное освещение с «живописью» на различных материалах. Мои работы в целом позволяют людям взаимодействовать с ними ежедневно, проявляя любовь, нежность, оптимизм, но также и пессимизм. Потому что они структурированы таким образом, чтобы создавать новые интерпретации эстетики городского и частного пространства.

*К.В. СПИРОПУЛО*

### **Примечание редактора — «Временное бессмертие»**

Константинос Спиропулос — один из тех людей, которые «просто не могли не стать врачами». Ежедневное соприкосновение с жизнями других людей, ответственностью, телом и собственными ограничениями глубоко сформировало его личность. В то же время совершенно очевидно, что он не мог не стать художником. Живопись для него — это второе дыхание: взрыв красок, успокаивающий все его мысли и переживания в его двойной жизни.

Выставка «Временное бессмертие» представляет его работы как поле, где свет, память и человеческая хрупкость сосуществуют тонко, но по существу. Его статус профессора пульмонологии не становится предметом исследования или визуальным инструментом; он действует подпольно, как внутреннее знание предела. В то же время его художественная идентичность остается ясной: его живопись не объясняет, а чувствует.

Самосветящиеся неоновые работы, мягкие, но насыщенные цветовые переходы, детские линии, острова, Coca-Cola, эстетика картины 80-х в зале ожидания — все это создает знакомое, почти личное воспоминание. Образы, которые, кажется, уже видели раньше, но не помнят где; работы, которые бросаются в глаза, ожидая ответа или проходя по коридору клиники. В руке Спиропулоса свет становится чем-то большим, чем просто освещением: он становится следом жизни.

Неоновая подсветка здесь не впечатляет; она служит средством тишины.

Произведения оживляются, когда зритель выбирает их — просмотр становится участием и временем. Временное бессмертие — это не просто победа над распадом, а момент, когда произведение существует благодаря тому, что кто-то его освещает. Акт выбора.

В его мире есть что-то знакомое и одновременно старомодное: фигуры и маленькие герои личного поп-прошлого предстают как спутники, которые просто просят, чтобы на них посмотрели. Как врач, дарящий надежду, зная, что всякая надежда по своей природе временна.

Врачи находятся в состоянии неопределенности, балансируя между стремительным развитием науки, которая часто воспринимается как новая форма веры, и нереалистичными ожиданиями общества, приписывающего им всемогущество, так называемым «синдромом Бога». В этих условиях живопись Спиропулоса становится способом достижения равновесия: спокойным переводом опыта в образы.

Если врач дает время, художник превращает его в длительность. И Константинос Спиропулос, благодаря этому балансу силы и чувствительности, словно беседует с чем-то большим, чем он сам — с голосом мира, который касается пределов божественного и напоминает нам, или спрашивает нас, куда мы идем.

*Элени Симони*

### **Несколько слов о Константиносе Спиропулосе**

- Действительный член Тиберийской академии в Риме, класс искусств.
- Т. Профессор Школы изящных искусств Университета Иоаннины.
- Почетная докторская степень, Университет Никосии, факультет искусства и дизайна.
- Награда Римской академии за визуальную работу на конкурсе поэзии и живописи, Флоренция, июль 2024 г., Палаццо Веккьо.
- Премия Итальянской академии изящных искусств за визуальную работу, Лечче, декабрь 2022 г. - 1-е место за работу, представленную на 3-й Международной биеннале в Юрмале, Латвия, июль 2023 г.
- Премия ЮНЕСКО за выдающиеся достижения в области искусства, Афины, 2017 и 2018 годы.
- Международная премия для художников в честь юбилея, Рим Декабрь 2023 г.
- Почетное звание Энекена за вклад в науку и искусство, Греческое общество Австрии, Вена, 2025 год. - Его портрет был представлен Итальянской академией изящных искусств в специальном томе, посвященном представителям современной европейской живописи. Издан в 2006 году по случаю 400-летия со дня рождения Рембрандта.
- Доцент кафедр медицины, Университет Патраса
- Участие в 12 международных биеннале, включая Венецианскую (за

исключением государственных) в 2022 году и Флорентийскую в 2021 году.

- Участие в 22 международных художественных ярмарках, включая ярмарку Лувра в Париже в 2016 году. - Персональные и групповые выставки (более 100) в музеях и галереях за рубежом, а также в Греции (Афины, Париж, Брюссель, Никосия, Флоренция, Вена, Верона, Рим, Инсбрук, Нью-Йорк, Ванкувер, Стамбул, Лечче, Цюрих, Азербайджан, Сан-Марино, Лондон, Латвия, Гамбург и др.). В 2006 году Почта Греции, в честь его творчества, выпустила 49 марок с изображением аналогичного количества работ.

-Ссылки на работу: Алексос Фассианос, Габриэлла Хайкова (директор Международной биеннале дизайна в Пльзене, Чехия), Хризантос Христу (профессор истории искусств, Национальный университет Афин), Стелиос Лидакис (профессор истории искусств, Национальный университет Афин), Никос Зиас (профессор истории искусств, Национальный университет Афин), Г. Пантис (президент Школы изящных искусств, Университет Иоаннины), Сальваторе Автовино (профессор истории искусств) (Биеннале Палермо), Барбара Анджиолини (искусствовед), Георгий Кацангелос (профессор Школы изящных искусств, Университет Аристотеля в Салониках), Ирис Критику (искусствовед), Дора Илиопулу Роган (искусствовед), Манос Стефанидис (профессор истории искусств, Национальный университет Кипра), Филиппос Пуджугас (ректор Никосийского университета), Дарио Дюп (профессор Школы изящных искусств Бухарестского университета) и другие греческие и зарубежные искусствоведы.

Его работы находятся в Национальной галерее, музее Ворреса, в зарубежных музеях, а также во многих частных коллекциях в Греции и за рубежом.

Он является автором многочисленных книг по искусству (например, «Анатомия искусства» для студентов факультета изящных искусств Университета Иоаннины, издательство Университета Иоаннины, 2002 г.).

Эстетика искусства и субатомные частицы, Приключение искусства 2024 и др.

Более подробная информация: [www.kostas-spiropoulos.com](http://www.kostas-spiropoulos.com).

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Ατομική έκθεση ζωγραφικής του Κωνσταντίνου Σπυρόπουλου  
Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Σε συμπαραγωγή με το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης



Ο διακεκριμένος εικαστικός και καθηγητής πνευμονολογίας **Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος** παρουσιάζει την **ατομική έκθεση ζωγραφικής του με τίτλο «Προσωρινή Αθανασία»** που εγκαινιάζεται τη **Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου στις 18:00 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης** (Φουαγιέ του 3ου ορόφου).

Μέσα από τα έργα του ο Σπυρόπουλος, ο οποίος είναι γιατρός και καλλιτέχνης, πραγματεύεται την προσωρινή αθανασία που προφέρει η τέχνη.

Με συμμετοχή σε 12 Biennale και σε 22 Art Fair, βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς, ακαδημαϊκή θητεία, παρουσίαση έργων του σε γκαλερί και μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, ο δημιουργός έρχεται στην πόλη της Θεσσαλονίκης με μια έκθεση που θα συζητηθεί.

«Στόχος είναι η εξάλειψη της απόστασης μεταξύ Τέχνης και καθημερινής ζωής ώστε η καθημερινότητα να αποτελεί μια μορφή καλλιτεχνικής και πολιτικής πράξης. Πρέπει ο καταναλωτής του έργου τέχνης να μπορεί να το χειρίζεται και να συμμετέχει στον τρόπο παρουσιάσής του», εξηγεί ο καλλιτέχνης.

Η επιμελήτρια της έκθεσης, **Ελένη Σιμώνη** αναφέρει: «Η “Προσωρινή Αθανασία” παρουσιάζει το έργο του Κωνσταντίνου Σπυρόπουλου ως ένα πεδίο όπου το φως, η μνήμη και η ανθρώπινη ευθραυστότητα συνυπάρχουν διακριτικά, αλλά ουσιαστικά. Η ιδιότητά του ως καθηγητή πνευμονολογίας δεν γίνεται θέμα ούτε εικαστικό εργαλείο· λειτουργεί υπόγεια, ως εσωτερική γνώση του ορίου. Παράλληλα, η καλλιτεχνική του ταυτότητα παραμένει καθαρή: η ζωγραφική του δεν εξηγεί, αλλά νιώθει ».

Στα εγκαίνια την **Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου στις 18.00** την έκθεση θα προλογίσουν:

-ο Υφυπουργός Πολιτισμού, κ. **Ιάσων Φωτήλας**

-ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, κ. **Χρίστος Γαλιλιαίος**

-η Πρόεδρος του Δ.Σ. και Γενική Διευθύντρια του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, **κυρία Ξένια Καλδάρα**

-η επιμελήτρια της έκθεσης και εικαστικός, **Ελένη Σιμώνη**

-και ο καλλιτέχνης.

Ωρες λειτουργίας Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης: Δευτέρα έως Σάββατο 10.00-18.00.

Διάρκεια από 15 Δεκεμβρίου 2025 έως 15 Ιανουαρίου 2026.

Είσοδος ελεύθερη.

Πληροφορίες : [www.tch.gr](http://www.tch.gr)

Η έκθεση γίνεται σε συμπαραγωγή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και του

Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης.

Τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

## **Σημείωμα καλλιτέχνη**

Απόδραση από την αισθητική της σκοπιμότητας

Θα ξεκινήσω με μια αναφορά που σχετίζεται με την άποψή μου σχετικά με την υπόσταση της Τέχνης: «Και αν ακόμα δεν μπορέσουμε να κατανοήσουμε ποτέ τα βαθύτερα αίτια και τους σκοπούς της δημιουργίας, η Τέχνη θα είναι πάντα παρηγοριά και ελπίδα για να συνεχίζεται η πορεία. Μια πορεία προς το άγνωστο. Η Τέχνη σ’ αυτή την πορεία θα θεραπεύσει τις πληγές και θα γεννά προσδοκίες, ας είναι και ψεύτικες».

Ποια όμως θα πρέπει να είναι η μορφή της Τέχνης και ο ρόλος του καλλιτέχνη σήμερα;

Οι διάφορες πρωτοπορίες που αναπτύχθηκαν τον 20ο αιώνα οφείλονταν στην απόσταση που υπήρχε ανάμεσα στις «νέες ιδέες» των κυρίαρχων τάξεων και της κοινής γνώμης, που βρίσκονταν πίσω από τις ραγδαίες κοινωνικές εξελίξεις και τους πολέμους. Τους πολέμους που αποτελούν μελανή σελίδα στο γενικότερο αφήγημα της προόδου που προσπαθούσαν να επιβάλλουν οι κυρίαρχες τάξεις του καπιταλισμού και του κομμουνισμού. Γι' αυτό η ιστορική συγκυρία δεν πρέπει να αποτελεί «πηγή έμπνευσης» για αντιπολεμικά καλλιτεχνικά θέματα, αλλά αναγκαιότητα ενός νέου αντιαφηγήματος. Η σημερινή Τέχνη πρέπει να αποτυπώνει το πορτραίτο μιας προβληματικής κοινωνίας που διακρίνεται αφ' ενός πίσω από τους πολέμους και την κοινωνική αδικία και αφ' ετέρου πίσω από την τεχνολογική εξέλιξη και την επιστημονική πληροφορία.

Ο άνθρωπος σήμερα γνωρίζει την μικρότητά του. Γνωρίζει ότι οι πληροφορίες που επεξεργάζεται ο εγκέφαλός του προέρχονται κυρίως από την όραση και την ακοή. Γνωρίζει επίσης ότι μπορεί να δει μόνο το «ορατό φάσμα» που είναι πολύ περιορισμένο σε σχέση με την υπέρυθη και την υπεριώδη ακτινοβολία που είναι αόρατες. Επίσης ακούει ένα μικρό φάσμα ήχων. Έτσι ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται τον κόσμο από μια χαραμάδα. Οπότε δεν μπορεί να προσεγγίσει ολοκληρωτικά την αλήθεια του κόσμου και γι' αυτό ο άνθρωπος ίσως έχει συνειδητοποιήσει ότι είναι μια μάταιη ύπαρξη, ένα τυχαίο συμβάν, ότι είναι υποχρεωμένος να παίξει ένα παιχνίδι δίχως λόγο. Έτσι αυτό που κάνει είναι να ξεγελάσει για λίγο τον εαυτόν του αγοράζοντας ένα είδος «περιορισμένης» αθανασίας από τους γιατρούς, στην προσπάθειά του να παρατείνει την ζωή. Έτσι και η Τέχνη σήμερα έχει γίνει ένα είδος παιχνιδιού με το οποίο ξεχνιέται κανείς. Βέβαια πάντα έτσι ήταν. Σήμερα όμως είναι αποκλειστικά έτσι. Νομίζω ότι το συναρπαστικό τώρα είναι ότι τα πράγματα θα γίνουν πιο δύσκολα για τον καλλιτέχνη, γιατί για να έχει ενδιαφέρον το έργο του θα πρέπει να εμβαθύνει πραγματικά στο παιχνίδι της φωτογραφίας, του υπολογιστή και της τεχνητής νοημοσύνης.

Ο καλλιτέχνης πρέπει να κατανοήσει ότι το νόημα του έργου Τέχνης αποτελεί ανεξάρτητη οντότητα που περιλαμβάνεται στο εσωτερικό του έργου. Ότι οι καθημερινοί άνθρωποι και οι καθημερινές τους συμπεριφορές μπορεί να αποτελούν αντικείμενο της Τέχνης. Ότι η Τέχνη σήμερα δεν μπορεί να απευθύνεται μόνο σε κάποιες «κρατούσες κοινωνικές ομάδες» με «υψηλά» πρότυπα και αρχές. Ότι τα όρια της Τέχνης πρέπει να διαπραγματεύονται συνεχώς. Τίποτα δεν πρέπει να είναι σταθερό και απαραβίαστο για την Τέχνη. Γιατί ο εγκέφαλός μας εξελίχθηκε έτσι ώστε να χειρίζεται ένα «μικρό» σύνολο δεδομένων που προέρχεται από την περιορισμένη ικανότητα πρόληψης των αισθήσεών μας, ενός άμεσου φυσικού περιβάλλοντος, ανιχνεύοντας το δάσος σε αναζήτηση αρπακτικών ζώων αναπτύσσοντας μια στρατηγική επιβίωσης από άλλοτε λιγοστούς και άλλοτε άφθονους πόρους.

Είμαστε οργανικές μονάδες επεξεργασίας. Η ικανότητά μας για ορθολογική κρίση

περιορίζεται από τον ρυθμό με τον οποίο μπορούμε να μετατρέψουμε το λειτουργικό νοητικό μοντέλο του σύμπαντος και να επιλέξουμε τα κατάλληλα νέα πρότυπα. Γι' αυτό μετά την αποδόμηση θα πρέπει η τέχνη να περάσει σε νέα σύνθεση. Σε μια νέα σύνθεση που θα αντιμετωπίζει την υπερπληροφόρηση που προκαλεί κοσμολογική αναταραχή, αλλάζει τον τρόπο που η ανθρωπότητα οργανώνει και βλέπει τον εαυτό της, που οι ιεραρχίες καταρρέουν, η ηθική επαναπροσδιορίζεται. Νέες φιλοσοφικές αρχές εκκολάπτονται, θεοί απορρίπτονται. Στόχος πρέπει λοιπόν να είναι η εξάλειψη της απόστασης μεταξύ Τέχνης και καθημερινής ζωής ώστε η καθημερινότητα να αποτελεί μια μορφή καλλιτεχνικής και πολιτικής πράξης.

Πρέπει ο καταναλωτής του έργου τέχνης να μπορεί να το χειρίζεται και να συμμετέχει στον τρόπο παρουσίασής του. Γι' αυτό αρκετά από τα έργα που σας προτείνω είναι «αυτόφωτα» παράγουν φωτισμό εκ των έσω, όταν ο χειριστής του έργου αποφασίσει να φωτίσει το έργο μ' αυτόν τον τρόπο. Η απόφαση αυτή βεβαίως έχει σχέση με την καθημερινότητα του ανθρώπου, την κατάσταση ευφορίας ή δυσφορίας, της στιγμής και του ελεύθερου χρόνου της ημέρας. Τα φωτεινά έργα έχουν φωτισμό «Νέον» και «Led» που συνδυάζονται με «ζωγραφική» πάνω σε διάφορα υλικά. Με τα έργα μου γενικώς οι άνθρωποι μπορούν να συνδιαλέγονται καθημερινά και να τα χειρίζονται με αγάπη γλυκύτητα, αισιοδοξία, αλλά και απαισιοδοξία. Γιατί είναι έτσι δομημένα ώστε να παράγουν νέες εκδοχές της αισθητικής του αστικού αλλά και του ιδιωτικού χώρου.

*Κ.Β.ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ*

### **Επιμελητικό Σημείωμα - "Προσωρινή Αθανασία"**

Ο Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος είναι από εκείνους τους ανθρώπους που “δεν θα μπορούσαν να μην είναι γιατροί”. Η καθημερινή επαφή με το νήμα της ζωής των άλλων, την ευθύνη, το σώμα και το όριο του έχει διαμορφώσει βαθιά την ταυτότητά του. Την ίδια στιγμή, είναι εξίσου ξεκάθαρο πως δεν θα μπορούσε να μην είναι και καλλιτέχνης. Η ζωγραφική λειτουργεί για εκείνον σαν δεύτερη αναπνοή: ένα ξέσπασμα χρωμάτων που καταλαγιάζει όσα σκέφτεται και βιώνει μέσα στη διπλή του ζωή.

Η έκθεση “Προσωρινή Αθανασία” παρουσιάζει το έργο του ως ένα πεδίο όπου το φως, η μνήμη και η ανθρώπινη ευθραυστότητα συνυπάρχουν διακριτικά, αλλά ουσιαστικά. Η ιδιότητά του ως καθηγητή πνευμονολογίας δεν γίνεται θέμα ούτε εικαστικό εργαλείο· λειτουργεί υπόγεια, ως εσωτερική γνώση του ορίου. Παράλληλα, η καλλιτεχνική του ταυτότητα παραμένει καθαρή: η ζωγραφική του δεν εξηγεί, αλλά νιώθει.

Τα αυτόφωτα έργα με νέον, τα απαλά αλλά έντονα περάσματα χρώματος, οι παιδικές γραμμές, τα νησιά, η Coca-Cola, η αισθητική ενός πίνακα του '80 σε χώρο αναμονής — όλα συγκροτούν μια μνήμη οικεία, σχεδόν προσωπική. Εικόνες που μοιάζουν να έχουμε ξαναδεί χωρίς να θυμόμαστε πού· έργα που συναντά το βλέμμα όταν

περιμένει μια απάντηση ή διασχίζει έναν διάδρομο κλινικής. Στο χέρι του Σπυρόπουλου το φως γίνεται περισσότερο από φωτισμός: γίνεται ίχνος ζωής.

Το νέον εδώ δεν εντυπωσιάζει: λειτουργεί ως σιωπηλή συνθήκη. Τα έργα ενεργοποιούνται όταν τα επιλέξει ο θεατής — η θέαση γίνεται συμμετοχή και χρόνος. Η προσωρινή αθανασία δεν αφορά μόνο τη νίκη πάνω στη φθορά, αλλά τη στιγμή που το έργο υπάρχει επειδή κάποιος το φωτίζει. Μια πράξη επιλογής.

Στο σύμπαν του υπάρχει κάτι οικείο και ταυτόχρονα παλιομοδίτικο: μορφές και μικροί ήρωες ενός προσωπικού, pop παρελθόντος εμφανίζονται σαν συνοδοί που ζητούν απλώς να τους κοιτάξεις. Όπως ένας γιατρός που δίνει ελπίδα γνωρίζοντας ότι κάθε ελπίδα είναι από τη φύση της προσωρινή.

Οι γιατροί κινούνται ανάμεσα στη ραγδαία εξέλιξη της επιστήμης, που συχνά αντιμετωπίζεται σαν νέα μορφή πίστης, και στις εξωπραγματικές προσδοκίες μιας κοινωνίας που τους αποδίδει χαρακτηριστικά παντοδυναμίας, το λεγόμενο God syndrome. Μέσα σε αυτή τη συνθήκη, η ζωγραφική του Σπυρόπουλου γίνεται τρόπος ισορροπίας: μια ήρεμη μετάφραση της εμπειρίας σε εικόνες.

Αν ο γιατρός δίνει χρόνο, ο καλλιτέχνης τον μετατρέπει σε διάρκεια. Και ο Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος, μέσα από αυτή την ισορροπία δύναμης και ευαισθησίας, μοιάζει να συνομιλεί με κάτι μεγαλύτερο από τον ίδιο — μια φωνή του κόσμου που αγγίζει το όριο του θείου και μας θυμίζει, ή μας ρωτά, προς τα πού πηγαίνουμε.

*Ελένη Σιμώνη*

### **Λίγα λόγια για τον Κωνσταντίνο Σπυρόπουλο**

- Τακτικό μέλος της Τιβερίνειας Ακαδημίας της Ρώμης, στην τάξη των Τεχνών
- Τ. Καθηγητής στην Σχολή Καλών Τεχνών Παν/μίου Ιωαννίνων
- Επίτιμος Διδάκτωρ, Παν/μίου Λευκωσίας, Τμήμα Art & Designing
- Βραβείο από την Ακαδημία της Ρώμης για το εικαστικό έργο σε διαγωνισμό ποίησης και ζωγραφικής, Φλωρεντία Ιούλιος 2024, Palazzo Vecchio
- Βραβείο από την Ιταλική Ακαδημία Καλών Τεχνών για το εικαστικό έργο, Λέτσε, Δεκέμβριος 2022 - 1ο βραβείο για το έργο από την συμμετοχή στην 3η Διεθνή Biennale Jurmala Λετονίας, Ιούλιος 2023
- Βραβείο από UNESCO για το συνολικό καλλιτεχνικό έργο, Αθήνα 2017 και 2018
- International Prize Artists at the Jubille, Ρώμη Δεκέμβριος 2023
- Τιμής Ένεκεν για την προσφορά του στις Επιστήμες και τις Τέχνες, Ελληνική Εταιρεία Αυστρίας Βιέννη 2025 -Την προσωπογραφία του έχει παρουσιάσει η Ιταλική Ακαδημία Καλών Τεχνών σε ειδικό τόμο που περιέχει εκπροσώπους της σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής. Έκδοση 2006 με την ευκαιρία συμπλήρωσης 400 ετών από την γέννηση του Rembrandt
- Ομ. Καθηγητής Ιατρικής Παν/μίου Πατρών
- Συμμετοχή σε 12 διεθνείς Biennale μεταξύ των οποίων και αυτή της Βενετίας (εκτός

κρατικών συμμετοχών) 2022 και της Φλωρεντίας 2021

- Συμμετοχή σε 22 διεθνείς Art Fair μεταξύ των οποίων σε Art Fair του Μουσείου του Λούβρου, Παρίσι 2016 -Ατομικές και Ομαδικές εκθέσεις(άνω των 100) σε Μουσεία και Γκαλερί του εξωτερικού, αλλά και της Ελλάδας (Αθήνα, Παρίσι, Βρυξέλες, Λευκωσία, Φλωρεντία, Βιέννη, Βερόνα, Ρώμη, Ίνσμπρουγκ, Νέα Υόρκη, Βανκούβερ,Κωνσταντινούπολη,Λέτσε,Ζυρίχη,Αζερμπαιζάν,Σαν Μαρίνο,Λονδίνο, Λετονία ,Αμβούργο κ.λ.π.) Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία το 2006 τιμώντας το έργο του τύπωσαν 49 γραμματόσημα που απεικονίζουν ανάλογο αριθμό έργων

-Αναφορές στο έργο : Αλέκος Φασιανός, Gabriella Hajkova (Διευθύντρια Διεθνούς Μπιενάλε Σχεδίου Πίλσεν, Τσεχία), Χρύσανθος Χρήστου (Ακαδημαϊκός Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ), Στέλιος Λυδάκης (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ), Νίκος Ζίας (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ), Γ. Παντής (Πρόεδρος Σχολής Καλών Τεχνών Παν/μίου Ιωαννίνων), Salvatore Autovino (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης) (Bienalle Palermo), Barbara Angiolini (Ιστορικός της Τέχνης), Γιώργος Κατσάγγελος (Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ), Ίρις Κρητικού (Ιστορικός της Τέχνης), Ντόρα Ηλιοπούλου Ρόγκαν (Ιστορικός της Τέχνης), Μάνος Στεφανίδης (Ιστορικός της Τέχνης Καθηγητής ΕΚΠΑ), Φίλιππος Πουγιούτας (Πρύτανης Παν/μίου Λευκωσίας), Dario Dup (Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών Παν/μίου Βουκουρεστίου)και άλλοι Έλληνες και ξένοι Ιστορικοί της Τέχνης .

Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη στο Μουσείο Βορρέ σε Μουσεία του Εξωτερικού και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Είναι συγγραφέας πολλών εικαστικών βιβλίων(εικαστική ανατομία για τους φοιτητές Σχολής καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων εκδόσεις Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 2002.

Η Αισθητική της Τέχνης και των υποατομικών σωματιδίων , η Περιπέτεια της Τέχνης 2024 κ.α.

Περισσότερα: [www.kostas-spiropoulos.com](http://www.kostas-spiropoulos.com).

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ и,**  
**на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ - ВЕРНОСТЬ –**  
**ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

*или когда*

**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ΓΡΕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!  
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



Дорогие друзья,

Прилагается статья ведущего греческого историка **Феофаниса Малкидиса**, специалиста и борца за признание Геноцида греков Востока, на тему **«За Михалиса Харалампидиса и его труды на благо эллинизма.»** (информация на греческом и в переводе -google translation- на русском языках).



**Θεοφάνης Μαλκίδης, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου.  
Αφιέρωμα του Περιοδικού Ενδοχώρα στον αείμνηστο  
διανοούμενο Μιχάλη Χαραλαμπίδη (1951-2024)**

Αλεξανδρούπολη 8 Δεκεμβρίου 2025

**Αφιέρωμα του Περιοδικού Ενδοχώρα στον αείμνηστο διανοούμενο  
Μιχάλη Χαραλαμπίδη (1951-2024)**

Από το 1988 και την Αλεξανδρούπολη, και με προμετωπίδα **«για τη Θράκη που επιμένει, για τον Ελληνισμό που αντιστέκεται»**, το περιοδικό ΕΝΔΟΧΩΡΑ, το

μακροβιότερο της ελληνικής περιφέρειας, έχει αναδειχθεί σε σημαντική πηγή έκφρασης και ανάδειξης του πλούτου του ελληνικού πολιτισμού και ιστορίας.

Το περιοδικό ΕΝΔΟΧΩΡΑ, σταθερά προσηλωμένο στην ανάδειξη των μεγάλων θεμάτων της περιφέρειας και των προσωπικοτήτων που σημάδεψαν τη σύγχρονη ελληνική σκέψη, ανακοινώνει την κυκλοφορία του νέου διπλού τεύχους του (αριθ. 137-138), **αφιερωμένο στον αείμνηστο πολιτικό, διανοούμενο και συγγραφέα, Μιχάλη Χαραλαμπίδη (1951-2024). Στόχος του αφιερώματος είναι να φωτίσει το πολυσχιδές έργο, την πολιτική παρακαταθήκη και την ιδιαίτερη συνεισφορά του στη συζήτηση για τον Ελληνισμό και το μέλλον του.**

Στο αφιέρωμα φιλοξενούνται πρωτότυπα κείμενα συνεργατών και φίλων του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, που σκιαγραφούν τον άνθρωπο, τον αγωνιστή, τον συγγραφέα, τον πολιτικό και τον οραματιστή, με ανάλυση της διαρκούς του μάχης για την αποκέντρωση, την ανάπτυξη της περιφέρειας και τον αθηναϊσμό, για τον ιδιαίτερο δεσμό του με τη γενέτειρά του, τη Θράκη, και τις προτάσεις του για την ανάπτυξή της. Γίνεται παρουσίαση του κορυφαίου έργου του για την αναγνώριση της Γενοκτονίας και την ανάδειξη του Ποντιακού ζητήματος, για το τουρκικό πρόβλημα, για την απελευθέρωση και τα δικαιώματα των λαών.

Επιπλέον υπάρχουν άρθρα και μαρτυρίες που αναλύουν τη συνεισφορά του ως ένας ανιδιοτελής πολιτικός, ως ένας συνεπής αγωνιστής και ως μέλος της ομάδας που συνέγραψε την ιδρυτική διακήρυξη του ΠΑ.ΣΟ.Κ., την κριτική του στη μεταπολίτευση, τα κόμματα και τις ριζοσπαστικές του προτάσεις για τη δομή του κράτους, την αγροτική οικονομία, τον τουρισμό και πολλά άλλα ζητήματα εθνικού και διεθνούς ενδιαφέροντος.

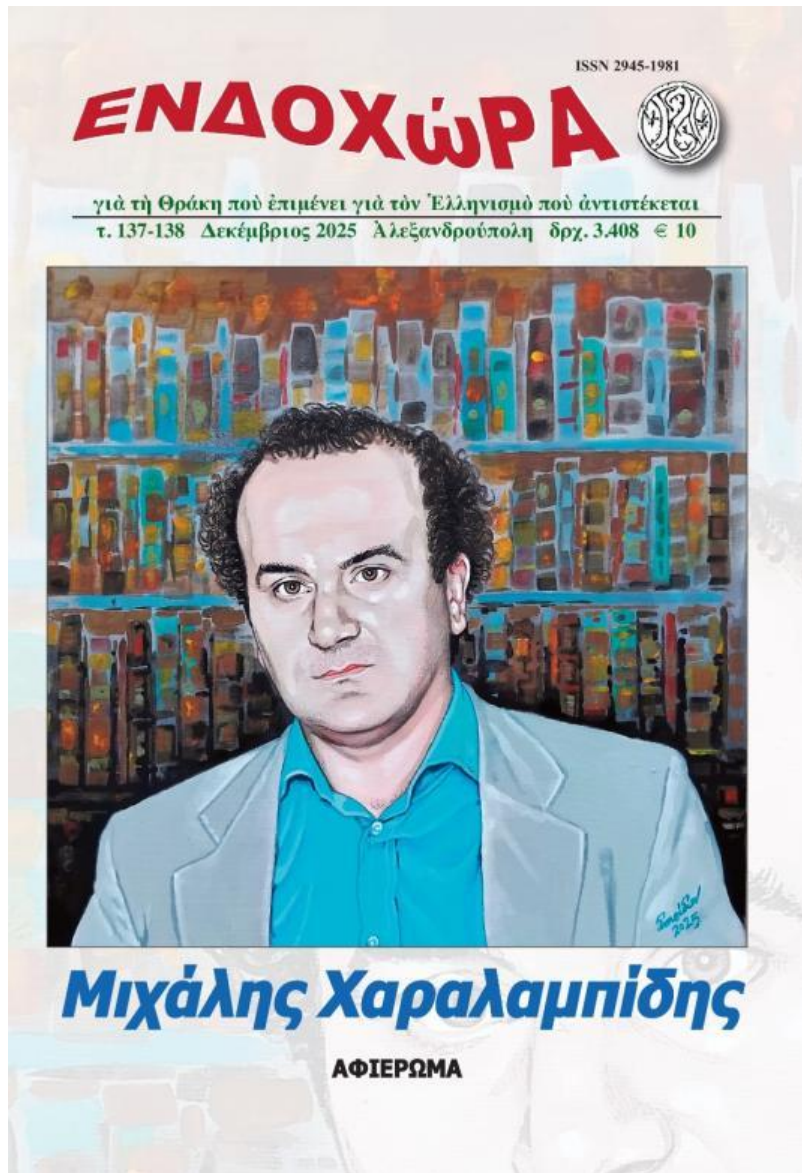
**Επιπλέον, στο αφιέρωμα φιλοξενούνται δύο αδημοσίευτα κείμενα τού Μιχάλη Χαραλαμπίδη, τα οποία βρέθηκαν στο προσωπικό του αρχείο και ως πρωτοεμφανιζόμενα συμβάλλουν με ιδιαίτερο τρόπο στην ανάδειξη και στην περαιτέρω έρευνα για το έργο του.**

Το αφιερωματικό τεύχος της ΕΝΔΟΧΩΡΑΣ δεν αποτελεί μια νεκρολογία, ένα πολιτικό μνημόσυνο, αλλά μία ακόμη προσπάθεια συστηματοποίησης, διατήρησης και ανάδειξης του έργου του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, καθιστώντας το χρήσιμο εργαλείο για τους ερευνητές, τους επιστήμονες και για κάθε πολίτη που ενδιαφέρεται για μία σοβαρή και ολοκληρωμένη πρόταση για το μέλλον του Ελληνισμού.

Το εξώφυλλο του περιοδικού κοσμείται από πορτραίτο του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, που φιλοτέχνησε ο ζωγράφος Σπύρος Ζαχαρόπουλος ειδικά για την ΕΝΔΟΧΩΡΑ.

Το νέο τεύχος της ΕΝΔΟΧΩΡΑΣ είναι διαθέσιμο στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και σημεία διανομής σε όλη την Ελλάδα. Κεντρική διάθεση στην Αθήνα στο βιβλιοπωλείο «Η Αλληλεγγύη των Φίλων» (Χαριλ. Τρικούπη 14, εντός στοάς, τηλ. 2106440021) και στη Θεσσαλονίκη στο βιβλιοπωλείο «Αριστοτέλειο» (καθηγ. Πέτρου Παπαγεωργίου 8, τηλ. 2310282782), ενώ για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλ. 6977462806 και στο e-mail [endohora@yahoo.gr](mailto:endohora@yahoo.gr)

Η «Ενδοχώρα» αποστέλλεται σε συνδρομητές σε όλη την Ελλάδα.



**Феофанис Малкидис. Профессор Университета  
Пантейон.**

Александрополис 8 декабря 2025 г.



## **Посвящение журнала Endochora покойному интеллектуалу Михалису Хараламбидису (1951–2024)**

С 1988 года в Александруполисе под лозунгом **«За Фракию, которая сохраняется, за эллинизм, который сопротивляется»** журнал ENDOCHORA, старейший на греческой периферии, стал важным источником выражения и популяризации богатств греческой культуры и истории.

Журнал «ЭНДОХОРА», неизменно освещающий важнейшие проблемы региона и личности, оставившие след в современной греческой мысли, объявляет о выходе нового двойного номера (№ 137–138), **посвящённого покойному политику, интеллектуалу и писателю Михалису Хараламбидису (1951–2024). Цель издания — пролить свет на его многогранную деятельность, политическое наследие и особый вклад в дискуссию об эллинизме и его будущем.**

В книге представлены оригинальные тексты, написанные соратниками и друзьями Михалиса Хараламбидеса, которые описывают его как человека, борца, писателя, политика и провидца, анализируют его постоянную борьбу за децентрализацию, развитие региона и афинянство, его особую связь с родиной, Фракией, и его предложения по её развитию. Представлены его основные работы о признании геноцида и важности понтийского вопроса, о турецкой проблеме, об освобождении и правах народов.

Кроме того, имеются статьи и свидетельства, анализирующие его вклад как бескорыстного политика, последовательного борца и члена команды, написавшей учредительную декларацию ΡΑ.ΣΟΚ.Κ., его критику постколониального периода, партий и его радикальные предложения по структуре государства, сельскохозяйственной экономике, туризму и многим другим вопросам национального и международного значения.

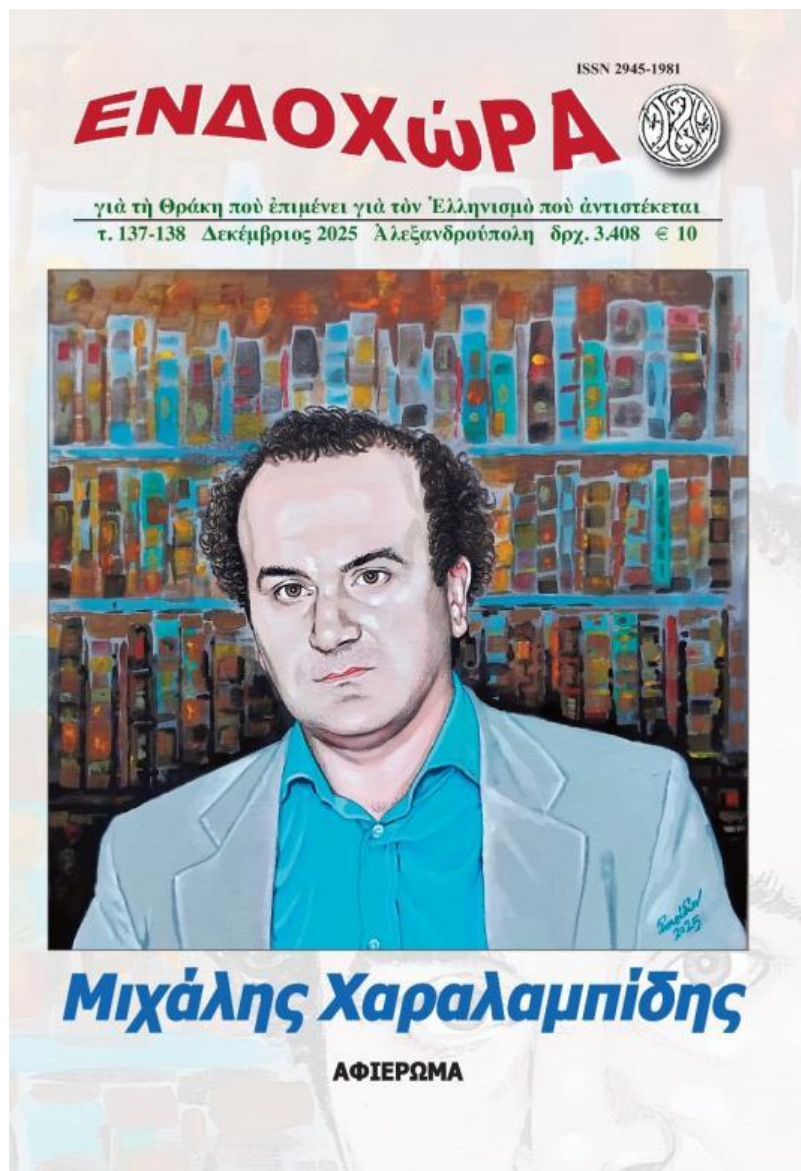
**Кроме того, в дани памяти представлены два неопубликованных текста Михалиса Хараламбидеса, которые были обнаружены в его личном архиве и, поскольку публикуются впервые, вносят особый вклад в популяризацию и дальнейшее исследование его творчества.**

Специальный выпуск журнала ENDOCHORAS — это не некролог, политический мемориал, а очередная попытка систематизировать, сохранить и осветить труд Михалиса Хараламбидеса, сделав его полезным инструментом для исследователей, ученых и каждого гражданина, заинтересованного в серьезном и всеобъемлющем предложении относительно будущего эллинизма.

Обложку журнала украшает портрет Михалиса Хараламбидеса, написанный художником Спиросом Захаропулосом специально для ENDOCHORA.

Новый номер журнала ENDOCHORA можно приобрести в центральных книжных магазинах и пунктах распространения по всей Греции. Центральная дистрибуция в Афинах осуществляется в книжном магазине «Солидарность друзей» (ул. Харил. Трикупи, 14, внутри пассажа, тел. 2106440021), а в Салониках – в книжном магазине «Аристотелео» (ул. Проф. Петру Папагеоргиу, 8, тел. 2310282782). Дополнительную информацию можно получить по телефону 6977462806 или по электронной почте [endohora@yahoo.gr](mailto:endohora@yahoo.gr)

Журнал «Inland» рассылается подписчикам по всей Греции.





**Греческий Культурный Центр-ГКЦ** рад препроводить Вам информацию об очередной программе **Государственного Центра Греческого Языка** (г. Салоники) по повышению квалификации для педагогов греческого языка и о начале приема заявок на новый цикл программы дистанционного обучения «Маршруты в преподавании греческого языка как второго/иностранного» для преподавателей греческого языка в Греции и за рубежом (<http://diadromes.greek-language.gr>).

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/>

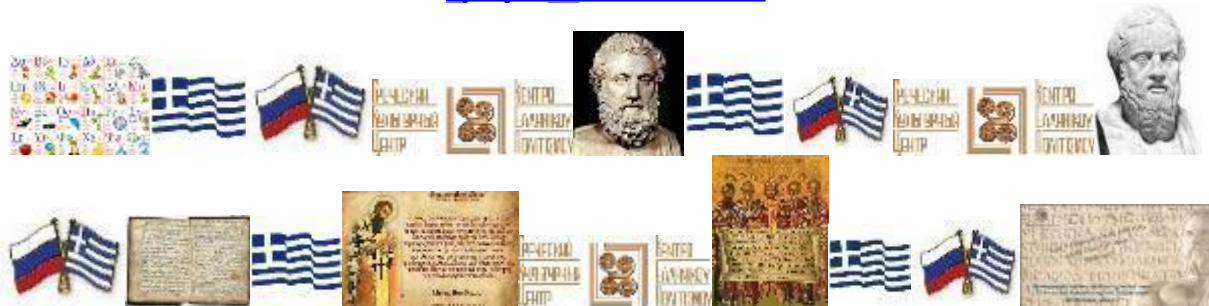




**Греческий Культурный Центр-ГКЦ** рад препровоить Вам информацию о новой программе онлайн-лекций Государственного Центра Греческого Языка (г. Салоники), посвященных истории греческого языка (<http://diadromes.gre-language.gr>). Цикл лекций 2025 года будет посвящен отдельным историческим этапам греческого языка от микенского до новогреческого.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/announcement\\_programma\\_onlajnlekcij\\_ob\\_istorii\\_grecheskogo\\_yazyka\\_14042025.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/announcement_programma_onlajnlekcij_ob_istorii_grecheskogo_yazyka_14042025.html)



**Время и Мир**  
Медиа панорама

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -**  
**ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**

*или когда*

**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

Дорогие друзья,

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** препровождает информацию о медиа-портале «**Время и мир**» <https://timeandworld.ru/about/> в котором содержится специальная рубрика «**Греческий мир**»

<https://timeandworld.ru/category/%D1%8D%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D0%B8%D1%80-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%8D/page/2/>

где представлены статьи об истории античной Греции, Византии, новой-новой истории Греции и современной жизни страны и которые, на наш взгляд, могут

быть интересными и полезными увлекательными греческой тематикой и греко-российскими отношениями.

Прилагаем Вашему вниманию ссылки на свежие статьи рубрики «Греческий мир»:

## ЭЛИНСКИЙ МИР

<https://timeandworld.ru/category/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/>

- 1) Зарождение классического стиля в древнегреческой скульптуре

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24522/>

- 2) Истинная личность создателя византийских шедевров

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24530/>

- 3) Кипр становится новым домом для украинских греков из Мариуполя, заявил посол

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24537/>

- 4) Что древние Афины могут рассказать нам о дебатах и инакомыслии в эпоху социальных сетей

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24555/>

- 5) История греков в Украине

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24563/>

- 6) Взгляд из Греции Политика и общество: Президент многих

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24570/>

- 7) Политика и общество: Мицотакис под огнём критики: бывшие премьер-министры Самарас и Ципрас бросают вызов правым и левым

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24575/>

- 8) Дипломатия- слово греческое: Секреты византийской дипломатии

<https://timeandworld.ru/history-geography/24594/>

- 9) Референдум, упразднивший монархию в Греции

<https://timeandworld.ru/history-geography/24600/>

- 10) Взгляд из Греции: Политика и общество. Дорога в Эммаус

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24615/>

- 11) Принц Филипп: бездомный «греческий бог», отвергнутый дворцом и Черчиллем

<https://timeandworld.ru/history-geography/24634/>

- 12) Диагор Милетский: первый известный в истории атеист

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24637/>

- 13) Жизнь легендарного царя Спарты Леонида

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24676/>

14) 0 византийских изобретений, которые используются до сих пор

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24679/>

15) От выхода Греции из еврозоны до главы Еврогруппы: история восстановления Греции

<https://timeandworld.ru/mir-sivodiniya/24688/>

16) Эволюция алфавита: египетские иероглифы и греческий алфавит

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24692/>

17) Когда началась урбанизация в Древних Афинах?

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24704/>

18) Новаторский музей Пирея, призванный пролить свет на подводные сокровища Греции

<https://timeandworld.ru/science-kultora/24708/>

Ниже приводим информацию от главного редактора портала-платформы **Валерия Емельянова**:

**Время и Мир**  
**Медиа панорама**

*Проект содержит в себе информацию об истории и культуре Греции и ее народе, а также того феномена, который можно назвать «греческим миром». Мы намерены публиковать, как уже достаточно известную информацию, но под авторским ракурсом рассмотрения, так и достаточно новую с высокой степенью эксклюзивности. Мы работаем по трем направлениям «Античная Греция» «Византийская эпоха» «Современная Греция в современном мире» (новая и новейшая история страны и народа).*

*Мы рассчитываем, что наш проект сможет восполнить в российском информационном пространстве наметившийся явный недостаток информации о Греции, ее народе, прошлом и настоящем. А также практически будет способствовать сохранению открытости остальному миру его историческому и культурному разнообразию России и российского общества, что, по всем известным причинам, переживает сегодня определенные трудности. Мы также стремимся показать единое российско-греческое культурное пространство,*

*объединенное общей исторической судьбой, а также духом и наследием восточного (православного) христианства, как важную часть многообразной человеческой цивилизации и культуры, имеющую поистине планетарное значение*

*Нет нужды доказывать, какое основополагающее влияние на всю мировую цивилизацию оказала античная Греция, а через греко-византийскую культуру и православие произошла историческая интеграция России в мир. Поэтому мы во многом и избрали греческую тематику. Но есть намерения расширить поле информационного обхвата. У нас есть наработки, могущие показать связь эллинской культуры с великими культурами Востока и многих других стран. Также мы намерены сделать определенный аспект и на событиях новой и современной истории Греции, которые в целом в информационном пространстве представлены слабее, чем традиционные сюжеты как правило связанные с античной Элладой.*

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!  
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО  
БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!  
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**



**Время и Мир**  
Медиа панорама

Греческий Культурный Центр – ГКЦ препровождает информацию от медиа-портала «**Время и мир**» о запуске уникальной литературной рубрики: «**Время и мир: Слово**» (<https://timeandworld.ru/category/время-и-мир-слово-литературная-рубрик/>). Это пространство, где переплетаются культуры, идеи и вдохновение. Рубрика носит глобальный характер, но её сердце — российско-греческое: она создаётся в творческом союзе с ведущей и многотитулованной греческой

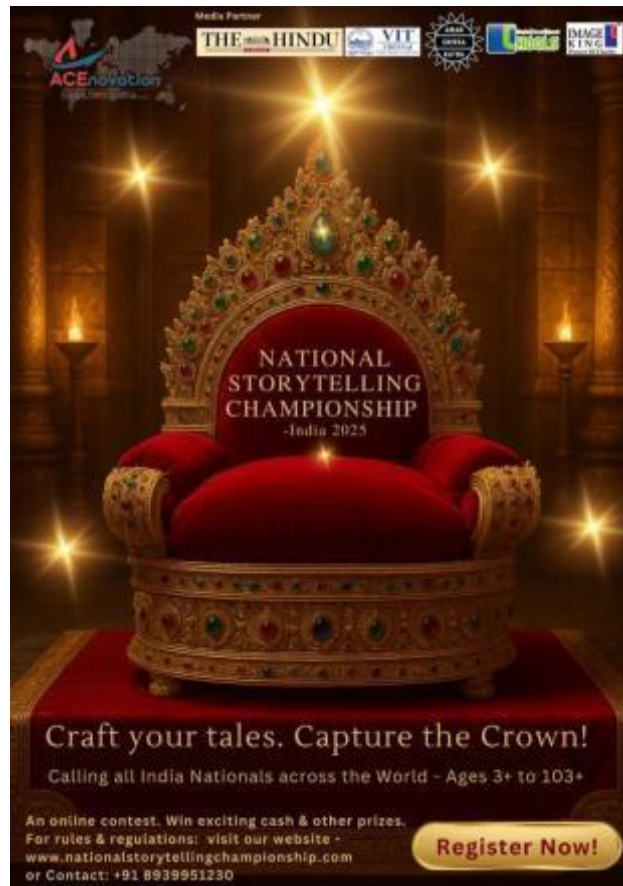
писательницей, номинантом на Нобелевскую премию Мира - 2024, **Евой Петропулу-Ляну.**

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/press/literaturnanya\\_rubrika\\_media\\_portala\\_vremya\\_i\\_mir.html](http://www.hecucenter.ru/ru/press/literaturnanya_rubrika_media_portala_vremya_i_mir.html)



**Международный Конкурс повести-  
сторителлинга – национальный фестиваль NSC -  
ИНДИЯ 2025!!!**



**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** рад препроводить информацию о предстоящем **международном конкурсе повести-сторителлинга «NSC - ИНДИЯ 2025»**.

Пользуясь случаем, хотим поздравить нашего давнего друга, многотитулованную греческую писательницу, номинанта на нобелевскую премию мира **Еву Петропулу Ляну**, которая принимает важное участие в организации данного мероприятия со стороны Греции.

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/mezhdunarodnyi\\_konkurs\\_po\\_povestistoritelingu\\_nsc\\_indiya\\_2025\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/mezhdunarodnyi_konkurs_po_povestistoritelingu_nsc_indiya_2025_.html)





Греческий Культурный Центр – ГКЦ прилагает Вашему вниманию информацию от Благотворительного фонда «А.С. Онассис» (Греция) об открытии нового пространства **«АРХИВ КАВАФИСА»**, где размещен литературный и личный архив поэта, коллекция предметов и произведения искусства. Предлагаем вам ознакомиться с подробной информацией от фонда А.С.Онассиса. [информация на греческом языке и в переводе — google-translation — русский язык].

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/fond\\_onassisa\\_arhiv\\_kavafisa.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/fond_onassisa_arhiv_kavafisa.html)



## Σύστασις – Σκοπός – Καταστατικόν



ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΣΠΙΣΕΩΣ  
ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ

Дорогие друзья!

Греческий Культурный Центр – ГКЦ рад представить вам информацию о Греческом Фонде «Светлая Линия - ОБЕТ НАЦИИ», основной целью которого является распространение нравственных и духовных ценностей в греческом обществе, особенно среди молодежи, предоставление гуманитарной помощи нуждающимся, развертывание многопрофильной, комплексной образовательно-просветительской-гуманитарной деятельности. Подробно с деятельностью Фонда можете ознакомиться на сайте [www.fotgrammi.gr](http://www.fotgrammi.gr) Ниже прилагается информация о последних событиях в жизни Фонда на греческом и в переводе -google-translation- русском языках.

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/informaciya\\_o\\_grecheskom\\_fonde\\_obet\\_nacii\\_avgust\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/informaciya_o_grecheskom_fonde_obet_nacii_avgust_2025.html)

**Святой новомученик Павел**

**тот, что из Ароании, Калаврита**

**И. Панигирис 17.5.2025**

**Очень благодарен в этом году нашему Святому**

**Фонд защиты моральных и духовных ценностей**

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/informaciya\\_o\\_grecheskom\\_fonde\\_obet\\_nacii\\_avgust\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/informaciya_o_grecheskom_fonde_obet_nacii_avgust_2025.html)

**Полиархеологическая Божественная Литургия в  
Священная митрополия Глифада, Эллинико, Вула, Вульямени и Вари**

**Хоростаны пастора господина Антониу  
и индейский епископ Ассоса  
Его Высокопреосвященство Митрополит Мексиканский, господин Тимофей**

**в память новомучеников  
Святые Димитрий и Павел (Сопотские)  
из тех, кто в Триполи  
в одноименной церкви в Ано Глифаде**

**Фонд защиты моральных и духовных ценностей**

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/informaciya\\_o\\_grecheskom\\_fonde\\_obet\\_nacii\\_avgust\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/informaciya_o_grecheskom_fonde_obet_nacii_avgust_2025.html)





ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΣΠΙΣΕΩΣ  
ΝΟΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ

**Греческий Культурный Центр – ГКЦ** рад представить вам информацию о **Греческом Фонде «Светлая Линия - ОБЕТ НАЦИИ»**, основной целью которого является распространение нравственных и духовных ценностей в греческом обществе, особенно среди молодежи. Подробно с деятельностью Фонда можете ознакомиться на сайте [www.fotgrammi.gr](http://www.fotgrammi.gr):

- Реконструкция исторической битвы у Великой пещеры (24 июня 1827 г.) в воскресенье 7 июля 2024 г.
- Священные фестивали: Святая Мария Гелиопольская (17 июля), Святых Новомучеников (14 июля), Агиос Паисий (12 июля)

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/informaciya\\_o\\_grechskom\\_fonde\\_obet\\_nacii\\_iyul\\_2024.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/informaciya_o_grechskom_fonde_obet_nacii_iyul_2024.html)

- Ниже прилагается информация о последних событиях в жизни **Греческого Фонда «Светлая Линия - ОБЕТ НАЦИИ»** на греческом и в переводе -google-translation- русском языках.

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/informaciya\\_o\\_grechskom\\_fonde\\_obet\\_nacii.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/informaciya_o_grechskom_fonde_obet_nacii.html)

- Недавно Фонд, под руководством президента **Иоанниса Анагностопулоса** и генерального секретаря **Экатерины Анагностопулу** провел колоссальную работу по сбору средств и оказанию гуманитарной помощи жителям пострадавших в результате недавних природных стихийных бедствия районов Греции.

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/fond\\_obet\\_nacii\\_pomosch\\_postradavshim\\_v\\_grecii.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greeknews/fond_obet_nacii_pomosch_postradavshim_v_grecii.html)



## УЧИМСЯ ИГРАТЬ на БУЗУКИ!!!

Греческий культурный Центр – ГКЦ рад анонсировать начало занятий на легендарном греческом народном инструменте **бузуки**, истоки которого введут в античную Элладу!!! Занятия ведет греческий блестящий греческий историк, профессиональный музыкант. Знаток русского языка **Элефтериос Хадзифеодоридис – Ελευθέριος Χατζηθεοδωρίδης**. Занятия предусматриваются очными и заочными, индивидуальными и в группе. **Наличие инструмента бузуки – обязательное.** Всех желающих записаться на занятия просим связаться с нами посредством электронной почты [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru), [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) или позвонить в офис Греческого Культурного Центра – ГКЦ по тел. +7 495 7084809, +7 495 7084810 !!!

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

[http://www.hecucenter.ru/ru/announcements/zanyatiya\\_buzuki\\_pri\\_gkc.html](http://www.hecucenter.ru/ru/announcements/zanyatiya_buzuki_pri_gkc.html)





***МОМЕНТ в ИСТОРИИ !!! ВСЯ НАША ДРУЖНАЯ КОМАНДА В ЕДИНОМ ВРЕМЕНИ И В ОДНОМ ПРОСТРАНСТВЕ !!!***



Дорогие друзья!

С Новым Академическом 2024-2025 Годом !!!

Хорошо известно, что условия недавно прошедшей пандемии вынудила нас трудиться дистанционно, что, в итоге, особо понравилось, и теперь сложно заставить себя выходить в офис. Тем более, если современные технологии позволяют не спускать темпы и дух, трудясь, при этом, на расстоянии.

**Понедельник, 9 сентября 2024г.** – вся наша дружная команда, вся сплоченная семья Греческого культурного Центра – ГКЦ, трудоволичный аппарат ГКЦ, оказался в одном времени и пространстве, в нашем офисе на Алтуфьевском шоссе !!!

Масса позитивных эмоций от межличностного, межчеловеческого общения, хохот, смех, обмен мнениями, соображениями, и все это в интенсивном темпе, что особо по душе нашему директору !!!

**ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...**

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/budni\\_gkc\\_my\\_vmeste\\_my\\_sila.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/budni_gkc_my_vmeste_my_sila.html)



## **ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!! ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**

Также предлагаем Вам следить регулярно за различными просветительскими-информационными рубриками нашего сайта [www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru):

### Электронная библиотека

- \* [Книги греческой писательницы, заместителя председателя Общества Писателей округа Мессинии \(Греция\) Николины Лекка](#)
- \* [Рубрика ведущего греческого историка и журналиста Вирона Каридиса](#)
- \* [Статьи ведущего греческого историка Теофаниса Малкидиса по вопросу признания Геноцида греков Востока.](#)
- \* [Рубрика ведущего греческого литератора Христоса Контовунисиоса](#)
- \* [Рубрика греческого историка Василиса Ченкелидиса](#)
- \* [Рубрика Янниса Лираса, греческого учёного, преподавателя биологии, со множеством материала о Национально-Освободительной Революции 1821 года.](#)
- \* [Рубрика детской писательницы Евы Петропулу-Ляну.](#)
- \* [Рубрика эссеиста Йоргоса Димитракиса](#)
- \* [Передачи греческого журналиста Ахиллеаса Пападионисиу](#)
- \* [Рубрика греческого исследователя Панайотиса Миргиотиса](#)

### Другие рубрики сайта

- \* [Едим по-гречески](#)
- \* [Эллины и Филэллины](#)
- \* [Из истории греческих семей в России](#)
- \* [Вопросы Трудоустройства](#)
- \* [ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ](#)
- \* [ПРЕССА о НАС](#)
- \* [Новости из Греции: события из области науки, культуры, образования, просвещения](#)
- \* [Рубрика ведущего греческого журналиста, режиссера, документалиста Йоргоса Мессариса «Последняя капля»](#)
- \* [Рубрика греческого журналиста Никоса Сидиропулоса «Лица Эллинизма»](#)
- \* [Архив видеозаписей мероприятий, проведенных Греческим Культурным Центром](#)





Прилагаются новости из недавней еженедельной новостной рассылки Московского общества греков – МОГ:  
<https://www.greekmos.ru/news-new-2/>



Прилагаем Вашему вниманию утверждённое расписание богослужений в Храме Покрова Пресвятой Богородицы в Москве на декабрь 2025 года.



## Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Москве

Расписание богослужений на декабрь 2025 года.

ЧИТАТЬ ДАЛЕЕ...

<https://hrampokrov.ru/deyatelnost/raspisanie-bogosluzheniy/>



## Видео-обращение директора Греческого Культурного Центра - ГКЦ Теодоры Янници о нашей деятельности по итогам года; декабрь 2024г. !!!

*По всеобщему признанию, количество и качество мероприятий, в целом проводимых Греческим Культурным Центром–ГКЦ, соответствуют национальному культурному центру Эллады. Наша деятельность пронизана большим рвением, основывается на последовательности наших немногочисленных верных меценатов, на самоотверженности и энтузиазме немногочисленных сотрудников, на профессионализме и рвении наших педагогов и художественных руководителей наших Коллективов, на любви и поддержке нашей аудитории, эллинов и филэллинов, на их подлинную, неподдельную любовь в культурному наследию Эллады, окрыляющих нас, придающих нам силы продолжать работать и творить в том же духе, такими же темпами!!!*



[https://vkvideo.ru/video-4157479\\_456239303](https://vkvideo.ru/video-4157479_456239303)

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoobraschenie\\_direktora\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_gkc\\_teodory\\_yannici\\_o\\_nashej\\_deyatelnosti\\_po\\_itogam\\_goda\\_dekabr\\_2024g\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoobraschenie_direktora_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_teodory_yannici_o_nashej_deyatelnosti_po_itogam_goda_dekabr_2024g_.html)

***Видеообращение директора Греческого Культурного Центра – ГКЦ Теодоры Янници по итогам работы и деятельности в 2023 году.***

*Вся наша деятельность и работа нацелены на то, чтобы выявить ту историко-духовно-культурно-цивилизационную общность, навсегда связывающую единой нитью наших народов, наших миров, базирующуюся на принципах восточно-христианского мира, на идеях добра, мира, любви, альтруизма, солидарности, истоки которых зиждутся на бессмертных и всегда актуальных произведениях античных классиков великой Эллады и несут послы всеобъемлющей любви, послы Антигоны Софокла, отвечающей на угрозы Креонта «Делить любовь – удел мой, не вражду...».*



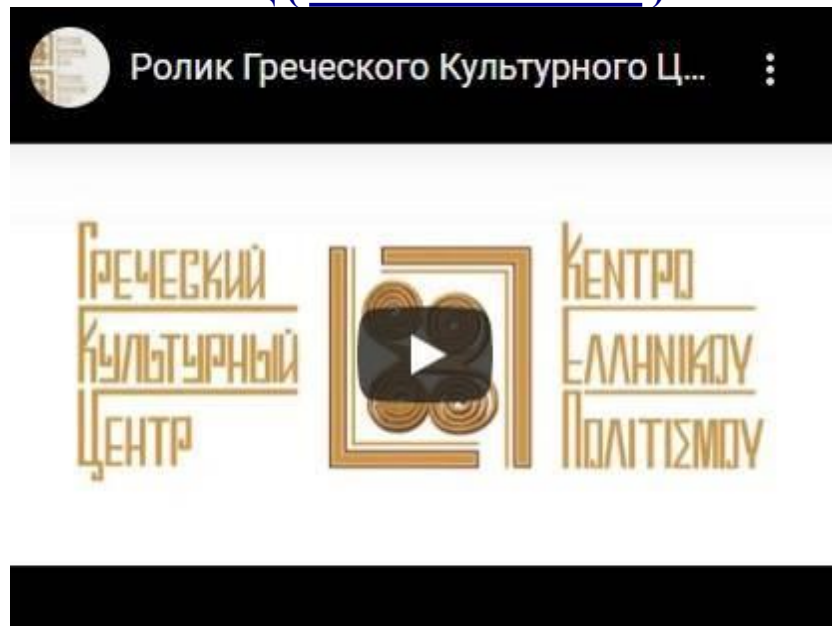
[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoobraschenie\\_direktora\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_gkc\\_teodory\\_yannici\\_o\\_nashej\\_deyatelnosti.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/videoobraschenie_direktora_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_teodory_yannici_o_nashej_deyatelnosti.html)

## Видеоклип о регулярной деятельности и программах Греческого Культурного Центра – ГКЦ



<https://youtu.be/Adr2MOI66eM>

Узнайте больше о деятельности Греческого Культурного Центра -  
ГКЦ ( [www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru) )



<https://youtu.be/xiGmO3pzaJQ>



**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР!!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ мы ДУХОВНО БОГАЧЕ и,**  
**на самом деле, СЧАСТЛИВЫ!!!**

**До скорых новых встреч, друзья!**

*Искренне Ваша*

*Теодора Янници, к.и.н.,*

*директор Греческого Культурного Центра – ГКЦ*

*С кратким отчетом нашей работы за 10 месяцев 2025г. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_o\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_10\\_mesyacev\\_2025\\_goda.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_o_deyatelnosti_gkc_za_10_mesyacev_2025_goda.html)

*С развернутым отчетом нашей работы за 10 месяцев 2025 года (период января-октября 2025г.) можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/up/ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРЕЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА за 10 месяцев 2025 года \(1\).pdf](http://www.hecucenter.ru/up/О_ДЕЯТЕЛЬНОСТИ_ГРЕЧЕСКОГО_КУЛЬТУРНОГО_ЦЕНТРА_за_10_месяцев_2025_года_(1).pdf)

*С кратким отчетом нашей работы за первое полугодие 2025. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_6\\_mesyacev\\_2025g.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_6_mesyacev_2025g.html)  
*С развернутым отчетом нашей работы за первое полугодие 2025г. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/up/FINAL\\_Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2025\\_год upd 22.07.2025.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/FINAL_Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2025_год_upd_22.07.2025.pdf)

*С кратким отчетом нашей работы за первое полугодие 2025. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_6\\_mesyacev\\_2025g.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_6_mesyacev_2025g.html)  
*С развернутым отчетом нашей работы за первое полугодие 2025г. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/up/FINAL\\_Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2025\\_год upd 22.07.2025.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/FINAL_Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2025_год_upd_22.07.2025.pdf)

*С кратким отчетом нашей работы за 10 месяцев 2024г. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_10\\_mesyacev\\_2024g.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_10_mesyacev_2024g.html)  
*С развернутым отчетом нашей работы за 10 месяцев 2024 года (период января-октября 2024г.) можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_10\\_mesyacev\\_2024g upd 14.11.2024.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_otchet_deyatelnosti_gkc_za_10_mesyacev_2024g_upd_14.11.2024.pdf)  
*С кратким отчетом нашей работы за первое полугодие 2024г. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchetdeyatelnostigkc\\_pervoe\\_polugodie\\_2024g\\_07\\_12.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchetdeyatelnostigkc_pervoe_polugodie_2024g_07_12.html)  
*С развернутым отчетом нашей работы за первое полугодие 2024г. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-первое\\_полугодие\\_2024.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-первое_полугодие_2024.pdf)

*С развернутым отчетом нашей работы за 2023г. можете ознакомиться по ссылке*  
[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2023-год\\_16.01..pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2023-год_16.01..pdf)  
*С кратким отчетом нашей работы за 2023г. можете ознакомиться по ссылке*  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_za\\_2023\\_god.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_grecheskogo_kulturnogo_centra_za_2023_god.html)

*С кратким отчетом нашей работы за 10 месяцев 2023г. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchetdeyatelnostigkc\\_za\\_10\\_mesyacev\\_2023g\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchetdeyatelnostigkc_za_10_mesyacev_2023g_.html)  
*С развернутым отчетом нашей работы за 10 месяцев 2023 года (период января-октября 2023г.) можете ознакомиться по ссылке:* [http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-10-месяцев-14.11.2023.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-10-месяцев-14.11.2023.pdf)

*С кратким отчетом нашей работы за первое полугодие 2023г. можете ознакомиться по ссылке*  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_pervoe\\_polugodie\\_2023\\_goda.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_pervoe_polugodie_2023_goda.html)  
*С развернутым отчетом нашей работы за первое полугодие 2023г. можете ознакомиться по ссылке:*  
[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-первое-полугодие-2023 upd-06.07.2023.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-первое-полугодие-2023_upd-06.07.2023.pdf)

С развернутым отчетом нашей работы за 2022г. можете ознакомиться по ссылке  
[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2022\\_upd-17.01.2023\\_fnl.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2022_upd-17.01.2023_fnl.pdf)

С кратким отчетом нашей работы за 2022г. можете ознакомиться по ссылке  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_raboty\\_grecheskogo\\_kulturnogo\\_centra\\_gkc\\_za\\_12\\_mesyacev\\_2022g\\_.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_raboty_grecheskogo_kulturnogo_centra_gkc_za_12_mesyacev_2022g_.html)

С развернутым отчетом нашей работы за период января-октября 2022г. можете ознакомиться по ссылке

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2022\\_upd--17.11.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2022_upd--17.11.pdf)

С кратким отчетом нашей работы за период января-октября 2022г. можете ознакомиться по ссылке  
<http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchetdeyatelnostigkczal0mesyacev2022goda.html>

С развернутым отчетом нашей работы за первое полугодие 2022г. можете ознакомиться по ссылке

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-первое-полугодие-2022.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-первое-полугодие-2022.pdf)

С кратким отчетом нашей работы за первое полугодие 2022г. можете ознакомиться по ссылке  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchetdeyatelnostigkczapervoe\\_polugodie2022goda.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchetdeyatelnostigkczapervoe_polugodie2022goda.html)

С развернутым отчетом нашей работы за 2021г. можете ознакомиться по ссылке

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2021\\_fnl.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2021_fnl.pdf)

С кратким отчетом нашей работы за 2021г. можете ознакомиться по ссылке  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_2021\\_god.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_2021_god.html)

С развернутым отчетом нашей работы за период января-октября 2021г. можете ознакомиться по ссылке

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2021\\_.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2021_.pdf)

С кратким отчетом нашей работы за период января-октября 2021г. можете ознакомиться по ссылке  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_period\\_yanvaryaoctyabrya\\_2021\\_goda.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_period_yanvaryaoctyabrya_2021_goda.html)

С развернутым отчетом нашей работы за первое полугодие 2021г. можете ознакомиться по ссылке

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2021\\_.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2021_.pdf)

С кратким отчетом нашей работы за первое полугодие 2021г. можете ознакомиться по ссылке  
[http://www.hecucenter.ru/ru/news/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_pervoe\\_polugodie\\_2021\\_goda.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/otchet_deyatelnosti_gkc_za_pervoe_polugodie_2021_goda.html)

С развернутым отчетом нашей работы за 2020г. можете ознакомиться по ссылке

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2020год.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет-о-деятельности-ГКЦ-за-2020год.pdf)

С кратким отчетом нашей работы за 2020г. можете ознакомиться по ссылке  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_2020\\_god.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_2020_god.html)

С развернутым отчетом нашей работы за 2019 год можете ознакомиться по ссылке

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Отчет о деятельности ГКЦ за 2019 \(5\).pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Отчет о деятельности ГКЦ за 2019 (5).pdf)

С кратким отчетом нашей работы за 2019 год можете ознакомиться по ссылке  
[http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet\\_deyatelnosti\\_gkc\\_za\\_2019\\_god.html](http://www.hecucenter.ru/ru/reports/otchet_deyatelnosti_gkc_za_2019_god.html)





**ΠΑΛΙ και ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ !!!**  
**ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ, ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΠΝΕΥΜΑ, και το ΤΡΕΧΟΝ ΕΤΟΣ 2025 !!!**  
**ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΓΡΥΠΗΝΗΣΗ ΜΑΣ !!!**  
**ΔΙΕΥΡΥΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΜΑΣ - ΕΝΔΟΣΚΟΠΟΥΜΕ και ΘΕΤΟΥΜΕ**  
**ΝΕΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ !!!**



**Μόσχα, 15 Δεκεμβρίου 2025**

**Αγαπητοί φίλοι,**

Συνεχίζοντας την άμεση και τακτική επικοινωνία με το κοινό μας και το **ΤΡΕΧΟΝ Έτος 2025**, αγαπητοί συνάδελφοι και φίλοι, σας προτείνουμε να παρακολουθείτε τα ενημερωτικά μας δελτία τύπου, τους συνδέσμους στο Διαδίκτυο, με υλικό, που σας προωθούμε σε τακτική βάση, προκειμένου μούσμεθα όλοι μαζί στην πολιτισμική κληρονομιά του Ελληνικού Κόσμου, στον πλούτο της Ελληνικής Γλώσσας, του Ελληνικού Πολιτισμού.

Αναλυτικότερα...

<http://www.hecucenter.ru/gr/news/>



ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

# ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

## ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ Κ.Ε.Π.

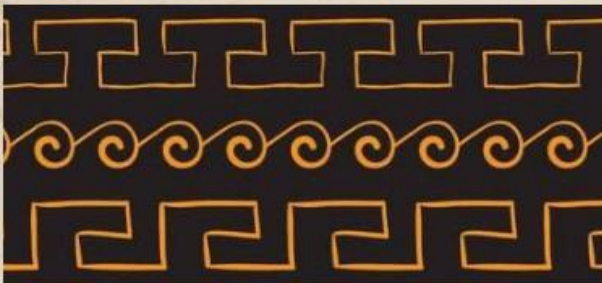
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π. – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!

○ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ & ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ

○ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ & ΠΑΙΔΙΑ

○ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ & ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ

### ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – 2026



20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΗ ΜΥΗΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΚΟΣΜΟ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ  
ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ  
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΡΩΣΟΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΕΣ

Запишись: 8 (495) 708 4810, 8 (495) 708 4809

hcc@mail.ru, info@hecucenter.ru

hecucenter.ru/ru/greekcourses, hecucenter.tilda.ws

**ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !!! ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π. !!!**

**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2026**

**ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΧΡΟΝΙΑ !!! ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ & ΠΑΙΔΙΑ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!**



**Γ.Κ.Ц || Κ.Ε.Π**

НАШИ ПЕДАΓΟΓΙ:  
ВЕДУЩИЕ ГРЕЧЕСКИЕ  
ЭЛИНИСТЫ  
ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ:  
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΡΩΣΟΙ  
ΕΛΛΗΝΙΣΤΕΣ

<http://www.hcccenter.ru/>  
<https://hcccenter.hellas.gr/>  
Tel.: +7 495 7084809

GREEK CULTURE CENTER

 Νατάλια Αβάζιαν Natalia Abazyan	 Ιλιάν Βεκαρούλι Iliana Bekarouli	 Μαρίνα Πυλέβσκαγια Marina Pulevskaya
 Τατιάνα Παρασκευοπούλου Tatyana Paraskevopoulou	 Αναστασία Μαζιέτα Anastasia Mazieta	 Μαρίνα Ναζάρενκο Marina Nazarenko
 Έκκα Γκεράσκινοβα Ekaterina Geraskinova	 Νατάλια Σπολ Natalia Spoly	 Άλια Σουτίρινα Alia Soutirina

**ΠΕΔΑΓΟΓΙ:**  
Греку, носители языка

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ:  
Έλληνες, φορείς της ελληνικής γλώσσας

 Κωνσταντίνος Γαργάλης Konstantinos Gargalis	 Αφροδίτη Τσιαγιανίδου Afroditi Tsiajanidou	 Νίκος Καρταράκης Nikos Karatarakis	 Ινέσσα Έφρεμιτύ Inessa Efremity	 Πέτρος Καλογερόπουλος Petros Kalogeropoulos	 Χριστίνα Ζαίμη Christina Zaimi
---	--	--	---	---	--

<http://www.hcccenter.ru/>      <https://hcccenter.hellas.gr/>      Tel.: +7 495 7084809

**Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. προσκαλεί όλους να σπουδάσουν ελληνικά — τη γλώσσα του αρχαίου πολιτισμού, της σύγχρονης Ελλάδας και της απύθμενου πλούτου πολιτιστικής κληρονομιάς!**

Ξεκινάμε τις εγγραφές για μαθήματα ελληνικής γλώσσας στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. στη Μόσχα!

Τα μαθήματα ξεκινούν τον Φεβρουάριο του 2026

Αναλυτικότερα...

<http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/>



Ανοικτή Διάλεξη Δώρας Γιαννίτση

**“ΕΛΛΑΔΑ – ΡΩΣΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΚΗ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ**

***ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ στην ΙΣΤΟΡΙΑ της ΡΩΣΙΑΣ από τον εκχριστιανισμό των Ρως μέχρι σήμερα.. Έλληνες λόγιοι, θεολόγοι, αγιογράφοι, Έλληνες στην υπηρεσία του ρωσικού στρατού, τη ρωσική διπλωματική υπηρεσία, Έλληνες επιχειρηματίες, πολιτικοί και κοινωνικοί παράγοντες.***”

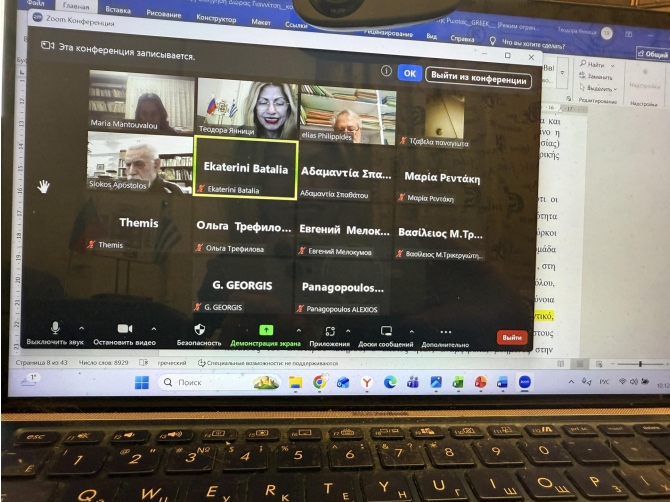
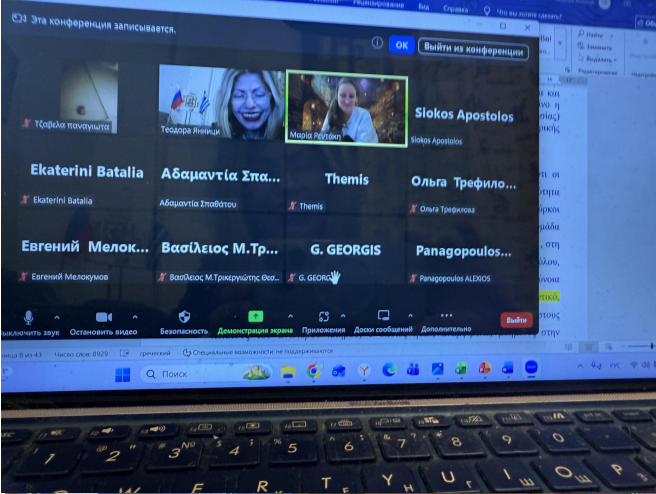
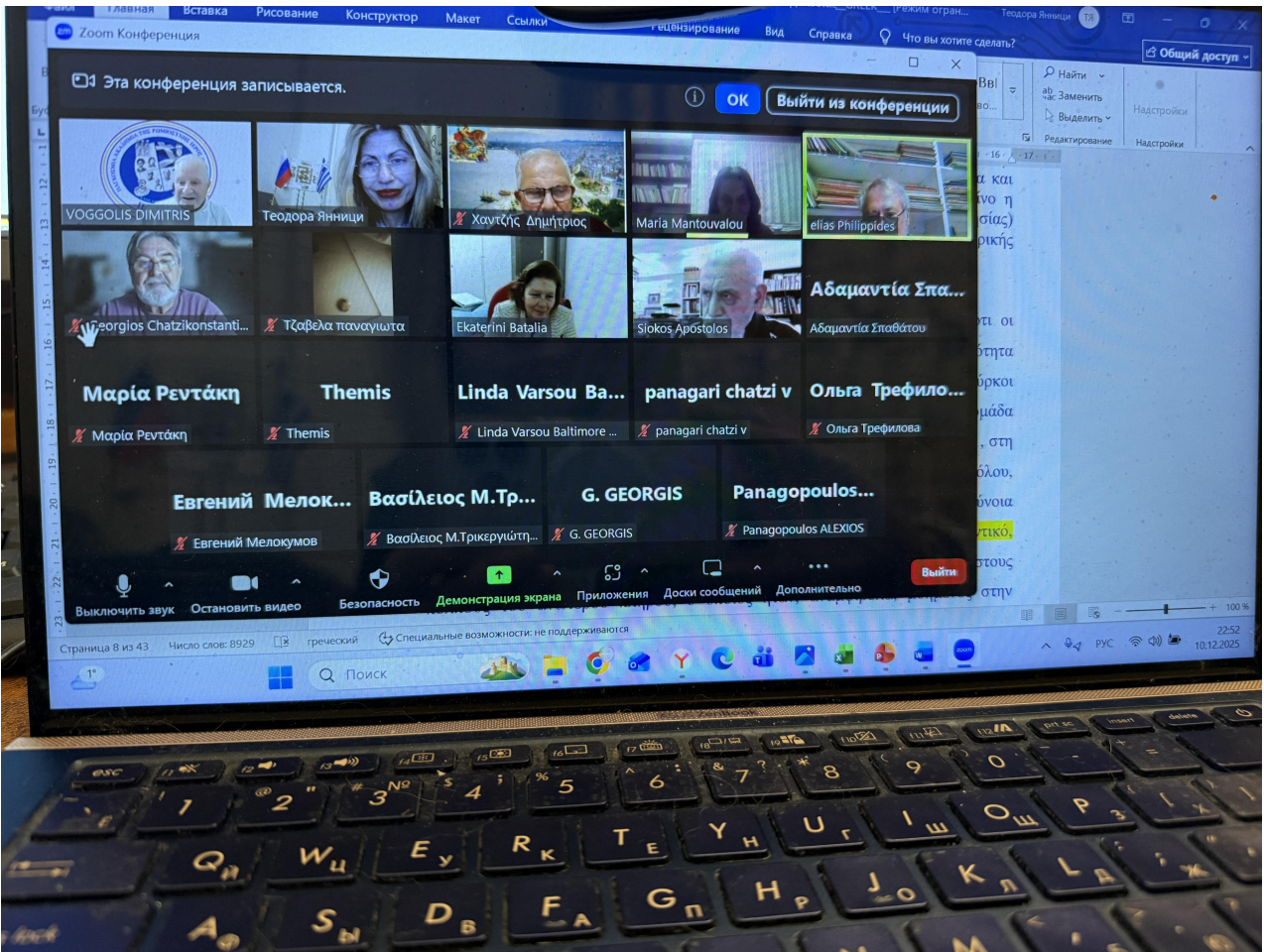
Τετάρτη, 10 Δεκεμβρίου 2025, ώρα 20:00 (ώρα Ελλάδας), ώρα 21:00 (ώρα Μόσχας)  
τη διάλεξη δύνασθε να παρακολουθήσετε στον εξής κάτωθι σύνδεσμο



Μόσχα, 11 Δεκεμβρίου 2025

Αγαπητοί φίλοι,

Με ιδιαίτερη επιτυχία, σε κλίμα έντονης συναισθηματικής φόρτισης, σε φιλική, αβίαστη ατμόσφαιρα, με ειλικρινές ενδιαφέρον του κοινού, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου 2025 η διαδικτυακή διάλεξη, στην ελληνική, της δ/ντριας του Κ.Ε.Π. διδάκτορος ιστορίας, Δώρας Γιαννίτση, με θέμα **«ΕΛΛΑΔΑ – ΡΩΣΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΚΗ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ στην ΙΣΤΟΡΙΑ της ΡΩΣΙΑΣ από τον εκχριστιανισμό των Ρως μέχρι σήμερα.. Έλληνες λόγιοι, θεολόγοι, αγιογράφοι, Έλληνες στην υπηρεσία του ρωσικού στρατού, τη ρωσική διπλωματική υπηρεσία, Έλληνες επιχειρηματίες, πολιτικοί και κοινωνικοί παράγοντες.»**.



Η διάλεξη οργανώθηκε από την **Παγκόσμια Ακαδημία της Ρωμοσύνης - Ιερός Σύνδεσμος «ΠΑΤΡΙΣ» - [patris-hellas.gr](http://patris-hellas.gr)**, (έτος ίδρυσης – 1965) και εντάσσεται σε κύκλο διαλέξεων-εκδηλώσεων, που οργανώνονται σε τακτική βάση από τον εν λόγω κοινωνικό οργανισμό, με υποστήριξη του **Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru))**.

Υπεύθυνος-συντονιστής του εγχειρήματος και της εκδήλωσης, ο πρόεδρος της **Παγκόσμιας Ακαδημίας Ρωμοσύνη – Ιερός Σύνδεσμος «ΠΑΤΡΙΣ»**, καθηγητής **Δημήτριος Βόγγολης !!!**



*Είναι δύσκολο να υπερεκτιμηθεί το μέγεθος, η δυναμική, το μεγαλείο και η μεγαλοπρέπεια στην κοινή ιστορία των δύο κόσμων μας, η απαρχή της οποίας, ιστορικά, πολιτισμικά αλλά και γεωγραφικά μάς παραπέμπει στην μυθολογία [9ος άθλος του Ηρακλή, Θησέας, Τελαμόνας, ζώνη Ιππολύτης, Προμηθέας Δεσμώτης, Ιάσων και Αργοναυτική Εκστρατεία, και συνεχίζει με την ιστορική πραγματικότητα, από την αρχαιότητα ακόμη, με το αποικισμό, τη δημιουργία ελληνικών πόλεων-κρατών σε όλη την Παρευξείνια Ζώνη [ο αποικισμός των Ελλήνων στον Εύξεινο Πόντο αρχίζει μετά τον Τρωικό πόλεμο το 1100 π.Χ. Η Σινώπη (785 π. Χ), πατρίδα του κυνικού φιλοσόφου Διογένη, του κωμικού ποιητή Δίφιλου και του ιστορικού Βάτωνα, ήταν η πρώτη αποικία της Μιλήτου στον Εύξεινο Πόντο το 786 π.Χ. και σαν έδρα εμπορίου, έγινε πολύ σύντομα ένα αξιόλογο λιμάνι με πολυάριθμο στόλο και ισχύ. Ακολούθησαν η Τραπεζούντα (756 π.Χ), η Κερασούντα (700 π.Χ), η Αμισός (Σαμψούντα-600 π.Χ), η Οδησσός, ο Βαθύς Λιμένας (Βατούμ), η Διοσκουρία (Σοχούμι), η Πιτιούντα, η Αρχαιόπολις (Νοκολακέβι), τα Κοτώρα (Ορντού), η Τρίπολη, η Αμάσεια, η Ιωνόπολη (Ινέμπολη), η Χερσόνησος, το Παντικάπαιον και άλλες] ενώ από το Μεσαίωνα και έπειτα,*

από την εποχή των εμπορικών ταξιδιών των σκανδιναβικών λαών προς το Βυζάντιο μέσω των ρωσικών πόλεων, γνωστών ως «πορείες από τους Βαράγγους στους Έλληνες» και με τον ασπασμό του Χριστιανισμού από τους Ρως από το Βυζάντιο [βάπτιση του ηγεμόνος του Κιέβου, πρίγκηπα Βλαδίμηρου στη Χερσόνησο της Ταυρίδας το 988 μΧ.], ΚΑΤΑΛΥΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ στην ιστορία και στην πορεία των δύο κόσμων μας, η ιστορική, πολιτισμική, πνευματική κοινότητά μας ενισχύεται με αδιάλειπτους δεσμούς.



**Λέκτορας – Δώρα Γιαννίτση, διδάκτωρ ιστορίας, ηθοποιός, δ/ντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.**

**Αναλυτικό βιογραφικό της Δώρας Γιαννίτση δύνασθε να αντλήσετε στον εξής κάτωθι σύνδεσμο:**

[Θεοδώρα Γιαννίτση - CV + βραβεία 2024.pdf](#)

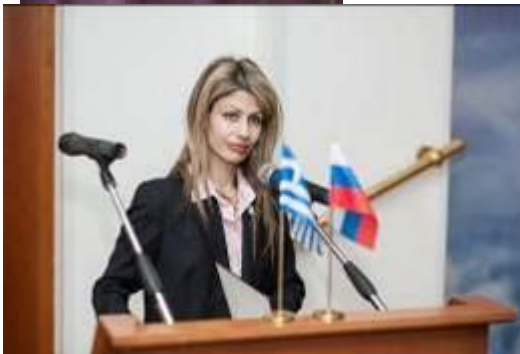
[Резюме Теодоры Янници 2024 - CV.pdf](#)

Παρατίθενται σύνδεσμοι στο κείμενο της διάλεξης της Δώρας Γιαννίτση (σε ελληνική και ρωσική): [http://www.hecucenter.ru/up/RUS\\_O.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/RUS_O.pdf)

.....добавить                      ссылку                      на                      греческом                      текс  
 .....

Παρατίθεται σύνδεσμος σε ειδικά για την διάλεξη καταρτισθείσα παρουσίαση:

.....дать ссылку на презентацию.....

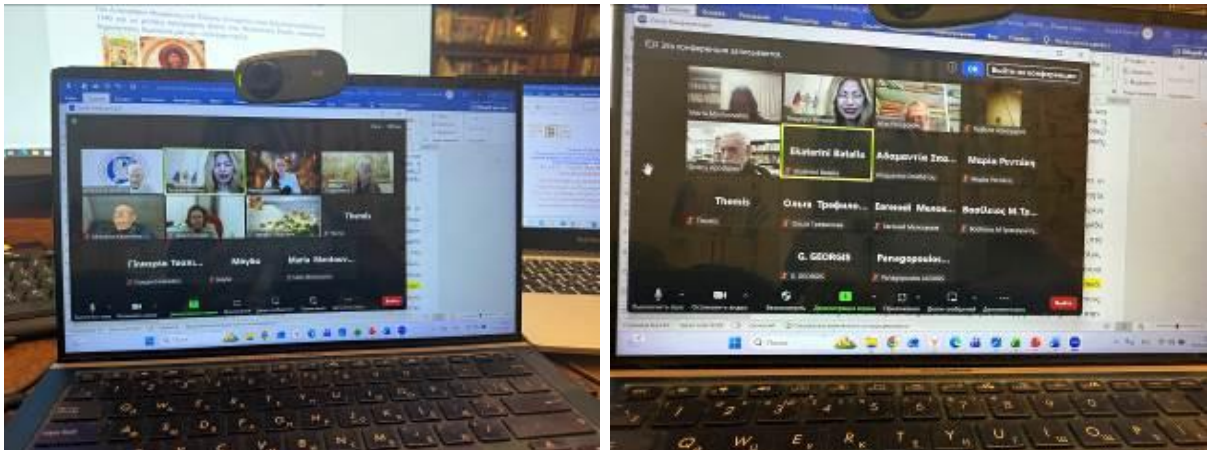


Μας χαροποίησε ιδιαίτερα το ειλικρινές, γνήσιο ενδιαφέρον του κοινού, της ελληνικής ομογένειας από διάφορα μήκη και πλάτη του πλανήτη μας, από διάφορες χώρες και ηπείρους. Οι ακροατές έθεταν πολλές και σοβαρές ερωτήσεις, ακολούθησε μια ενδιαφέρουσα, ουσιαστική συζήτηση, συμπεριλαμβανομένων των επίκαιρων θεμάτων των διμερών σχέσεων. Αποκομίσαμε άπλετη θετική ενέργεια και όμορφα συναισθήματα από μια τόσο ουσιαστική και χρήσιμη διαδικτυακή συζήτηση-συνάντηση!!!

**ΕΝΤΕΛΩΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ !!!**

**Έλληνες & Φιλέλληνες όλου του κόσμου – ενωθείτε !!!**



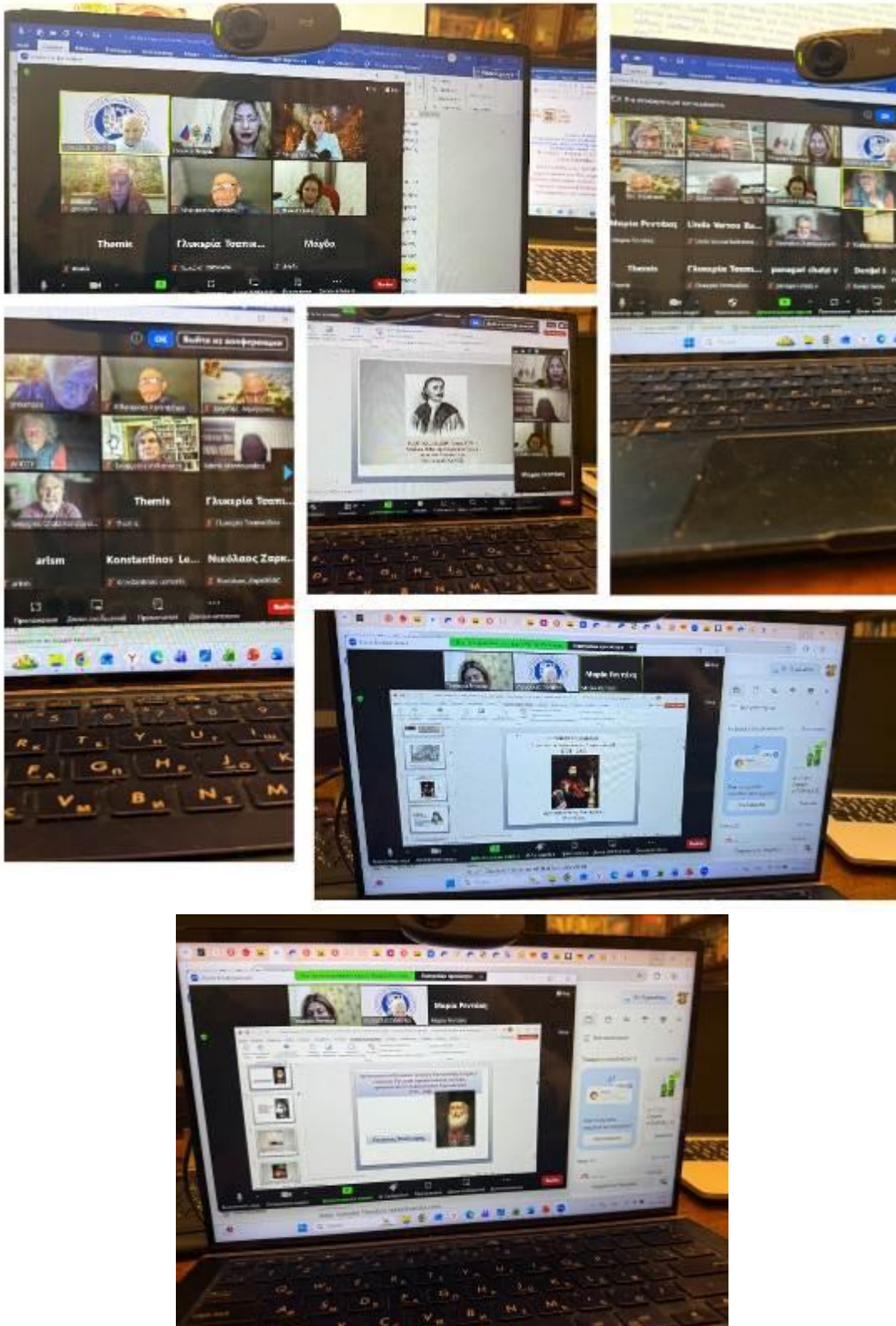


Από πλευράς μας επιθυμούμε να εκφράσουμε τη βαθύτατη και ειλικρινή μας ευγνωμοσύνη στους διοργανωτές και προσωπικά στον Πρόεδρο της **Παγκόσμιας Ακαδημίας Ρωμιοσύνη – Ιερός Σύνδεσμος «ΠΑΤΡΙΣ»**, καθηγητή **Δημήτριο Βόγγολη**, για την πρόσκληση για διάλεξη, για τη δυνατότητα επικοινωνίας με το κοινό !!! **Ανεπανάληπτη συναισθήματα !!!**

***Εις το επανιδείν, αγαπητοί φίλοι !!!***

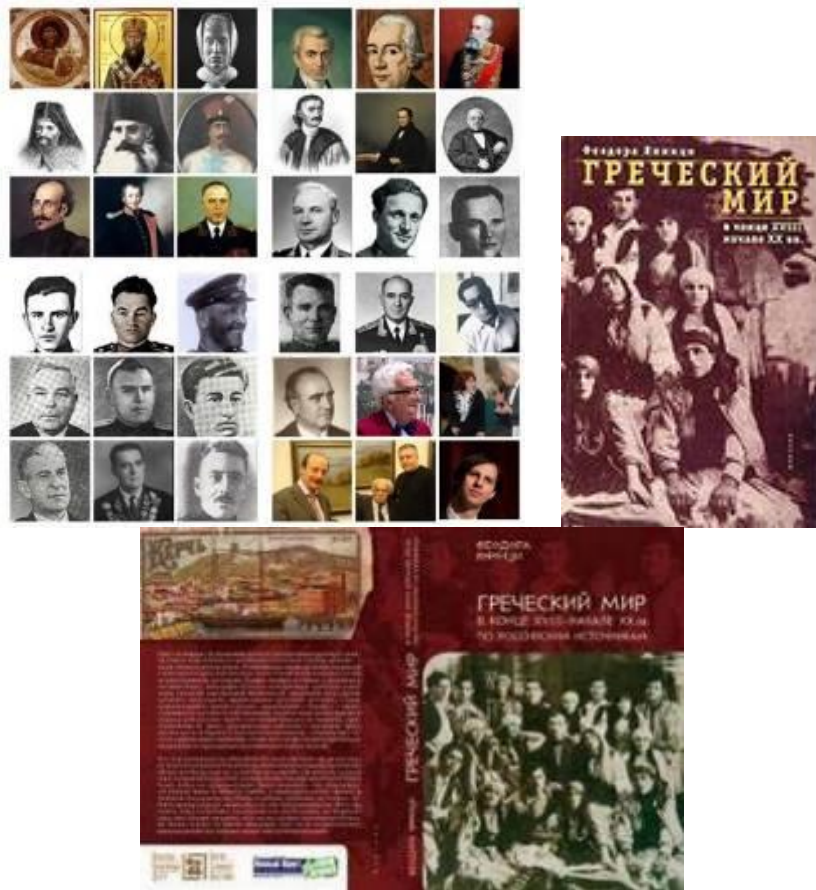
**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**









## 12η Δεκεμβρίου – Ημέρα του Συντάγματος της Ρωσικής Ομοσπονδίας !!!

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στη σύγχρονη ζωή της Ρωσίας και της Ελλάδας:

Στις 12 Δεκεμβρίου η Ρωσία εορτάζει την Ημέρα του Συντάγματος της Ρωσικής Ομοσπονδίας. Στις 12 Δεκεμβρίου 1993, πριν από 31 χρόνια, εγκρίθηκε ο θεμελιώδης νόμος της χώρας με λαϊκή ψηφοφορία.



### **Ημερομηνία Ημέρα Συντάγματος.**

Κάθε χρόνο η Ημέρα του Συντάγματος στη Ρωσία γιορτάζεται στις 12 Δεκεμβρίου - αυτή την ημέρα του 1993 εγκρίθηκε ο θεμελιώδης νόμος της χώρας με δημοψήφισμα. Το 2024 η ημερομηνία πέφτει την Πέμπτη.

Η συγκεκριμένη ημέρα δεν είναι αργία, αλλά δεν ίσχυε πάντα αυτό: από το 1994 μέχρι το 2004, η 12η Δεκεμβρίου ήταν μη εργάσιμη ημέρα, δηλαδή. Σύμφωνα με το διάταγμα του πρώτου Προέδρου της Ρωσίας Μπόρις Γιέλτσιν «Την Ημέρα του Συντάγματος της Ρωσικής Ομοσπονδίας», η ημερομηνία του δημοψηφίσματος στο οποίο εγκρίθηκε το Σύνταγμα κηρύχθηκε εθνική εορτή. Τον Δεκέμβριο του 2004, η Κρατική Δούμα (ήτοι Κάτω Βουλή) ακύρωσε την αργία και καθιέρωσε την ημερομηνία προς τιμήν της Ημέρας του Συντάγματος, χαρακτηρίζοντάς την ως Ημέρα Μνήμης, Αξιωματική Ημερομηνία.



### **Ιστορία της δημιουργίας του Συντάγματος.**

- Στην ΕΣΣΔ

Το πρώτο Σύνταγμα υιοθετήθηκε στις 10 Ιουλίου 1918 στη Ρωσική Σοβιετική Σοσιαλιστική Δημοκρατία - RSFSR. Περιείχε 17 κεφάλαια και 90 άρθρα. Οι βασικές αρχές αυτού του εγγράφου έγιναν η βάση για τα επόμενα συντάγματα των σοβιετικών δημοκρατιών και το Σύνταγμα της ΕΣΣΔ της 31ης Ιανουαρίου 1924, το οποίο ήταν αφιερωμένο στα θεμέλια του σχηματισμού της πρώτης σοσιαλιστικής χώρας ένωσης στον κόσμο. Μεταξύ άλλων, ενέκρινε την κρατική σημαία, το εθνόσημο και την πρωτεύουσα της Σοβιετικής Ένωσης.

Το δεύτερο Σοβιετικό Σύνταγμα, γνωστό ως Στάλιν, υιοθετήθηκε στις 5 Δεκεμβρίου 1936. Κατοχύρωσε την αρχή της καθολικής και άμεσης ψηφοφορίας με μυστική ψηφοφορία, τα ίσα δικαιώματα στην εργασία, την ανάπαυση, την υλική ασφάλεια, καθώς και την ελευθερία της συνείδησης, του λόγου, του τύπου και του συνέρχεσθαι. Το τελευταίο Σύνταγμα της ΕΣΣΔ εγκρίθηκε από το Ανώτατο Σοβιέτ της ΕΣΣΔ στις 7 Οκτωβρίου 1977. Το έγγραφο, γνωστό ως «Σύνταγμα του ανεπτυγμένου σοσιαλισμού», εγγυάται βασικά δικαιώματα στην υγεία, τη στέγαση, την πολιτιστική κληρονομιά και τη δημιουργική ελευθερία.



#### • Στη Ρωσία

Χρειάστηκαν περισσότερα από τρισήμισι χρόνια για να δημιουργηθεί το σημερινό Σύνταγμα της Ρωσίας. Η ανάπτυξή του ξεκίνησε τον Ιούνιο του 1990 και η τελική έκδοση εγκρίθηκε μόλις στις 12 Δεκεμβρίου 1993.

Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, αναπτύχθηκαν περίπου 20 εκδόσεις του Συντάγματος, αλλά μέχρι το 1993 είχαν απομείνει μόνο δύο. Η πρώτη δημιουργήθηκε από τη Συνταγματική Επιτροπή και εξισορρόπησε τις εξουσίες του προέδρου με αυτές του κοινοβουλίου. Το δεύτερο έργο ήταν ευθύνη της ομάδας του Μπόρις Γέλτσιν, ο οποίος εκείνη την εποχή κατείχε τη θέση του Προέδρου της Ρωσίας. Το σχέδιο της Συνταγματικής Συνέλευσης (ονομάζεται επίσης προεδρικό σχέδιο) πρότεινε μείωση των εξουσιών του κοινοβουλίου υπέρ του αρχηγού του κράτους.

Τον Σεπτέμβριο του 1993, ο Μπόρις Γέλτσιν υπέγραψε διάταγμα για την εισαγωγή μιας σταδιακής συνταγματικής μεταρρύθμισης, σύμφωνα με την οποία και τα δύο σώματα του κοινοβουλίου (το Κογκρέσο των Λαϊκών Βουλευτών και το Ανώτατο Σοβιέτ) επρόκειτο να σταματήσουν τις εργασίες τους. Σε απάντηση σε αυτό, το Συνταγματικό Δικαστήριο αφαίρεσε τον Μπόρις Γέλτσιν από τη θέση του αρχηγού του κράτους και κήρυξε την απόφασή του παράνομη. Ωστόσο, ο πρόεδρος και οι υποστηρικτές του δεν συμφώνησαν με αυτή τη θέση του δικαστηρίου, η οποία οδήγησε σε κλιμάκωση της συνταγματικής κρίσης.

Στις αρχές Οκτωβρίου, άρχισαν ένοπλες συγκρούσεις μεταξύ των δύο πλευρών της σύγκρουσης (υποστηρικτές του Γέλτσιν και το Ανώτατο Συμβούλιο): τανκς εισήχθησαν στη Μόσχα και πυροβολήθηκαν κατά του Ανωτάτου Συμβουλίου. Ως αποτέλεσμα αυτών των γεγονότων, περίπου 160 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους.

Και ήδη στις 12 Δεκεμβρίου 1993, πραγματοποιήθηκε δημοψήφισμα στη Ρωσία, ως αποτέλεσμα του οποίου εγκρίθηκε ο κύριος νόμος της χώρας. Τέθηκε σε ισχύ στις 25 Δεκεμβρίου.

### **Τροπολογίες.**

Από την υιοθέτηση του Συντάγματος της Ρωσικής Ομοσπονδίας, έχουν γίνει αρκετές τροποποιήσεις σε αυτό. Έτσι, το 2008 εισήχθησαν κανονισμοί για την ετήσια έκθεση της κυβέρνησης προς την Κρατική Δούμα, η θητεία του Προέδρου της Ρωσικής Ομοσπονδίας αυξήθηκε από τέσσερα σε έξι χρόνια και των βουλευτών της Κρατικής Δούμας από τέσσερα σε πέντε χρόνια. Και το 2014, η Κριμαία ενσωματώθηκε στη Ρωσία και το Ανώτατο Διαιτητικό Δικαστήριο καταργήθηκε και συγχωνεύθηκε με το Ανώτατο Δικαστήριο.

Τον Ιανουάριο του 2020, ο Πρόεδρος Βλαντιμίρ Πούτιν πρότεινε στους βουλευτές να τροποποιήσουν την κύρια νομική πράξη της Ρωσικής Ομοσπονδίας. Μέχρι το καλοκαίρι εκείνου του έτους, τα σχέδια τροπολογιών στο ισχύον Σύνταγμα ήταν έτοιμα και υποβλήθηκαν σε γενική ψηφοφορία, η οποία διεξήχθη από τις 25 Ιουνίου έως την 1η Ιουλίου. Ως αποτέλεσμα, οι τροπολογίες υποστηρίχθηκαν από το 77,92 τοις εκατό των ψηφοφόρων.



### Πώς γιορτάζεται η Ημέρα του Συντάγματος στη Ρωσία;

Η 12η Δεκεμβρίου δεν είναι επίσημη αργία, αλλά την ημέρα αυτή πραγματοποιούνται εθιμοτυπικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή των κορυφαίων αξιωματούχων της χώρας:

- Παρουσιάζει κρατικά βραβεία.
- διοργανώνει εορταστικές πατριωτικές συναυλίες.
- να οργανώσει εκπαιδευτικά φόρουμ.

Την Ημέρα του Συντάγματος, τα σχολεία και τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης πραγματοποιούν θεματικές εκδηλώσεις: μαθήματα νομικών σπουδών, ώρες μαθημάτων, εκθέσεις και πατριωτικές συναυλίες.

### Ενδιαφέροντα γεγονότα.

- Το Σύνταγμα της Ρωσικής Ομοσπονδίας του 1993 εγκρίθηκε στις 12 Δεκεμβρίου, αλλά τέθηκε σε ισχύ μόνο από την ημερομηνία της επίσημης δημοσίευσής του - 25 Δεκεμβρίου 1993.
- Για την 25η επέτειο του Συντάγματος το 2018, η Κεντρική Τράπεζα εξέδωσε ένα εκατομμύριο αναμνηστικά κέρματα των 25 ρουβλίων από κράμα χαλκού-νικελίου. Στη μία όψη του νομίσματος είναι ένα βιβλίο με οικόσημο και στέμμα και στην άλλη το οικόσημο της Ρωσίας.
- Το 2020, για πρώτη φορά στην ιστορία της σύγχρονης Ρωσίας, το Σύνταγμα περιλάμβανε αναφορά του Θεού.

Δύο αντίγραφα του Συντάγματος της Ρωσικής Ομοσπονδίας βρίσκονταν στο διάστημα: το 1999, στον τροχιακό σταθμό Mir και το 2005, στον ΔΔΣ (Διεθνής Διαστημικός Σταθμός).



## Τώρα ας μεταφερθούμε στην ιστορία του Ελληνικού Συντάγματος.



Το **Σύνταγμα της Ελλάδας** είναι ο θεμελιώδης νόμος επάνω στον οποίο βασίζεται η διαμόρφωση ολόκληρης της νομοθεσίας της Ελλάδας, όσον αφορά τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του πολίτη, την οργάνωση και βασικούς κανόνες λειτουργίας του ελληνικού κράτους και των θεσμών.

### Ιστορικό.

Μετά την Ελληνική Επανάσταση του 1821 δημιουργήθηκαν διάφορα βραχύβια συντάγματα που δεν ευδοκίμησαν είτε λόγω των αδυναμιών τους είτε λόγω της εσωτερικής διαμάχης μεταξύ των πολιτικών.

Πρώτο σύνταγμα ήταν αυτό που ψηφίστηκε από την Α' Εθνοσυνέλευση την 1η Ιανουαρίου 1822 στην Επίδαυρο με ονομασία «*Προσωρινόν Πολίτευμα της Ελλάδος*» και αναθεωρήθηκε το 1823 από τη Β' Εθνοσυνέλευση στο Άστρος με τον «*Νόμο της Επίδαυρου*». Η Γ' Εθνοσυνέλευση της Τροιζήνας το 1827 ψήφισε το «*Πολιτικόν Σύνταγμα της Ελλάδος*» το οποίο όμως αναστάλθηκε από τη Δ' Εθνοσυνέλευση του Άργους μετά από πρόταση του Ιωάννη Καποδίστρια.

Το 1832 η Ε' Εθνοσυνέλευση Ναυπλίου στο Ναύπλιο ψήφισε το «*Πολιτικόν Σύνταγμα της Ελλάδος του 1832*» (που αναφέρθηκε και ως «*Ηγεμονικόν Σύνταγμα*») το οποίο όμως δεν εφαρμόστηκε και ο Όθων βασιλεύσε χωρίς σύνταγμα μέχρι το Μάρτιο του 1844. Σύνταγμα παραχωρήθηκε μετά από την εξέγερση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843.

Με τον όρο **επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου** περιγράφονται τα γεγονότα του 1843, τα οποία κατέληξαν στην παραχώρηση συντάγματος από τον Όθωνα και στη μετάβαση της ελληνικής πολιτείας από την απόλυτη μοναρχία στη συνταγματική μοναρχία.

Οκτώ χρόνια μετά την ενηλικίωση του Όθωνα, η κατάσταση στον ελλαδικό χώρο ήταν δραματική. Μεγάλα προβλήματα, όπως η αγροτική γη, οι εθνικές γαίες, η εκπαίδευση κ.ά. συνέχισαν να ταλανίζουν τη χώρα, με αποτέλεσμα τη δικαιολογημένη δυσφορία

του λαού. Η χώρα είχε περιέλθει σε δεινή οικονομική θέση, στα πρόθυρα πτωχεύσεως, λόγω αδυναμίας αποπληρωμής του δανείου 60 εκατομμυρίων γαλλικών φράγκων που είχε λάβει το 1833 με την εγγύηση των τριών προστάτιδων δυνάμεων. Ο βασιλιάς Όθωνας είχε υποχρεωθεί σε σκληρή οικονομική πολιτική, με απολύσεις δημοσίων υπαλλήλων και ευρείες περικοπές μισθών. Επίσης, είχε μειώσει την ετήσια βασιλική χορηγία κατά 20% και είχε ανακαλέσει τους Έλληνες πρέσβεις στο εξωτερικό. Στην Αθήνα, τη νέα πρωτεύουσα του ελληνικού βασιλείου, οι τιμές της γης και των ακινήτων είχαν φτάσει στα ύψη, ενώ κυριαρχούσε η τοκογλυφία. Περαιτέρω, ο απολυταρχικός τρόπος άσκησης της εξουσίας του παλατιού πολλές φορές οδηγούσε σε μικροεξεγέρσεις, οι οποίες καταστέλλονταν αμέσως από τον κυβερνητικό στρατό. Το παλάτι συγκέντρωνε το γενικό μίσος και αποτελούσε τον στόχο της πολιτικής και κοινωνικής πάλης.

### Προετοιμασία.

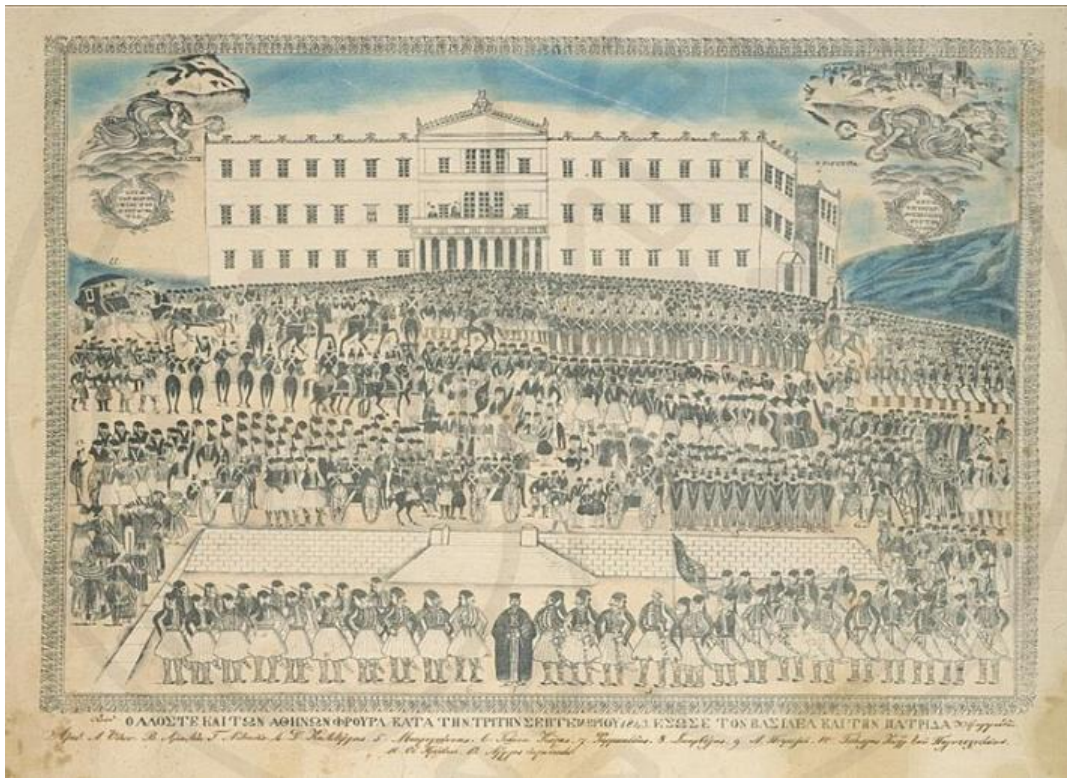


Το 1840, ο Μακρυγιάννης ίδρυσε μια -κατά τον Όθωνα- παράνομη οργάνωση, με σκοπό την επιβολή συντάγματος. Στην οργάνωση σύντομα μυήθηκαν οπλαρχηγοί και αγωνιστές του '21, οι οποίοι είχαν παραγκωνισθεί από τους Βαυαρούς. Τα μέλη της οργάνωσης δεσμεύονταν με όρκο στην πατρίδα και στην ορθοδοξία. Μερικοί από τους οπλαρχηγούς που μυήθηκαν ήταν οι Θεόδωρος Γρίβας, Μήτηρος Δεληγεώργης, Νικόλαος Κριεζώτης κ.ά.

Στη συνέχεια ο Μακρυγιάννης έστρεψε την προσοχή του στους πολιτικούς και κατέβαλε μεγάλη προσπάθεια, έτσι ώστε να μυήσει έμπιστα άτομα. Προσέγγισε και μύησε τον αρχηγό του ρωσικού κόμματος, τον Ανδρέα Μεταξά, σημαντική προσωπικότητα της εποχής, ενώ στη συνέχεια προσχώρησε στο κίνημα και ο αρχηγός του αγγλικού κόμματος, Ανδρέας Λόντος. Αυτοί οι δύο κατόρθωσαν να μυήσουν τις πιο εξέχουσες προσωπικότητες της εποχής όπως τους: Ρήγα Παλαμήδη, Κωνσταντίνο Κανάρη, Χρύσανθο Σισίνη, Κωνσταντίνο Ζωγράφο κ.ά. Για να επιτύχει όμως το κίνημα χρειαζόταν και η συνεργασία του στρατού. Για τον λόγο αυτό μύησαν τον συνταγματάρχη **Δημήτριο Καλλέργη**. Για να επιτύχουν τους σκοπούς τους φρόντισαν να τον μεταθέσουν από το Άργος στην Αθήνα και να τον διορίσουν στρατιωτικό

διοικητή της Αθήνας. Ο Καλλέργης κατάφερε να φέρει σε επαφή τους κινηματίες και με άλλους στρατιωτικούς, όπως τον Σπυρομήλιο και να τους πείσει να προσχωρήσουν στην οργάνωση. Λίγο πριν το ξέσπασμα του κινήματος σχηματίστηκε τριμελής επιτροπή από τους Ανδρέα Μεταξά, Μακρυγιάννη και Δημήτριο Καλλέργη. Ο καθένας αντιπροσώπευε έναν διαφορετικό κόσμο: ο Μεταξάς τον πολιτικό, ο Μακρυγιάννης τον λαϊκό και ο Καλλέργης τον στρατιωτικό.

### Η επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843.



Η αρχική ημερομηνία εκδήλωσης του κινήματος είχε ορισθεί να είναι η 25η Μαρτίου 1844, για να συμπίπτει με τον εορτασμό της επανάστασης. Ο ενθουσιώδης όμως Μακρυγιάννης διέδωσε το μυστικό σε πολλούς, με αποτέλεσμα να επισπευσθεί η εκδήλωση του κινήματος. Το κίνημα είχε αποφασισθεί να ξεσπάσει στους στρατώνες, έτσι ώστε να ακινητοποιηθούν άμεσα τα στελέχη του οθωνικού καθεστώτος. Έτσι, τη νύχτα της 2ης προς 3ης Σεπτεμβρίου πολλά σημαίνοντα στελέχη του κινήματος κατευθύνθηκαν προς το σπίτι του Μακρυγιάννη για να δώσουν το τελικό σύνθημα. Η χωροφυλακή παρατήρησε τις ύποπτες κινήσεις γύρω από την οικία του και την περικύκλωσαν. Ο Καλλέργης, συνειδητοποιώντας την κρισιμότητα της κατάστασης, κατέφθασε στους στρατώνες και ξεσήκωσε τους αξιωματικούς με το σύνθημα "Ζήτω το Σύνταγμα". Αμέσως διέταξε έναν λόχο να διαλύσει την πολιορκία του οίκου του Μακρυγιάννη και άλλον ένα να ανοίξει τις φυλακές του Μεντρεσέ, ενώ αυτός παράλληλα κατευθυνόταν<sup>[1]</sup> με 2.000 στρατιώτες στα ανάκτορα. Επιπλέον είχε στείλει στρατιωτικά αποσπάσματα να καταλάβουν το νομισματοκοπείο, την Εθνική Τράπεζα, το Δημόσιο Ταμείο και τα διάφορα υπουργεία.

Η άφιξη του στρατού με ζητωκραυγές και συνθήματα συντέλεσε, ώστε να σπεύσουν προς τα ανάκτορα και οι κάτοικοι της Αθήνας και να ενωθούν με τον στρατό. Ο βασιλιάς έστειλε τον υπασπιστή του Γαρδικιώτη Γρίβα και τον υπουργό στρατιωτικών Αλεξάκη Βλαχόπουλο να βολιδοσκοπήσουν την κατάσταση και να

προσπαθήσουν να μεταπείσουν τους στρατιώτες. Κατά διαταγή όμως του Καλλέργη συνελήφθησαν αμέσως. Ο Όθωνας, φοβούμενος για τα χειρότερα, έστειλε τον Στάνστορφ, τον διαγγελέα του, στο Σχινά για να φέρει τα πυροβόλα. Ο τελευταίος όμως προτίμησε να συνταχθεί με τους επαναστάτες.

Στις 3 τα ξημερώματα προσήλθαν και οι πολιτικοί αποστάτες και μέλη του Συμβουλίου της Επικρατείας, ο Ανδρέας Μεταξάς, ο Ανδρέας Λόντος, ο Κωνσταντίνος Ζωγράφος, ο Ρίτσαρντ Τσωρτς, κάλεσαν τους υπόλοιπους συμβούλους της επικρατείας σε συνεδρία για να επικυρώσουν τις επαναστατικές πράξεις.<sup>[2]</sup> Το συμβούλιο αναγνώρισε το κίνημα, καθόρισε τη σύγκληση Εθνοσυνέλευσης και διόρισε επιτροπή υπό τους Γεώργιο Κουντουριώτη, Λ. Μαυρομιχάλη, Γ. Λινιάνα, Γ. Ψύλλα, Ανδρέα Λόντο και Κ. Προβελέγγιο, η οποία θα παρουσίαζε τις αποφάσεις του στο βασιλιά. Το νέο υπουργικό συμβούλιο, στο οποίο συμμετείχαν στελέχη και από τα τρία μεγάλα κόμματα, είχε ως εξής (Κυβέρνηση Ανδρέα Μεταξά 1843): Πρόεδρος και υπουργός εξωτερικών Ανδρέας Μεταξάς, υπουργός στρατιωτικών ο Ανδρέας Λόντος, υπουργός Ναυτικών ο Κωνσταντίνος Κανάρης, υπουργός Δικαιοσύνης ο Λέων Μελάς, υπουργός εκκλησιαστικών & παιδείας ο Μιχαήλ Σχινάς, υπουργός Οικονομικών ο Δρόσος Μανσόλας και υπουργός Εσωτερικών ο Ρήγας Παλαμής.

Ο λαός και ο στρατός διαλύθηκαν στις 3 το μεσημέρι, αφού πληροφορήθηκαν ότι όλα τα αιτήματα έγιναν αποδεκτά. Τέλος, με βασιλικά διατάγματα η 3η Σεπτεμβρίου ανακηρυσσόταν σε μέρα εθνικής γιορτής, ενώ ο Δημήτριος Καλλέργης παρασημοφορούνταν, ως αρχηγός<sup>[3]</sup> του επαναστατικού κινήματος.

Σε αυτό το σημείο επιθυμούμε να παραθέσουμε υλικό από τα απομνημονεύματα των Ρώσων περιηγητών σε όλο τον ελληνικό κόσμο σχετικά με τα γεγονότα που σχετίζονται με το πραξικόπημα της 3ης Σεπτεμβρίου 1843.

Ακόμη και όταν η επιρροή του ρωσικού κόμματος συρρικνώνεται στις αρχές της δεκαετίας 1840, πολιτικοί κύκλοι της Ελλάδος δεν προβαίνουν στη λήψη αποφάσεων χωρίς την προκαταρκτική έγκριση της Ρωσίας. Ο Ρώσος διπλωμάτης Σ.Ν. [κατά πάσα πιθανότητα πρόκειται για τον Ρώσο επιτετραμμένο, τον Ρώσο πρέσβυ στην Αθήνα **Γαβριήλ Κατακάζη**] περιγράφει, ότι κατά την επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843, η οποία είχε ως αποτέλεσμα την ψήφιση Συντάγματος, οι εξεγερμένοι, με επικεφαλής το Δημήτριο Καλλέργη, “δεν επιθυμούσαν να δράσουν χωρίς να είναι εκ των προτέρων πεπεισμένοι ότι χαίρουν της σύμφωνης γνώμης και έγκρισης της Ρωσίας”. Παράλληλα ο Ρώσος διπλωμάτης τονίζει, ότι ο Καλλέργης, έχοντας αμφιβολίες σχετικά με την υποστήριξη της Ρωσίας, προέβη στο εξής τέχνασμα:

*«Τη νύχτα της 3ης Σεπτεμβρίου (1843) οι συνωμότες, περπατώντας στους δρόμους της Αθήνας, συγκεντρώθηκαν έξω από το σπίτι του Ρώσου Επιτετραμμένου (Πρέσβυ),*

κατά τη διάρκεια δεξίωσης που ελάμβανε χώρα εκείνο το βράδυ, και έστειλαν τον επικεφαλής τους μέσα για να ρωτήσει τη γνώμη του Πρέσβυ σχετικά με το εγχείρημά τους. Ο Καλλέργης μπήκε στην αίθουσα, περιφέρθηκε μερικά λεπτά ανάμεσα στους επισκέπτες, δεν αντάλλαξε ούτε μία λέξη με τον οικοδεσπότη, ο οποίος έπαιζε χαρτιά, και επιστρέφοντας στους συντρόφους του τους είπε, πονηρά, δήθεν εξ ονόματος του Ρώσου πρέσβυ, το μοιραίο “ναι”. Την επόμενη ημέρα ο κ. Κατακάζης (ο τότε Επιτετραμμένος μας), για να αποφύγει την αιματοχυσία και να προλάβει την περαιτέρω διόγκωση της επανάστασης, η οποία απειλούσε να εξαπλωθεί και να καταλύσει το Βασιλιά Όθωνα από το θρόνο του, ήταν αναγκασμένος, θέλοντας και μη, μαζί με τους λοιπούς αντιπροσώπους ξένων κρατών, να αναγνωρίσει την επανάσταση.»<sup>3</sup>



<sup>3</sup> Σ.Ν. Επιστολές για την Ελλάδα ... Σ. 86.



*Γαβριήλ Αντόνοβιτς Κατακάζης - 17 Ιουλίου 1794 - 25 Απριλίου 1867) - Ρώσος διπλωμάτης, ενεργός μουσικός σύμβουλος, «απόστολος» της Φιλικής Εταιρείας. Την περίοδο 1833-1843 διετέλεσε Ρώσος Πρέσβης στην Ελλάδα.*

Το Σύνταγμα του 1844 εγκαθίδρυσε τη συνταγματική μοναρχία και βασίστηκε αρκετά στο γαλλικό σύνταγμα του 1830 και το βελγικό του 1831. Μετά την ανατροπή του Όθωνα, ψηφίστηκε στην Αθήνα το Σύνταγμα του 1864<sup>[1]</sup> το οποίο εισήγαγε το θεσμό της βασιλευομένης δημοκρατίας. Το σύνταγμα του 1864 αναθεωρήθηκε με το Σύνταγμα του 1911 ενώ τα έτη 1920 και 1924 αποπειράθηκε να αναθεωρηθούν ξανά αλλά η διαδικασία διακόπηκε λόγω επαναστατικών πράξεων.

Το σύνταγμα αυτό ήταν ένα από τα πρώτα στον κόσμο που καθιέρωσε την καθολική ψηφοφορία (των ανδρών) ανεξαρτήτως οικονομικού εισοδήματος. Μόνον οι πλήρως οικονομικά εξαρτημένοι άνδρες (τσιράκια ή οικόσιτοι) δεν είχαν δικαίωμα ψήφου. Αυτό βρισκόταν σε αντίθεση με τα άλλα δυτικά συντάγματα της εποχής όπου μόνον οι γαιοκτήμονες αστοί είχαν δικαίωμα ψήφου. Για να εκτιμήσουμε αυτή τη διαφορά αρκεί να πούμε ότι ενώ στη Γαλλία ή στην Αγγλία την εποχή εκείνη είχε δικαίωμα ψήφου το 10% των ενήλικων ανδρών περίπου, στην Ελλάδα το ποσοστό αυτό ήταν περίπου 90%.

Το 1926 συντάχθηκε το «Σύνταγμα της τριακονταμελούς επιτροπής» το οποίο δεν ίσχυσε αφού συντάχθηκε νέο από αναθεωρητική βουλή. Εκείνη ψήφισε το «Σύνταγμα της Ελληνικής Δημοκρατίας» του 1927 με το οποίο το πολίτευμα μετατρεπόταν σε αβασίλευτη κοινοβουλευτική δημοκρατία. Το 1935 επανήρθε η μοναρχία με το σύνταγμα του 1864/1911 αλλά μετά τη δικτατορία της 4ης Αυγούστου 1936 έπαυσαν να ισχύουν ουσιώδεις διατάξεις του. Μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο το σύνταγμα αναθεωρήθηκε στο Σύνταγμα του 1952.

Η δικτατορία των Συνταγματαρχών παρουσίασε νέο Σύνταγμα το 1968 το οποίο επικυρώθηκε στο δημοψήφισμα του ίδιου έτους και ένα νεότερο το 1973, που επίσης επικυρώθηκε με δημοψήφισμα το 1973. Αυτό έπαυσε να έχει ισχύ με την πτώση της Δικτατορίας το 1974, οπότε μετά από το Δημοψήφισμα του 1974 που διεξάχθηκε την 8η Δεκεμβρίου 1974, το πολίτευμα της Ελλάδας μετατράπηκε ξανά σε αβασίλευτη δημοκρατία. Συντάχθηκε νέο σύνταγμα από την πέμπτη Αναθεωρητική Βουλή και τέθηκε σε ισχύ στις 11 Ιουνίου 1975. Ισχύει έως σήμερα όπως αναθεωρήθηκε το 1986, το 2001, το 2008 και το 2019.

Πηγές:

- <https://lenta.ru/news/2024/11/19/den-konstitutsii-rf-v-2024-istoriya-i-traditsii-prazdnika/>
- [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%B1%CE%B3%CE%BC%CE%B1\\_%CF%84%CE%B7%CF%82\\_%CE%95%CE%B%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%B1%CE%B3%CE%BC%CE%B1_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%95%CE%B%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82)
- [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7\\_%CF%84%CE%B7%CF%82\\_3%CE%B7%CF%82\\_%CE%A3%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%B5%CE%BC%CE%B2%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%B7_%CF%84%CE%B7%CF%82_3%CE%B7%CF%82_%CE%A3%CE%B5%CF%80%CF%84%CE%B5%CE%BC%CE%B2%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85)

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλκρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο  
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**





**С НОВЫМ ГОДОМ  
И РОЖДЕСТВОМ!**

С ЛЮБОВЬЮ, ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР!

ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



**Καλά Χριστούγεννα και  
Ευτυχισμένο το Νέο Έτος!**

ΜΕ ΑΓΑΠΗ, ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ!

ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

*Дорогие друзья!  
Греческий Культурный Центр (ГКЦ) поздравляет Вас с  
наступающими праздниками Нового Года и Рождества Христова!*



[https://vk.com/video-4157479\\_456239576](https://vk.com/video-4157479_456239576)

[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/greetings\\_hellenic\\_cultural\\_center\\_20252026\\_s\\_novym\\_godom\\_s\\_rozhdestvom\\_ot\\_gkc.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/greetings_hellenic_cultural_center_20252026_s_novym_godom_s_rozhdestvom_ot_gkc.html)



*Пусть наступающий 2026 год принесёт здоровья, личного и семейного счастья, радости, благополучия, удачи, мира во всем мире, тепла и света, неиссякаемого источника вдохновения и творчества, умиротворения и гармонии. Пусть он будет полон ярких красок, приятных впечатлений и радостных событий. Пусть вера в чудеса и волшебная сила любви не покидает нас!*

*От всей души хочется выразить глубокую и искреннюю благодарность всем нашим коллегам и сотрудникам, аппарату и правлению ГКЦ, меценатам, педагогам и учащимся ГКЦ, художественным руководителям и участникам наших Коллективов за их повседневный верный и последовательный труд, за энтузиазм и самоотдачу, за веру, дружбу, сплоченность, искреннюю и неподдельную любовь к нашему греко-российскому взаимодействию, к нашему единому греко-российскому миру!!!*



*Искренне благодарим всех Вас, друзья, за то, что Вы еще один год были с нами, поддерживали нас, участвовали в наших программах, жили нашей*

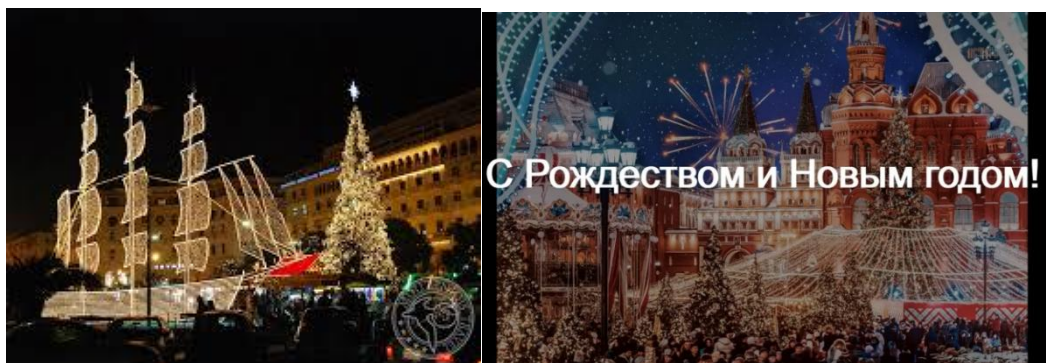
*жизнью, вдохновляли нас! Продолжаем вместе с Вами и в Новом 2026  
Году!!!*



*Всегда искренне Ваша,  
Теодора Янници,  
директор Греческого Культурного Центра (ГКЦ) и  
вся дружная команда ГКЦ*



*Прилагаем специально подготовленную нашими Коллективами,  
учащимися и педагогами и нами с любовью для Вас, дорогие друзья,  
художественную-поздравительную программу:*



[http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/2024\\_videoobraschenie\\_tancevalnogo\\_kollektiva\\_gkc\\_k\\_rozhdestvu\\_i\\_novomu\\_godu.html](http://www.hecucenter.ru/ru/videoarc/2024_videoobraschenie_tancevalnogo_kollektiva_gkc_k_rozhdestvu_i_novomu_godu.html)

[http://www.hecucenter.ru/ru/news/2023\\_videoobrascheniya\\_uchenikov\\_i\\_pedagogov\\_grecheskogo\\_yazyka\\_k\\_rozhdestvu\\_i\\_novomu\\_godu.html](http://www.hecucenter.ru/ru/news/2023_videoobrascheniya_uchenikov_i_pedagogov_grecheskogo_yazyka_k_rozhdestvu_i_novomu_godu.html)

[http://www.hecucenter.ru/ru/vocalcourses/rozhdestvenskonovogodnie\\_video\\_vokalnogo\\_kollektiva\\_gkc\\_12\\_21.html](http://www.hecucenter.ru/ru/vocalcourses/rozhdestvenskonovogodnie_video_vokalnogo_kollektiva_gkc_12_21.html)

*С новогодними и рождественскими традициями Греции можно ознакомиться по ссылке:  
[http://www.hecucenter.ru/up/Рождества\\_и\\_Нового\\_Года\\_Греческого\\_Мира.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Рождества_и_Нового_Года_Греческого_Мира.pdf)*

**МЫ ВМЕСТЕ!!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР!!!  
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ  
ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**



**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/name/hellenic.cultural.center)

facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

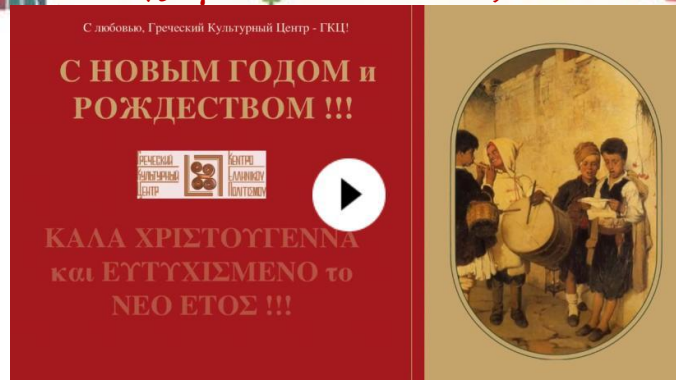
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia

Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810



*Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού σας εύχεται Χρόνια Πολλά, Καλά Χριστούγεννα, Ευτυχισμένο το Νέο Έτος 2026 !!!*



[https://vk.com/video-4157479\\_456239576](https://vk.com/video-4157479_456239576)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/greetings\\_hellenic\\_cultural\\_center\\_20252026\\_xronia\\_polla\\_apo\\_kep.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/greetings_hellenic_cultural_center_20252026_xronia_polla_apo_kep.html)

*Αγαπητοί φίλοι,*



*Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) σας εύχεται, Ευλογημένο, Πρόσφορο και Ευτυχισμένο το 2026, με υγεία, προσωπική-οικογενειακή ευτυχία, ειρήνη, αστείρευτη πηγή έμπνευσης και δημιουργίας, ευημερία, πρόοδο, εσωτερική γαλήνη και αρμονία, σωματικό και*



*ψυχικό σθένος, φώτιση και πίστη στη μαγική δύναμη της αγάπης!*



*Από τα βάθη της καρδιάς μας επιθυμούμε να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας σε όλα τα στελέχη και το προσωπικό του Κ.Ε.Π., στο Δ.Σ. και τους μαικήνες, στους καθηγητές και σπουδαστές μας, στους επικεφαλής-καλλιτεχνικούς δ/ντές και μέλη των Συγκροτημάτων μας – αυθεντικούς*

σκαπανείς, για την άοκνη, συνεπή, καθημερινή εργασία τους, για τον ενθουσιασμό και την αυταπάρνησή τους, για την πίστη, τη συσπείρωση και τη φιλία μας, για την ειλικρινή και ανιδιοτελή αγάπη τους, τη συνεργασία και στήριξή τους στην υπόθεση της ελληνορωσικής σύμπραξης, του ΕΝΙΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ μας !!!

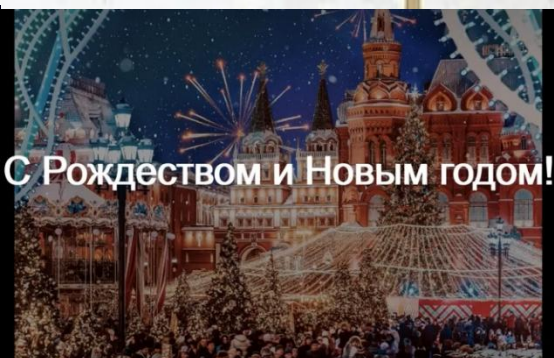
Σας ευχαριστούμε θερμά που ζήσατε μαζί μας και αυτή τη χρονιά, που ήσασταν κοινός και μέτοχος των προσπαθειών μας, συνοδοιπόρος και εμπροχώρα μας.

Συνεχίζουμε άοκνα μαζί και το Νέο Έτος 2026.

Με εκτίμηση,  
Δρ. Θεοδώρα Γιαννίτση,  
διευθύντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) και όλη η ομάδα  
του Κ.Ε.Π.



Παρατίθεται βίντεο με χαιρετισμό μας και επιλεγμένο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τα Συγκροτήματά μας, τους σπουδαστές και καθηγητές μας, που ετοιμάσαμε για εσάς με μεράκι και αγάπη:



[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/2024\\_hronia\\_polla\\_apo\\_horeitiko\\_sigkro\\_tima\\_kep.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/2024_hronia_polla_apo_horeitiko_sigkro_tima_kep.html)

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/eortastika\\_vinte\\_o\\_mathiton\\_kai\\_kathigiton\\_kep\\_2023.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/eortastika_vinte_o_mathiton_kai_kathigiton_kep_2023.html)

[http://www.hecucenter.ru/gr/vocalcourses/eortastika\\_vinte\\_horodius\\_kep\\_12\\_21.html](http://www.hecucenter.ru/gr/vocalcourses/eortastika_vinte_horodius_kep_12_21.html)

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ  
ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ  
ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ  
ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**



*Χριστουγεννιάτικες και πρωτοχρονιάτικες παραδόσεις, ήθη και έθιμα από διάφορα μέρη της Ελλάδας  
δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:*

<http://www.hecucenter.ru/up/> & ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ του Ελληνικού Κόσμου.pdf



# Греческий Культурный Центр поздравляет Вас



ГРЕЧЕСКИЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## с наступающими праздниками Нового Года и Рождества Христова!





**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**

Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

skype: hellenic.cultural.center

Телеграм-канал ГКЦ: <https://t.me/GreekCulturalCenter>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCViNQH3EVWwAU6STJiFi8tQ>

facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: @hecucenter

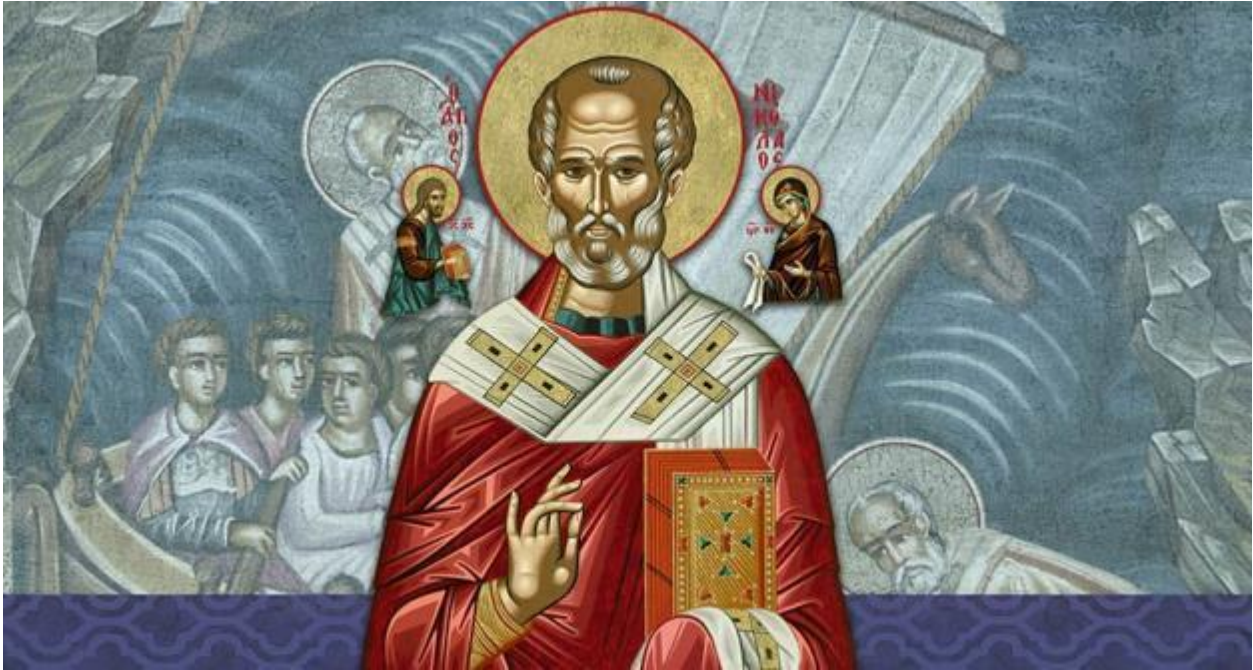
**KENTRO ELLHNIKOU POLITISMΟΥ**

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας και της Ρωσίας:

**6 Δεκεμβρίου ( Γρηγοριανό ημερολόγιο) - Ημέρα του Αγίου Νικολάου του Θαυματουργού !!!**



Σήμερα, η **Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία** τιμά με ιδιαίτερο τρόπο τη μνήμη του **Αγίου Νικολάου του Θαυματουργού**, ενός από τους πιο σεβαστούς αγίους της Ορθόδοξης παράδοσης. Ο Νικόλαος, Αρχιεπίσκοπος **Μύρων της Λυκίας**, είναι γνωστός για την καλοσύνη, το έλεος και τα θαύματα που έκανε κατά τη διάρκεια της ζωής του και μετά το θάνατό του. Έχει γίνει σύμβολο αγάπης και βοήθειας για όσους έχουν ανάγκη, γεγονός που τον κάνει μια φιγούρα ιδιαίτερα επίκαιρη στην εποχή μας.



#### • **Ιστορία του Αγίου Νικολάου**

Ο **Άγιος Νικόλαος** γεννήθηκε τον **3ο αιώνα** σε εύπορη οικογένεια στην πόλη **Πάταρα** (επαρχίες Λυκία, Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία). Από μικρός επέδειξε ευσέβεια και καλά έργα, ιδιαίτερα στις συναλλαγές του με τους φτωχούς και τους μειονεκτούντες. Στα νιάτα του εκάρη μοναχός και σύντομα εξελέγη **Επίσκοπος Μύρων της Λυκίας**. Ο Νικόλαος αντιτάχθηκε ενεργά στον παγανισμό και υπερασπίστηκε τη χριστιανική πίστη σε δύσκολους καιρούς διωγμών.

Μία από τις πιο διάσημες ιστορίες για τον Άγιο Νικόλαο είναι η βοήθειά του σε τρεις αδερφές που ήταν καταδικασμένες να πουληθούν σε σκλάβες λόγω έλλειψης προικιών. Ακούγοντας τα δεινά τους, ο Νικόλαος πέταξε κρυφά χρυσά νομίσματα στο παράθυρο του σπιτιού τους, σώζοντάς τους έτσι από ντροπή και ταλαιπωρία. Αυτή η ιστορία έγινε η βάση πολλών θρύλων και παραδόσεων σχετικά με το έλεος του Αγίου και ήταν αυτό το επεισόδιο που ενέπνευσε αργότερα την εικόνα του Άγιου Βασίλη (Πατέρα Φροστ).

#### • **Θαύματα του Αγίου Νικολάου**

Ο Άγιος Νικόλαος έγινε γνωστός για πολλά θαύματα. Βοηθούσε τους ναυτικούς σε καταιγίδες, θεράπευε αρρώστους και απελευθέρωσε αιχμαλώτους. Τα λείψανά του, που βρίσκονται στην ιταλική πόλη Μπάρι, δοξάζονται από πολλές θαυματουργές θεραπείες.

Μέχρι σήμερα οι άνθρωποι προσφεύγουν στον Άγιο Νικόλαο για βοήθεια στις δύσκολες στιγμές και για να βρουν γαλήνη στις ψυχές τους.

- **Γιορτή και τιμή**

Η ημέρα του Αγίου Νικολάου γιορτάζεται στις 6 Δεκεμβρίου και αποτελεί σημαντικό γεγονός για τους Ορθόδοξους Χριστιανούς. Την ημέρα αυτή πραγματοποιούνται ειδικές λειτουργίες όπου συγκεντρώνονται πιστοί για να εκφράσουν την ευγνωμοσύνη τους, να προσευχηθούν και να τιμήσουν τη μνήμη του αγίου. Οι άνθρωποι παραδοσιακά κάνουν καλές πράξεις αυτήν την ημέρα, εμπνευσμένοι από το παράδειγμα του Αγίου Νικολάου του Θαυματουργού.

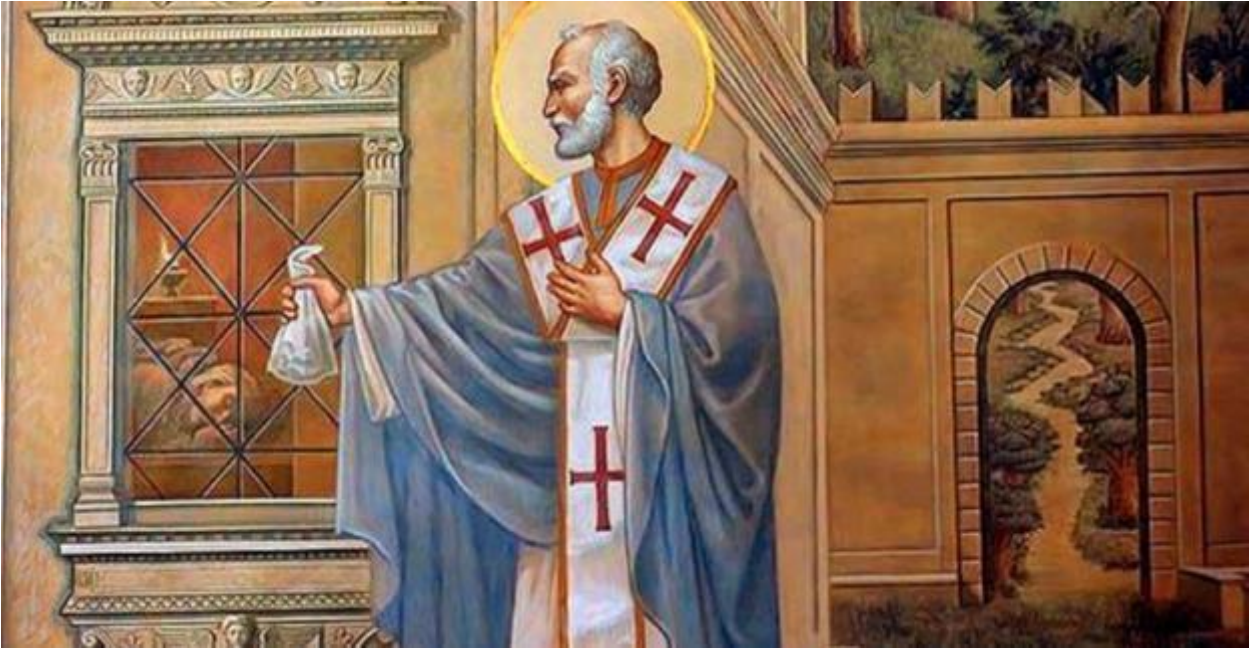
Πολλές εκκλησίες και ναοί αφιερωμένοι στον Άγιο Νικόλαο βρίσκονται σε όλο τον κόσμο. Στην Ελλάδα, ιδιαίτερα στα νησιά, τιμάται ως προστάτης των ναυτικών και των ψαράδων. Σε κάθε πραγματική καταιγίδα, οι ναυτικοί στρέφονται σε αυτόν με μια προσευχή για σωτηρία, πιστεύοντας ότι θα έρθει στη διάσωση.

- **Κληροδότημα του Αγίου Νικολάου**

Η κληρονομιά του Αγίου Νικολάου συνεχίζει να ζει στις καρδιές των ανθρώπων σήμερα. Το παράδειγμά του της γενναιοδωρίας και της συμπόνιας μας εμπνέει να κάνουμε καλές πράξεις, να φροντίζουμε όσους έχουν ανάγκη και να είμαστε φως σε σκοτεινούς καιρούς. Ο Άγιος Νικόλαος μας διδάσκει τη σημασία της αγάπης, της αυτοθυσίας και της πίστης στον Θεό.



**Σήμερα, ας θυμηθεί ο καθένας μας τον Άγιο Νικόλαο και, ακολουθώντας το παράδειγμά του, ας κάνει τουλάχιστον μια καλή πράξη για τους γύρω μας.**



**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ - ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο  
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

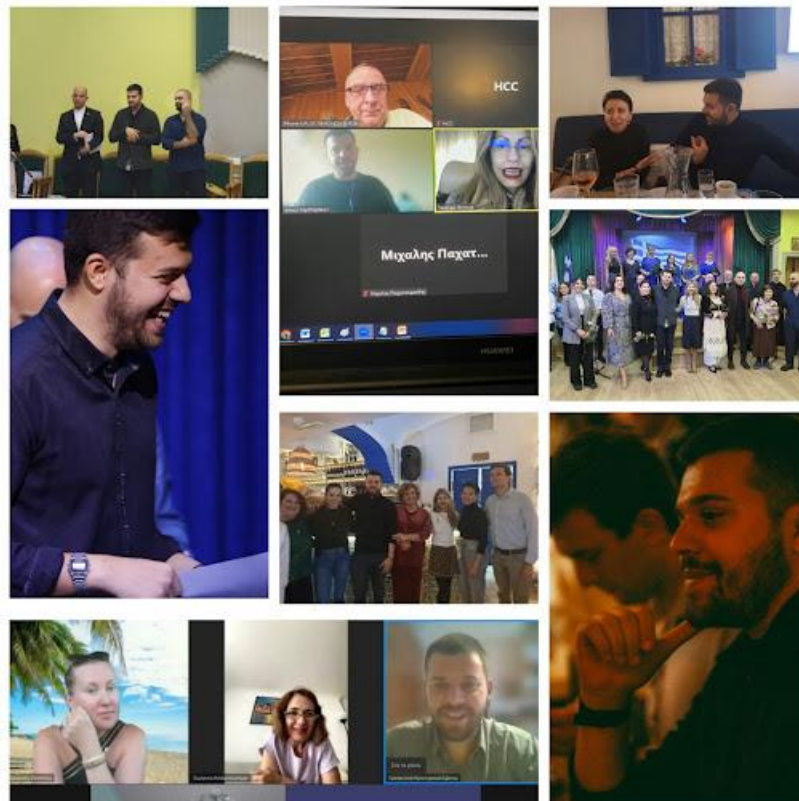


Москва, 6 декабря 2025 г.  
Ведущему Педагогу ГКЦ, Молодому Ученому, нашему верному другу  
**Никосу Каратаракису**



### ***Уважаемый, Дорогой Никос!***

*От имени, , сотрудников, правления, аппарата, коллективов, учителей и учеников Греческого Культурного Центра-ГКЦ и от себя лично позволь поздравить тебя с Днем Ангела, с Именинами, пожелать здоровья, благополучия, радушия настроения, бодрости духа и улыбки, внутренней гармонии, вечного оптимизма, положительной окружающей ауры, добра и успехов в твоих начинаниях, радости и удовлетворения от каждого пройденного дня, эмоционального полета и неиссякаемого вдохновения! Желаем, чтобы тебя всегда окружали и радовали любовь и тепло близких, дорогих тебе людей !!!*



### ***Αγαπητέ Νίκο μας!***

*Με την ευκαιρία της ονομαστικής σου εορτής, επίτρεψέ μου, εκ μέρους όλων των συντελεστών του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού-Κ.Ε.Π. αλλά και εμού προσωπικά, να σου ευχηθούμε σωματική υγεία, δύναμη στο έργο σου, θετική ενέργεια στο διάβα σου και καλοπροαίρετους ανθρώπους στη ζωή σου!*

***Να είσαι πάντα καλά με τους δικούς σου ανθρώπους! Χρόνια Πολλά!!!***

*Искренне твои,  
Теодора Янници,  
и вся команда Греческого Культурного Центра (ГКЦ)*



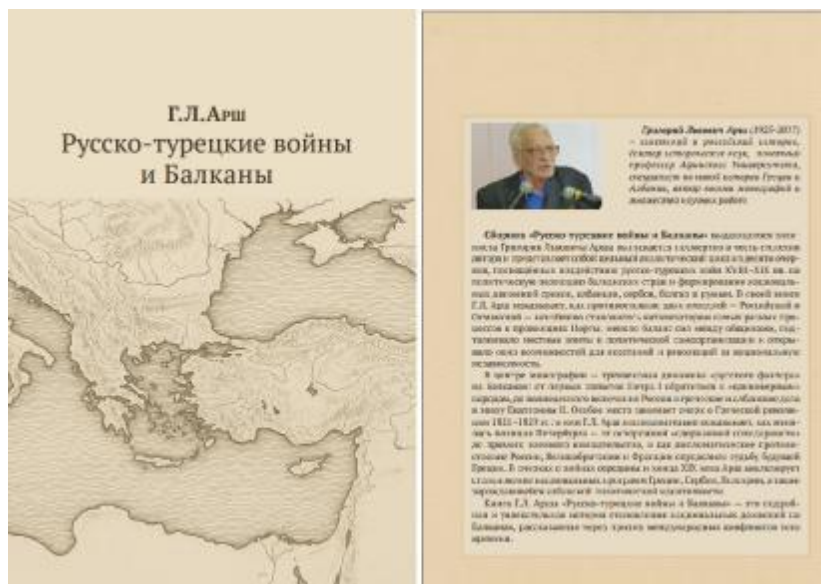


## Νέα ιστορική μονογραφία: Γκριγκόρι ΑΡΣ - «ΡΩΣΟΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ και ΒΑΛΚΑΝΙΑ»!!!

Αγαπητοί φίλοι,

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π είναι στην ευχάριστη θέση να σας παραθέσει, σε ηλεκτρονική εκδοχή, την ιστορική μονογραφία **«Ρωσοτουρκικοί Πόλεμοι και Βαλκάνια»** του κορυφαίου ελληνιστή του 20ού αιώνα, θεμελιωτή της μελέτης των ελληνορωσικών ιστορικών ερευνών, διδάκτορα ιστορικών επιστημών, ακαδημαϊκού, επίτιμου καθηγητή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, **Γκριγκόρι Αβόβιτς ΑΡΣ.**

Την μονογραφία δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στην «Βιβλιοθήκη» του Κ.Ε.Π. <https://disk.yandex.ru/d/3Qp-ZYVTe8Mjyw>



Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/library/grigorios\\_ars\\_rosotoirkikoi\\_polemoi\\_valkania.html](http://www.hecucenter.ru/gr/library/grigorios_ars_rosotoirkikoi_polemoi_valkania.html)



**Ιστορικό και βιογραφικό μυθιστόρημα του Βαλεντίν Μπογκντάνοβ «Ναϊτάκη - δημιουργοί της φιλοξενίας (Πλήρης Επικαιροποιημένη Έκδοση 2025) !!!**



2

Αγαπητοί φίλοι,

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π είναι στην ευχάριστη θέση να σας παραθέσει την τελική επικαιροποιημένη έκδοχή του εικονογραφημένου ιστορικού και βιογραφικού μυθιστορήματος του Ρώσου συγγραφέα **Βαλεντίν Μπογκντάνοβ «Ναϊτάκη - δημιουργοί της φιλοξενίας. Έκδοση 2»** [Πλήρης Επικαιροποιημένη Έκδοση 2025). Το μυθιστόρημα χρονικά συμπίπτει με την 200ή επέτειο του θεμελιωμένου από Έλληνες πρώτου ξενοδοχείου στην πόλη *Κισλοβόντσκ* του Καυκάσου, το οποίο και σηματοδοτεί την ανάπτυξη της περιοχής ως τουριστικού θέρετρου.

Την επικαιροποιημένη έκδοση του 2025 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής κάτωθι σύνδεσμο στη Βιβλιοθήκη του Κ.Ε.Π.: [http://www.hecucenter.ru/up/\\_творцы\\_гостеприимства\\_полная\\_конвергентная\\_редакция\\_.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/_творцы_гостеприимства_полная_конвергентная_редакция_.pdf)

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/library/istoriko\\_kai\\_viografiko\\_mithistorima\\_toi\\_valentin\\_mprogkntanov\\_nataki\\_dimioirgoi\\_tis\\_filoksenias\\_pliris\\_epikairopoiimeni\\_ekdosi\\_2025\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/library/istoriko_kai_viografiko_mithistorima_toi_valentin_mprogkntanov_nataki_dimioirgoi_tis_filoksenias_pliris_epikairopoiimeni_ekdosi_2025_.html)





Μόσχα, 12 Δεκεμβρίου 2025

Αγαπητοί φίλοι,

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** με ιδιαίτερη ευχαρίστηση σας προωθεί ενημέρωση για το **14<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου στην Αθήνα - AIDFF**, το οποίο διοργανώνεται από τον διακεκριμένο Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστο Καρακάση** και την ομάδα του. Αναλυτικότερα, προωθείται δελτίο τύπου σχετικά με τη βράβευση του διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη **Δήμου Αβδελιώδη** στο πλαίσιο του **14ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας – AIDFF**.

Συγχαίρουμε ειλικρινά, από καρδιάς, τον κορυφαίο Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστο Καρακάση** και για αυτό το επίτευγμά του!



**Ο Δήμος Αβδελιώδης τιμάται στο 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας AIDFF 4-10 Δεκεμβρίου 2025**



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και έντονο συγκινησιακό κλίμα ολοκληρώθηκε το αφιέρωμα στον σπουδαίο σκηνοθέτη Δήμο Αβδελιώδη, στο πλαίσιο του **14ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας – AIDFF**. Το Φεστιβάλ, πιστό στη διαχρονική του αποστολή να υπηρετεί την τέχνη και τον ανθρωπισμό μέσα από τον κινηματογράφο, συνεχίζει να αναδεικνύει δημιουργούς που έχουν αφήσει ανεξίτηλο σημάδι στον ελληνικό και διεθνή πολιτισμό.

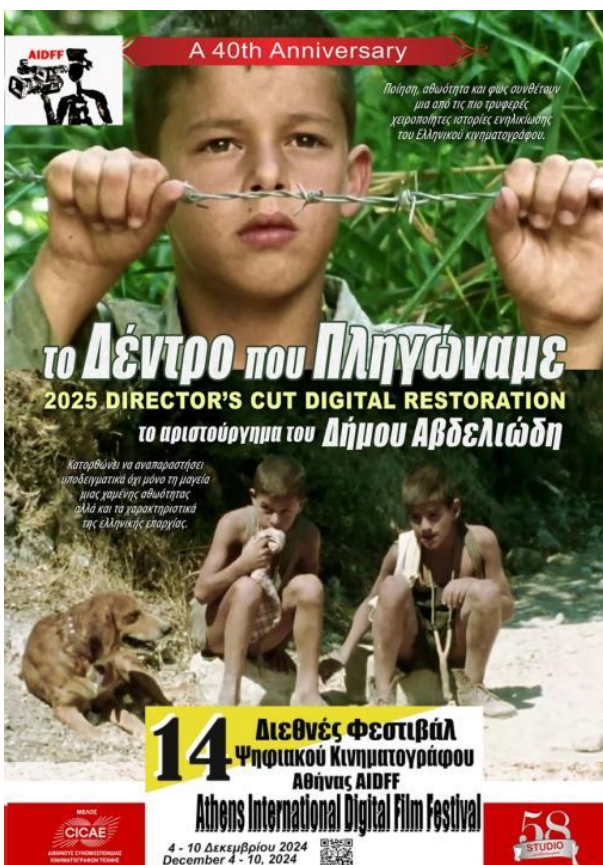
Κατά τη διάρκεια της φετινής διοργάνωσης, ο Δήμος Αβδελιώδης τιμήθηκε για το σύνολο του έργου και τη σημαντική του συμβολή στην καλλιτεχνική δημιουργία. Το τιμητικό βραβείο απένειμε ο διεθνώς αναγνωρισμένος σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής, προσφέροντας μια στιγμή βαθιάς αποδοχής και συγκίνησης τόσο για τον ίδιο τον τιμώμενο όσο και για το κοινό που γέμισε την αίθουσα.

Η εκδήλωση κορυφώθηκε με την προβολή της πολυβραβευμένης ταινίας **«Το Δέντρο που Πληγώναμε» (1986)**, η οποία παρουσιάστηκε σε νέο μοντάζ, στη Director's Cut εκδοχή των 65 λεπτών. Η προβολή πραγματοποιήθηκε την **Τετάρτη 10 Δεκεμβρίου** στον κινηματογράφο **Studio New Star Art Cinema**, μέσα σε θερμό και ενθουσιώδες χειροκρότημα.

Ένα αφιέρωμα στον άνθρωπο και τη δημιουργία

Με το αφιέρωμα αυτό, το AIDFF τίμησε το πολυδιάστατο έργο και την ανεκτίμητη προσφορά του Δήμου Αβδελιώδη στην τέχνη και τον πολιτισμό. Ο δημιουργός, που έχει συνδέσει το όνομά του με την πνευματικότητα, την ποιητικότητα και την ουσία της ελληνικής ταυτότητας, αναγνωρίστηκε για μια ακόμη φορά ως μια από τις πλέον ξεχωριστές μορφές του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου.

Το Φεστιβάλ συνεχίζει το όραμά του, φωτίζοντας δημιουργούς που με το έργο και το ήθος τους εμπνέουν και προάγουν την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας.



Ο Δήμος Αβδελιώδης γεννήθηκε στη Χίο το 1952. Σπούδασε στη **Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών** και στη **Δραματική Σχολή Αθηνών**. Δίδαξε κινηματογράφο στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Παντείου Πανεπιστημίου (1993–1998) και διετέλεσε **Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βορείου Αιγαίου** (1997–2000 και από το 2004 έως σήμερα).

Το έργο του χαρακτηρίζεται από **ποιητική ευαισθησία, εικαστική δύναμη και ανθρωποκεντρική ματιά**. Ανάμεσα στις σημαντικότερες ταινίες του περιλαμβάνονται:

- *Αθέμιτος Συναγωνισμός* (1982) – Μικρού μήκους, βραβευμένη στο Φεστιβάλ Δράμας
- *Το Δέντρο που Πληγώναμε* (1986) – Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Βερολίνου 1987, συμμετοχή στις Κάννες (Semaine de la Critique), Χρυσός & Αργυρός Ελέφαντας στο Φεστιβάλ Νέου Δελχί
- *Η Νίκη της Σαμοθράκης* (1990)
- *Η Εαρινή Σύναξις των Αγροφυλάκων* (1999) – πολυβραβευμένη στο Φεστιβάλ Βερολίνου, Freistadt, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης



Παράλληλα έχει σκηνοθετήσει θεατρικές παραστάσεις υψηλής αισθητικής, όπως «Μορφές από το έργο του Βιζυηνού», «Παράσταση με τρία ελληνικά παραμύθια», «Λίγ' απ' όλα», «Άσμα Ασμάτων», «Η Γυναίκα της Ζάκυθος» και «Αναπαράσταση της Δίκης του Σωκράτη».



### Ένα αφιέρωμα στον άνθρωπο και τη δημιουργία

Με το αφιέρωμα αυτό, το AIDFF αναγνωρίζει το πολυσχιδές έργο και την προσφορά του Δήμου Αβδελιώδη στην τέχνη και τον πολιτισμό, τιμώντας μια προσωπικότητα που έχει συνδέσει τη σκηνοθετική της πορεία με την πνευματικότητα και την ελληνική ταυτότητα. **Διοργάνωση Οργανισμός ΚΟΥΙΝΤΑ,**

**Tickets Culture Company/ BlackBox Theater Cinema**

Athens International Digital Film Festival [www.aidff.com](http://www.aidff.com)

***ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ,  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!***





Αγαπητοί φίλοι,

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** με ιδιαίτερη ευχαρίστηση σάς προωθεί ενημέρωση για τις επικείμενες στην Αθήνα κινηματογραφικές προβολές την περίοδο 4-10 Δεκεμβρίου 2025, στο πλαίσιο του **14<sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου στην Αθήνα - AIDFF**, το οποίο διοργανώνεται από τον διακεκριμένο Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστο Καρακάση** και την ομάδα του.

Από τα βάθη της καρδιάς μας συγχαίρουμε τους διοργανωτές, τους ιδεολόγους-εμπνευστές του συγκεκριμένου εγχειρήματος, του Φεστιβάλ, και δη το διακεκριμένο Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστο Καρακάση** και την επίσης διακεκριμένη συγγραφέα, σεναριογράφο, σκηνοθέτη, εικαστικό **Βασιλική Κάππα** και την ομάδα τους για τον πολλοστό αυτό άθλο τους.



Αναλυτικότερα...

<http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/>



**ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΤΙΓΜΗ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !!! ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π. !!!**

**ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2026**

**ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΧΡΟΝΙΑ !!! ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ & ΠΑΙΔΙΑ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!**



**Γ.Κ.Ц || Κ.Ε.Π**

НАШИ ПЕДАГОΓΙ:  
ВЕДУЩИЕ ГРЕЧЕСКИЕ  
ЭЛИНИСТЫ

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ:  
ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ ΡΩΣΟΙ  
ΕΛΛΗΝΙΣΤΕΣ

<http://www.hcccenter.ru/>  
<https://hcccenter.tilda.ws/>  
Tel.: +7 495 7084809

GREEK CULTURE CENTER

 Νατάλια Αβορίν Natalia Aborin	 Ιλιγια Βεκαροβιά Iliya Bekarova	 Μαρία Πυλιανσκιά Maria Pulyanskaya
 Τατιάνα Παρασκευοπούλου Tatyana Paraskevopoulou	 Αναστασία Μαζιέτα Anastasia Mazieta	 Μαρίνα Ναζάρενκο Marina Nazarenko
 Κσενια Γερασιμοβιά Ksenia Gerasimova	 Νατάλια Σπάλ Natalia Spal	 Άλια Σουτίρινα Alia Soutirina

**ΠΕΔΑΓΟΓΙ:**  
Греку, носители языка

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ:  
Έλληνες, φορείς της ελληνικής γλώσσας

 Κωνσταντίνος Γαργάλης Konstantin Gargalis	 Αφροδίτη Τσιαγιανίδου Afroditi Tsiajanidou	 Νίκος Καραταράκης Nikos Karatazakis	 Ινέσσα Έφρεμιτς Inessa Efremi	 Πέτρος Καλογερόπουλος Petros Kalogeropoulos	 Χριστίνα Ζαίμη Christina Zaimi
---	--	---	---	---	--

<http://www.hcccenter.ru/>      <https://hcccenter.tilda.ws/>      Tel.: +7 495 7084809

**Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. προσκαλεί όλους να σπουδάσουν ελληνικά — τη γλώσσα του αρχαίου πολιτισμού, της σύγχρονης Ελλάδας και της απύθμενου πλούτου πολιτιστικής κληρονομιάς!**

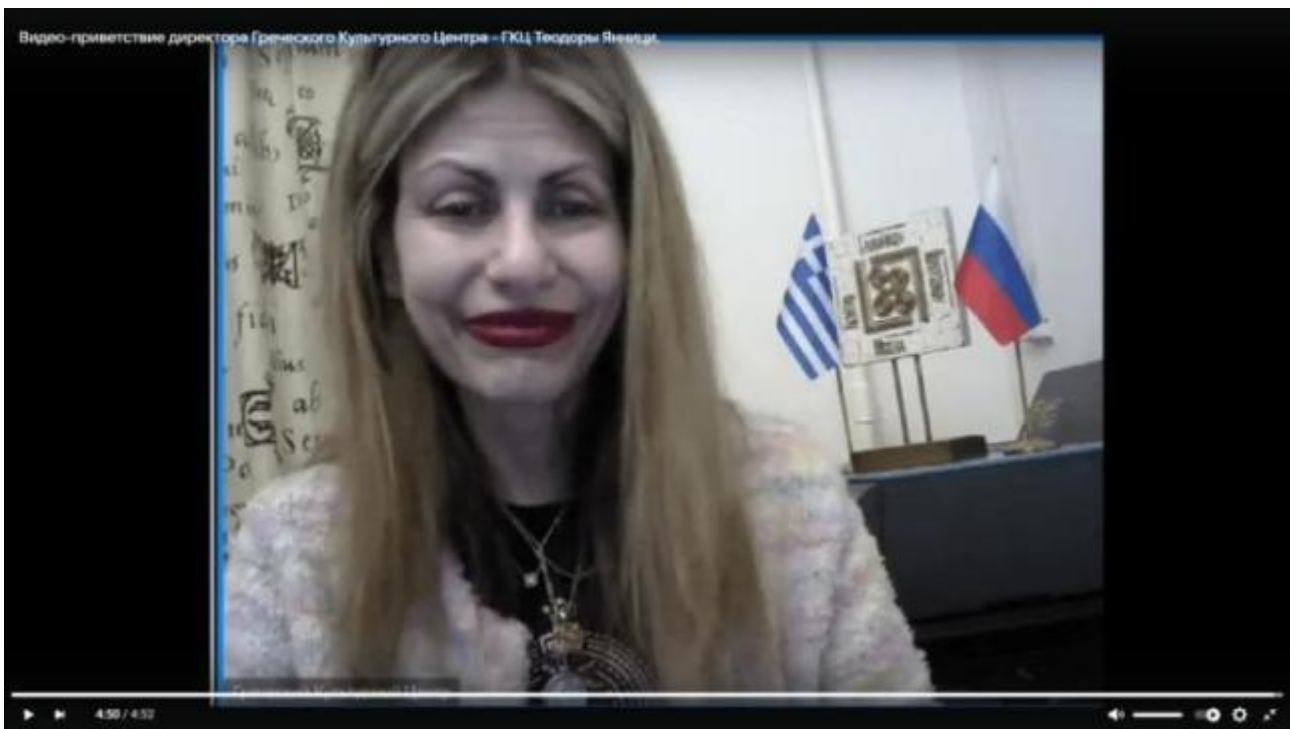
Ξεκινάμε τις εγγραφές για μαθήματα ελληνικής γλώσσας στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. στη Μόσχα!

Τα μαθήματα ξεκινούν τον Φεβρουάριο του 2026

Αναλυτικότερα...

<http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/>

**Βιντεοσκοπημένος χαιρετισμός από τη διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση.**



Αναλυτικότερα...

[https://vk.com/video-4157479\\_456239567](https://vk.com/video-4157479_456239567)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteoskopimenos\\_hairetismos\\_apo\\_ti\\_dieit\\_hintria\\_toi\\_kentro\\_i\\_ellinikoi\\_politismo\\_i\\_kep\\_dora\\_giannitsi\\_11\\_15.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteoskopimenos_hairetismos_apo_ti_dieit_hintria_toi_kentro_i_ellinikoi_politismo_i_kep_dora_giannitsi_11_15.html)



**ΞΕΚΙΝΗΣΑΜΕ - ΗΔΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ 31 ΤΜΗΜΑΤΑ !!!  
ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ !!!**

**ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !!! ΜΕ ΤΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π. –  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ  
ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!**

**Βιντεοσκοπημένος χαιρετισμός από τη διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού  
Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση.**



Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteoskopimenos\\_hairetismos\\_apo\\_ti\\_dieithintria\\_toi\\_kentro\\_i\\_ellinikoi\\_politismo\\_i\\_kep\\_dora\\_giannitsi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteoskopimenos_hairetismos_apo_ti_dieithintria_toi_kentro_i_ellinikoi_politismo_i_kep_dora_giannitsi.html)



Αγαπητοί φίλοι,

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού-Κ.Ε.Π.** - [www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru) είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει ένα διαδικτυακό πρόγραμμα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας, σε απόλυτα ανιδιοτελή βάση, εντελώς δωρεάν, αποκλειστικά για μέλη της διασποράς, της ομογένειας, για τους Έλληνες του εξωτερικού, που δρομολογείται και διοργανώνεται από την ελληνική οργάνωση Μεσσηνιακή Αμφικτυονία - <https://amfiktyonia.gr/> (μια παγκόσμια ένωση κατοίκων της ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ – γενεσιουργό της Ελληνικής Επανάστασης, του ελληνικού εθνικοαπελευθερωτικού κινήματος του 1821).

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού-Κ.Ε.Π.** - αποτελεί εκπρόσωπος της Μεσσηνιακής Αμφικτυονίας στην Ευρώπη και τη Ρωσία, μάς συνδέει πολυετής εποικοδομητική, ουσιαστική, καρποφόρα συνεργασία!

Οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να συμπληρώσουν την αίτηση συμμετοχής τους στην πλατφόρμα <https://forms.gle/Mqdu2LiyTo56Fyee8>

Οι διοργανωτές θα επικοινωνήσουν μαζί σας με βάση τα αποτελέσματα της αίτησής σας!

Για άλλη μία φορά επισημαίνουμε ότι το εν λόγω πρόγραμμα δρομολογείται αποκλειστικά για εκπροσώπους της διασποράς, για Έλληνες του εξωτερικού, ιδίως για παιδιά και νέους.

Επισυνάπτεται σύνδεσμος στο δελτίο τύπου της **Μεσσηνιακής Αμφικτυονίας** (σε ρωσική, ελληνική και αγγλική)

Αναλυτικότερα...





**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**  
**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ-**  
**ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το**  
**ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**

**ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ – ΣΤΗΡΙΞΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π.**

<http://www.hecucenter.ru/gr/news/stirikse-to-kentro-ellinikoi-politismo-i-kep-ianou-arios2025.html>

**ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΙΣΦΟΡΑ**

[http://www.hecucenter.ru/up/kvitanciya\\_pozhertvovanie\\_2025\\_qr.code.xls](http://www.hecucenter.ru/up/kvitanciya_pozhertvovanie_2025_qr.code.xls)

[http://www.hecucenter.ru/up/kvitanciya\\_pozhertvovanie\\_2025\\_qr.code.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/kvitanciya_pozhertvovanie_2025_qr.code.pdf)

<http://www.hecucenter.ru/gr/news/analitiki-enimerosi-gia-tin-katavoli-eisforas-diadiktiakaon-line.html>

**Реквизиты РОО "Греческий культурный центр"**

Сокращенное наименование фирмы в соответствии с учредительными документами	РОО "Греческий культурный центр"
Юридический адрес	127030, г.Москва, Институтский пр. д. 16, комната 8 эт. 1 помещен
ИНН	7701353938
КПП	771501001
Расчетный счет в рублях	40703810038000020582

Банк	ΠΑΟ Σбербанк г.Москва
Корр.счет	30101810400000000225
БИК	044525225
ОГРН	1057700020828
ОКВЭД	85.41.9
ОКВЭД	94.99

***ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ 20 ΧΡΟΝΙΑ !!!***

***20<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! –***

***Ήδη μπήκαμε στο 21<sup>ο</sup> έτος !!!***

***Απολογισμός δράσης ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - Κ.Ε.Π. για την περίοδο 10μήνου 2025  
(περίοδος Ιανουαρίου - Οκτωβρίου 2025)!!!***

## **Κ.Ε.Π. - Υπόθεση Εθνικής Σημασίας – Σταθερή Αξία !!!**

650 σπουδαστές

33 τμήματα ελληνικής γλώσσας

15 εστίες διάδοσης ελληνικής γλώσσας

**130 διοργανωθείσες εκδηλώσεις**, μεταξύ των οποίων διαλέξεις, εκδηλώσεις, αφιερωμένες σε Ημέρες Μνήμης, Εθνικές Επετείους, διαδραστικά εγχειρήματα, όπως **ΛΕΣΧΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ «ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»**,

10 διαλέξεις

12 εκθέσεις και φεστιβάλ

3 εκδηλώσεις, αφιερωμένες σε Εθνικές Επετείους και Ημέρες Μνήμης

7 επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες, στρογγυλές τράπεζες, διεθνείς διαγωνισμοί

3 περιήγηση-ξενάγηση στην ελληνική συνοικία της Μόσχας

9 συνεδρίες **ΛΕΣΧΗΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ «ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»**

4 συνεδρίες **ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ !!!**

23 συμμετοχές σε εκδηλώσεις προώθησης-προβολής του ελληνικού πολιτισμού

8 συνεδρίες – απόλυτα επίκαιρο και ουσιαστικό εγχείρημα – **ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΧΝΟΣ-ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ στην ΤΑΥΡΙΔΑ!!! «ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ Της ΚΡΙΜΑΙΑΣ»**

1 καινούριο εκδοτικό εγχείρημα

και **ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ - 8 συνεδρίες – νέο εγχείρημα – Η ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ της ΡΩΣΙΑΣ σάς ΚΑΛΕΙ !!!**

9 συνεδρίες του εγχειρήματος **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ «ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»**

1 εκδοτικό εγχείρημα

26 νέα βίντεο των Συγκροτημάτων και Τμημάτων μας Ελληνικής Γλώσσας

162 δράσεις στήριξης ενημέρωσης-χορηγοί επικοινωνίας σε εκδηλώσεις ελληνορωσικής σύμπραξης

186 αναρτήσεις-άρθρα της νέας μας ενότητας/στήλης **ΝΕΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!!!**

16 δημοσιεύσεις σε **ΜΜΕ**

2 διεθνείς βραβεύσεις και πολλά άλλα...!!!

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ – ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!**



**ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !!! ΜΕ ΤΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π.  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

**Βιντεοσκοπημένος χαιρετισμός από τη διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση.**



**Αναλυτικότερα...**

[https://vk.com/video-4157479\\_456239519](https://vk.com/video-4157479_456239519)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/\\_vinteoskopimenos\\_hairetismos\\_apo\\_ti\\_dora\\_giannitsi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/_vinteoskopimenos_hairetismos_apo_ti_dora_giannitsi.html)



**ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΑΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ, ΠΕΡΝΑΕΙ ΜΕ  
ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΚΑΙ ΗΔΗ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΤΑ  
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη  
ΜΟΣΧΑ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ &  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!**

**Βιντεοσκοπημένος χαιρετισμός από τη διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση.**



**Αναλυτικότερα...**

[https://vk.com/video-4157479\\_456239522](https://vk.com/video-4157479_456239522)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/septemvrios\\_2025\\_vinteoskopimenos\\_hairetismos\\_apo\\_ti\\_dora\\_giannitsi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/septemvrios_2025_vinteoskopimenos_hairetismos_apo_ti_dora_giannitsi.html)

***Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. - πολυεπίπεδη, σφαιρική μήση στον Ελληνικό Κόσμο !!!***

**ΣΑΣ ΑΓΑΠΑΜΕ & ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ !!!**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**



**ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΑΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ, ΠΕΡΝΑΕΙ ΜΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΚΑΙ ΗΔΗ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ !!!**

***ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!***

**Βιντεοσκοπημένος χαιρετισμός από τη διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση.**



**Αναλυτικότερα...**

[https://vk.com/video-4157479\\_456239519](https://vk.com/video-4157479_456239519)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/\\_vinteoskopimemos\\_hairetismos\\_apo\\_ti\\_dora\\_giannitsi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/_vinteoskopimemos_hairetismos_apo_ti_dora_giannitsi.html)



***Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. - πολυεπίπεδη, σφαιρική μύηση στον Ελληνικό Κόσμο !!!***



γνωρίζουμε τις γαστρονομικές απολαύσεις της ελληνικής κουζίνας και μαθαίνουμε ταυτόχρονα τη γλώσσα.

Μορφή: **μία φορά την εβδομάδα, διάρκεια 1,5 ώρα.**

Αναλυτικότερα...



**ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ & ΝΕΟ  
ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ !!!**

**COMING SOON !!! ΠΡΟΣΕΧΩΣ !!!  
ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΡΧΑΙΑΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ Κ.Ε.Π. !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!**

**ΣΥΝΕΠΕΙΑ-ΣΥΝΕΧΕΙΑ-ΔΕΣΜΕΥΣΗ-ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ –**

**οι ΑΡΧΕΣ ΜΑΣ !!!**

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Κ.Ε.Π. ΜΟΣΧΑ

ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ  
ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ & ΝΕΟ  
ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ !!!  
ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ Κ.Ε.Π. !!!

Πρόγραμμα μαθημάτων:  
Ημέρες μαθημάτων: Τετάρτη  
Ώρες μαθημάτων: 19.00-20.30

Για ποιους είναι κατάλληλο το μάθημα:

- Για αρχάριους - αν μόλις τώρα μαθαίνετε Αρχαία Ελληνικά
- Για φοιτητές φιλολογίας και ιστορίας - για την εμπόνηση των γυναικείων σας
- Για τους λάτρεις της αρχαϊότητας - να διαβάσουν τον Ηρόδοτο και τον Θουκυδίδη στο πρωτότυπο
- Για θεολόγους - για τη μελέτη της Καινής Διαθήκης και των Εβραϊκών κειμένων

Το μάθημα των αρχαίων ελληνικών θα διδάσκει ο διακεκριμένος καθηγητής Αντρέας Αντωνίου, που σπούδασε η βαθιά πολυμυθία και το πάθος για τον πολιτισμό της αρχαίας Ελλάδας θα κάνουν τη μαθησιακή διαδικασία συναρπαστική και ουσιαστική, εντριμωτική

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - Κ.Ε.Π.  
E-mail: hecucenter@ru.hcc@yandex.ru  
Web: www.hecucenter.ru  
Eγγράφη: 1/100, 2/100, 3/100, 4/100, 5/100  
Phone: +7 495 7084809

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΜΟΝΟΚΛΗΤΕ ΦΟΡΕΑΣ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΔΙΑΚΟΝΩΝΤΑΣ Η

Αγαπητοί φίλοι,

Γνώστες και λάτρεις της αρχαιότητας και όποιος θέλει να εμβαθύνει στις απαρχές, στα θεμέλια του ευρωπαϊκού πολιτισμού!

**Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π.** σας προσκαλεί σε ένα εντελώς νέο εγχείρημα, στα μαθήματα αρχαίας ελληνικής γλώσσας - της γλώσσας του **Ομήρου, του Θουκυδίδη, του Σοφοκλή, του Σωκράτη, των Αγίων Γραφών, της Καινής Διαθήκης.**

**Ξεκινάμε τις εγγραφές για το μάθημα Αρχαίων Ελληνικών στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. στη Μόσχα!**

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/coming\\_soon\\_arhaia\\_ellinika\\_me\\_to\\_kep.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/coming_soon_arhaia_ellinika_me_to_kep.html)

**Εγγραφές για μαθήματα ελληνικής γλώσσας !!!**

**<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>**

**στα τηλέφωνα WhatsApp +7 962 963 55 56, στο γραφείο του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. +7 495 7084809, +7 495 7084810.**

**στις ηλεκτρονικές δ/νσεις [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru), [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)**





**ΠΡΟΣΟΧΗ – ΠΡΟΣΕΧΩΣ η ΣΥΝΕΧΕΙΑ !!!**

**ΑΠΟΛΥΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ-  
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ:  
ΜΥΗΣΗ στη ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ.  
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ -  
«ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ» !!!**




**Πέτρος Καλογερόπουλος**



**online**



Θ Έμφαση στον προφορικό λόγο, ενεργή συμμετοχή στη συζήτηση, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και εμπέδωση της γραμματικής.

ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΑΠΟΛΥΤΑ  
ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ  
!!!

ΑΠΟΛΥΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ-  
ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ:  
ΜΥΗΣΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ.  
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ -  
«ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ» !!!

Email:  
hcc@mail.ru

Phone:  
+7 495 7084809

Site:  
<http://www.hecucenter.ru/ru/>

Εγγραφή:  
<http://hecucenter.tilda.ws/>

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - Κ.Ε.Π.



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ  
**ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ**

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ -  
ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΣΤΗ ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ &  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Made with VISME

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. ανακοινώνει και σάς προσκαλεί σε ένα απόλυτα **ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ: ΜΥΗΣΗ**

στη **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Η γλώσσα και τα νοήματα του ΜΙΧΑΛΗ ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ. «ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ».**

Πρόκειται για απόλυτα καινούριο κύκλο διαδικτυακών λογοτεχνικών/γλωσσολογικών μαθημάτων από επαγγελματία εκπαιδευτικό, φορέα της ελληνικής γλώσσας, τον Έλληνα εμπειρότατο φιλόλογο Πέτρο Καλογερόπουλο, που ξεκίνησε προ διετίας και συνεχίζεται.

Το ιδιαίτερο αυτό λογοτεχνικό/γλωσσολογικό εγχείρημα συνεχίζεται με τον 5μηνο κύκλο εβδομαδιαίων μαθημάτων (ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025 – ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2026), διάρκειας 2 ωρών =120' έκαστο.

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/miisi\\_s\\_ti\\_neoelliniki\\_logotehnia\\_mihalis\\_karagatsis\\_gioigkerman.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/miisi_s_ti_neoelliniki_logotehnia_mihalis_karagatsis_gioigkerman.html)

**Εγγραφές στον καινούριο κύκλο μαθημάτων!**

<http://hecucenter.tilda.ws/>

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>

**(αναφέρετε "ΕΙΔΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ" στα σχόλια!)**

**Εγγραφές για μαθήματα ελληνικής γλώσσας!**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>

<http://hecucenter.tilda.ws/>

**στα τηλέφωνα** WhatsApp +7 962 963 55 56 στο γραφείο του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. +7 495 7084809, +7 495 7084810.

**στις ηλεκτρονικές δ/νσεις** [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru), [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)





**ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !!! ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π.**

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025**

**ΠΡΟΣΟΧΗ – ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ !!!**

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ONLINE

Αρχάριοι Προχωρημένοι

8 (495) 708 4810, 8 (495) 708 4809  
hcc@mail.ru, info@hecucenter.ru  
hecucenter.ru/ru/greekcourses, hecucenter.tilda.ws



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο ΩΡΑΙΟ,  
το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**

**ΣΥΝΕΠΕΙΑ-ΣΥΝΕΧΕΙΑ-ΔΕΣΜΕΥΣΗ-ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ –**

**οι ΑΡΧΕΣ ΜΑΣ !!!**

**νέος Δικτυότοπος Κ.Ε.Π., ειδικά για την ελληνική γλώσσα !!!**

<http://hecucenter.tilda.ws/>



*Αγαπητοί φίλοι,*

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την έναρξη εγγραφών για τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας, που θα ξεκινήσουν τον Σεπτέμβριο 2025. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται υβριδικά, δηλαδή και διαδικτυακά, εξ αποστάσεως, και, παράλληλα, δια ζώσης, σε εστίες διάδοσης της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού.

**Εγγραφές για μαθήματα ελληνικής γλώσσας!**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>

στα τηλέφωνα **WhatsApp +7 962 963 55 56**, στο γραφείο του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. **+7 495 7084809, +7 495 7084810.**

στις ηλεκτρονικές δ/νσεις [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru), [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)

Αναλυτικότερα...





## ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, τμήματα ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2025, ήδη ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ !!!

**START - СЕНТЯБРЬ 2025**

- для новичков и продолжающих
- для взрослых и детей
- очно и онлайн

**ΚΟΥΡΣΥ ΓΡΕΧΕΣΚΟΓΟ ΥΖΥΚΑ  
πρι ΓΚΥ**

ГРЕΧΕСΚИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР -  
ΕΔΙΝΣΤΥΕΝΝΑ ΑΤΤΕΣΤΟΥΑΝΝΑ  
ΜΙΝΙΣΤΕΡΣΤΥΟΜ ΠΡΟΣΥΕΣΧΙΣΜΑ ΓΡΕΥΙИ  
ΟΡΓΑΝΙΖΑΤΙΟΝ ΥΖΥΚΟΥΥ ΚΟΥΡΣΟΥΥ В ΜΟСΚΥΕ

**ΚΟΥΡΣΥ ΠΡΙ ΓΚΥ - ΕΤΟ:**

- 20 лет непрерывного опыта
- профессиональные педагоги:  
носители языка и ведущие  
российские эллинисты
- комплексное погружение в  
греческий мир

**ΖΑΠΙШИСЬ!**

8 (495) 708 4810, 8 (495) 708 4809  
hcc@mail.ru, info@hecucenter.ru  
hecucenter.ru/ru/greekcourses,  
hecucenter.tilda.ws

### ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ !!!

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. προσκαλεί όλους να σπουδάσουν ελληνικά — να μυηθούν στη γλώσσα του αρχαίου πολιτισμού, της σύγχρονης Ελλάδας και της απύθμενου πλούτου πολιτισμικής κληρονομιάς του Ελληνικού Κόσμου !!!

- Μαθήματα για όλα τα επίπεδα: από αρχάριους έως προχωρημένους!
- Εις βάθος μελέτη γραμματικής, ομιλίας, ανάγνωσης και ακρόασης!

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

[http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/timetable/predvaritelnoe\\_raspisanie\\_lingvisti\\_cheskih\\_konsultacij\\_novyh\\_grupp\\_20252026\\_goda.html](http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/timetable/predvaritelnoe_raspisanie_lingvisti_cheskih_konsultacij_novyh_grupp_20252026_goda.html)

Αναλυτικότερα...

<http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/>





ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025**

- ✓ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ & ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ
- ✓ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ & ΠΑΙΔΙΑ
- ✓ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ & ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ στο Κ.Ε.Π.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - Κ.Ε.Π.-  
ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ απο το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ &  
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

**ΜΟΝΟ ΣΕ ΕΜΑΣ:**

- ✓ 20 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
- ✓ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ: Φορείς της Ελληνικής Γλώσσας και Διακεκριμένοι Ρώσοι Ελληνιστές
- ✓ ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΗ ΜΥΗΣΗ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΣΜΟ

**ΕΓΓΡΑΦΕΣ!**

8 (495) 708 4810, 8 (495) 708 4809  
hcc@mail.ru, info@hecucenter.ru  
hecucenter.ru/ru/greekcourses,  
hecucenter.tilda.ws



***ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !!! ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π.***

***ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2025***

***ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΧΡΟΝΙΑ !!!***

***ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ & ΠΑΙΔΙΑ !!!***

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ -ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο ΩΡΑΙΟ,  
το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**

**ΣΥΝΕΠΕΙΑ-ΣΥΝΕΧΕΙΑ-ΔΕΣΜΕΥΣΗ-ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ –  
οι ΑΡΧΕΣ ΜΑΣ !!!**



**ΣΧΟΛΙΑ & ΚΡΙΤΙΚΕΣ των ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΜΑΣ !!!**

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/mathimata\\_kep\\_20242025\\_kritikes\\_kai\\_harak\\_tirismo\\_i\\_apo\\_mathites\\_mas.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/mathimata_kep_20242025_kritikes_kai_harak_tirismo_i_apo_mathites_mas.html)

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/elliniki\\_glossa\\_katotero\\_paratithentai\\_sholia\\_kritikes\\_ton\\_spo\\_idaston\\_mas.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/elliniki_glossa_katotero_paratithentai_sholia_kritikes_ton_spo_idaston_mas.html)

**ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ των ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΜΑΣ !!!**

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/epitihies\\_ton\\_spo\\_idaston\\_mas.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/epitihies_ton_spo_idaston_mas.html)



**Εγγραφές για μαθήματα ελληνικής γλώσσας!**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>

<https://forms.gle/771QwzzoA6mf9Uxn7>

**νέος Δικτυότοπος Κ.Ε.Π., ειδικά για την ελληνική γλώσσα !!!**

<http://hecucenter.tilda.ws/>

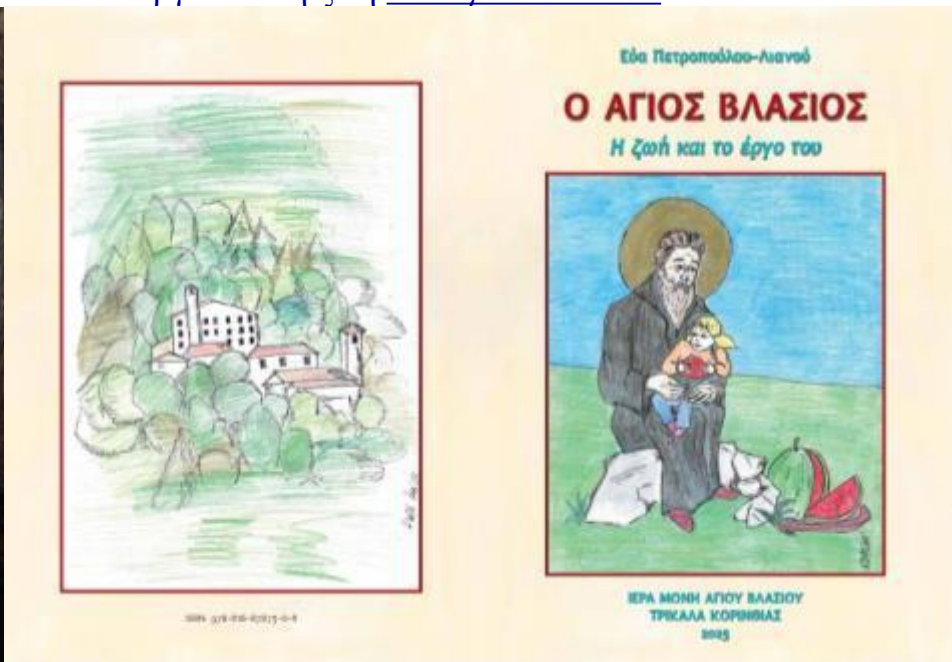
Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/elliniki\\_glossa\\_me\\_to\\_kep\\_septemvrios\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/elliniki_glossa_me_to_kep_septemvrios_2025.html)



Αγαπητοί φίλοι,

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με την πρόσφατη έκδοση του βιβλίου της πολυβραβευμένης Ελληνίδας συγγραφέως, επίσημης υποψήφιας για το Νόμπελ Ειρήνης 2024, μακροχρόνιας εκλεκτής καλή φίλης, **Εύας Πετροπούλου-Λιανού!!!** Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στο έργο και τη ζωή του *Αγίου Βλασίου*.



**Προωθούμε ενημέρωση από τη συγγραφέα:**

Επανεκδοση του βιβλίου της γνωστής συγγραφέως, υποψήφια για το Νόμπελ Ειρήνης 2024

Εύα Πετρόπουλου Λιανου

αφιερωμένο στο έργο και τη ζωή του Αγίου Βλασίου.

Το βιβλίο είναι Δωρεά στην Μονή Αγίου Βλασίου Τρικάλων Κορινθίας και έχει δημιουργηθεί με αγάπη και σεβασμό για τη ζωή του αγαπημένου Αγίου Βλασίου, θαυματουργού και γνωστού για την ταπεινή ζωή του.

Το βιβλίο έχει σκοπό να βοηθήσει να ολοκληρωθούν οι εργασίες που είναι σημαντικές, σε πολλά επίπεδα της Μονής Αγίου Βλασίου, όπως η γύρω περιοχή του Πλατάνου, και το τείχιο που συγκρατεί τα νερά και άλλα πολλά.



**\*\*Παρακαλώ πολύ όπως επικοινωνήσετε με την υπεύθυνη της Μονής, ώστε να παραγγείλετε το βιβλίο, " Η ζωή και το έργο του Αγίου Βλασίου"**

**\*\*Τηλέφωνο επικοινωνίας  
27430 91210**

<https://share.google/K6PY9BddCjbSiEGH9>

Θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους με στήριξαν  
Εύα Πετρόπουλου Λιανου

Σχέδια  
Φωτεινή καραμουζη Χαλκιά  
Κωνσταντίνος Σώτος

Πρόλογος  
Πελίνα Θεοδοσίου

Επιμέλεια  
Αικατερίνη Μπαταλια

Η Ελληνίδα πολυβραβευμένη συγγραφέας, εκλεκτή πιστή φίλη και εταίρος του **Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π.**, εμπνεύστρια του εγχειρήματος **“ΠΑΡΑΜΥΘΟΪΣΤΟΡΙΕΣ με την Εύα!!!” Εύα Πετροπούλου – Λιανού είναι υποψήφια για το Βραβείο Νόμπελ Ειρήμης 2024.**

Από τα βάθη της καρδιάς μας **“ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ !!!”**, τής ευχόμαστε περαιτέρω δημιουργικές επιτυχίες και νίκες, αστείρευτη πηγή έμπνευσης !!! Είμαστε απύθμενα ευγνώμονες στην **Εύα** για την φιλία της, την εμπιστοσύνη της στο πρόσωπό μας, την αγάπη της !!!

Αναλυτικότερα...



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**

**ΕΝΔΟΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ** σπουδαστών Κ.Ε.Π.  
για τους σπουδαστές μαθητές του ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, με το τέλος της σχολικής χρονιάς!!!

**η αρχή μας - ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΑΜΙΛΛΑ !!!**

**Citius, altius, fortius - communiter!!!** πιο γρήγορα, πιο  
ψηλά, πιο δυνατά - μαζί!!!



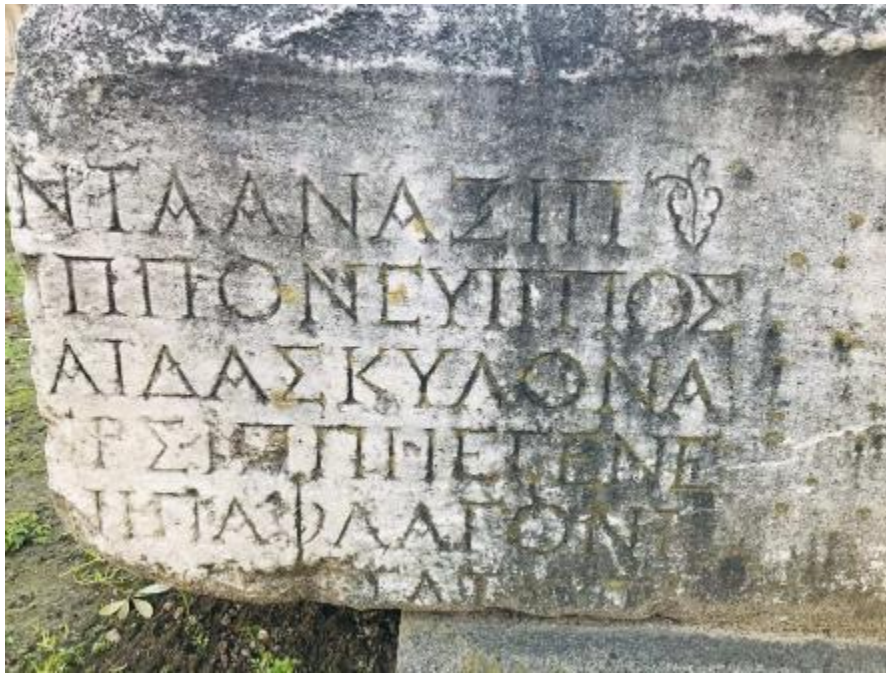
**Αγαπητοί φίλοι,  
Σας προσκαλούμε σε έναν μοναδικό ΕΝΔΟΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ Κ.Ε.Π. με το τέλος της  
ακαδημαϊκής χρονιάς!**

**Αναλυτικότερα...**

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/endospoidastikos\\_diagonismos\\_kep\\_anoiksikalokairi\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/endospoidastikos_diagonismos_kep_anoiksikalokairi_2025.html)



**Γιατί οι αρχαίοι Έλληνες δεν υιοθέτησαν ποτέ τη  
λατινική γλώσσα;**



Παρά την τεράστια επέκταση της Ρώμης και τον επακόλουθο έλεγχο σε περιοχές όπου η ελληνική ήταν η κυρίαρχη γλώσσα, οι Έλληνες διατήρησαν σταθερά τη γλωσσική και πολιτιστική τους ταυτότητα, μη υιοθετώντας τα λατινικά.

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greece/giati\\_oi\\_arhaioi\\_ellines\\_den\\_iiothetisan\\_pote\\_ti\\_latiniki\\_glossa\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greece/giati_oi_arhaioi_ellines_den_iiothetisan_pote_ti_latiniki_glossa_.html)



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση από τον ελληνικό φιλανθρωπικό οργανισμό **«Το Χαμόγελο του Παιδιού»**. Παρέχουμε πληροφορίες στα ρωσικά, στα ελληνικά και στα αγγλικά [google translator]. Παραθέτουμε, επίσης, σύνδεσμο στον ιστότοπο του οργανισμού: [www.hamogelo.gr](http://www.hamogelo.gr).



Εκ μέρους του Προέδρου μας **κ. Κώστα Γιαννόπουλου**, σας απευθύνουμε αυτή την ώρα, ενόψει των εορτών του Πάσχα. Είμαστε **«Το Χαμόγελο του Παιδιού»** και στόχος μας είναι να βελτιώσουμε τη ζωή των παιδιών και των οικογενειών στην Ελλάδα, συνεργαζόμενοι με άλλες χώρες που μοιράζονται τους στόχους μας. Πιστεύουμε ότι είναι ευθύνη μας ως Έλληνες να παρέχουμε σε κάθε παιδί ένα σπίτι και τα προς το ζην για να ζήσει μια γεμάτη ζωή με ένα **ΧΑΜΟΓΕΛΟ!** Γι' αυτό χρειαζόμαστε τη βοήθειά σας.

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/filanthropikos\\_organismos\\_hamogelo\\_toi\\_paidioi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/filanthropikos_organismos_hamogelo_toi_paidioi.html)



**ΣΥΝΤΟΜΑ ΓΙΝΟΜΑΣΤΕ**

**!!!**

# ΥΜΝΟΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π. !!!

**ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΟΥΜΕ -  
ΣΥΝΤΟΜΑ ΓΙΝΟΜΑΣΤΕ ΕΙΚΟΣΙ !!!**

Εδώ και αρκετά χρόνια συνεργαζόμαστε, συμπράττουμε, επικοινωνούμε, δημιουργούμε μαζί !!!

Εφέτος εορτάζουμε το δικό μας Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. εορτάζει τα 20 χρόνια συνεχούς, άοκνης δράσης, δραστηριοτήτων και έργου στον τομέα του πολιτισμού, της παιδείας, του διαφωτισμού !!!

*Στη Μόσχα λειτουργεί από το Νοέμβριο του 2005 το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) -κοινωνικός φορέας μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, που ως στόχο έχει τη διάδοση του ελληνικού πολιτισμού στη Ρωσία, τη συσπείρωση της ομογένειας, την ενίσχυση των ελληνο-ρωσικών πολιτιστικών, πνευματικών σχέσεων και την αξιοποίηση του υπάρχοντος δυναμικού, Ελλήνων και Φιλελλήνων, όλων αυτών που με τη δράση τους, επαγγελματική ή ερασιτεχνική, συμβάλλουν στην ελληνορωσική σύμπραξη.*

**Σας καλούμε και σας προσκαλούμε, αγαπητοί φίλοι, να συντάξετε τον ΥΜΝΟ του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.: κείμενο και μουσική για αυτό (δύνασθε και χωριστά).**

Τις εκδοχές-προτάσεις σας δύνασθε να αποστείλετε στις ηλεκτρονικές μας δ/σεις [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru) και [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)



Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/20etia\\_kepimnos\\_kentro\\_elliniko\\_politismo.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/20etia_kepimnos_kentro_elliniko_politismo.html)



## **ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ!!! ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ !!!**

### **Διαδικτυακή Πλατφόρμα-Κανάλι του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. *Telegram***

Είστε έτοιμοι να ταξιδέψετε στην Ελλάδα;

[Μάθετε περισσότερα](#)

#### **Ειδήσεις ΚΕΠ**

Εδώ θα βρείτε ανακοινώσεις θεατρικών παραγωγών, εκθέσεων, διαλέξεων και master classes, καθώς και μηνύματα για διακοπές και αξέχαστες ημερομηνίες που αφορούν την Ελλάδα...

#### **Ανακοινώσεις Εκδηλώσεων**

Στις 22 Μαρτίου 2025 στις 17.00 στο Γυμνάσιο Ελλάδα θα πραγματοποιηθεί η συναυλία μας για την Ημέρα της Ανεξαρτησίας της Ελλάδας...

#### **Νέα από τη ζωή της Ελλάδας και της Ρωσίας**

Οι Απόκριες είναι ένα καρναβαλικό φεστιβάλ στην Ελλάδα που το 2025 θα εορτάζεται μεταξύ 10 Φεβρουαρίου και 2 Μαρτίου...

#### **Μαθήματα ελληνικής γλώσσας**

Ξεκινούν εγγραφές για νέα τμήματα ελληνικής γλώσσας με καθηγητές-φορείς της ελληνικής γλώσσας, τον Νίκο Καταράκη και τον Κώστα Γαργάλη ...

#### **Διαγωνισμοί και κουίζ ελληνικής γλώσσας**

Μη χάσετε την ευκαιρία να βελτιώσετε τις γνώσεις σας στα ελληνικά και να γίνετε μέλος της φιλικής, συσπειρωμένης γλωσσικής μας οικογένειας...

### **Διαδικτυακή Πλατφόρμα-Κανάλι του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. *Telegram***

Καλώς ήρθατε σε έναν κόσμο όπου τα αρώματα του ελληνικού πολιτισμού είναι στον αέρα και η μελωδία των αρχαίων παραδόσεων ακούγεται!

Με την εγγραφή σας στο κανάλι μας, βυθίζεστε και μυείστε σε μια ατμόσφαιρα γεμάτη ιστορία, τέχνη και πνεύμα ενότητας. Εδώ μοιραζόμαστε συναρπαστικά νέα, ανακοινώσεις μοναδικών γεγονότων, ενδιαφέροντα στοιχεία για τον ελληνικό πολιτισμό και παραδόσεις, καθώς και εμπνευσμένες ιστορίες για τους συμπατριώτες μας και τα επιτεύγματά τους.

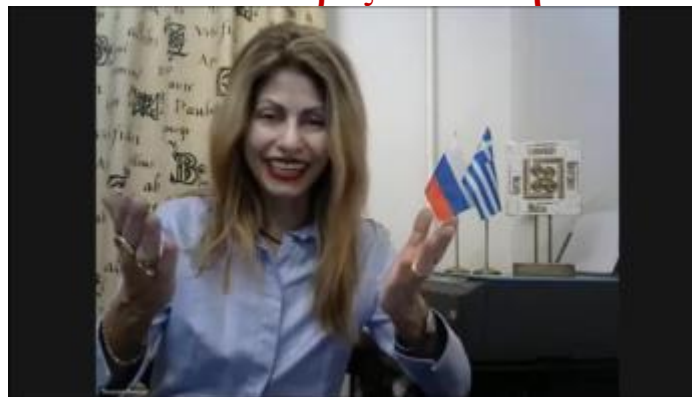
Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού αποτελεί μία εστία, μία κοιτίδα, όπου η καρδιά σας γεμίζει με αγάπη για την Ελλάδα, όπου κάθε μέρα μεταλαμπαδεύεται σε εορτή του πολιτισμού!

**Εγγραφείτε**

<https://t.me/GreekCulturalCenter>



**Μαθήματα ελληνικής γλώσσας στο Κ.Ε.Π., τμήματα Φεβρουαρίου 2025.  
Παρατίθεται βίντεο-μήνυμα της δ/ντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού -  
Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση.**

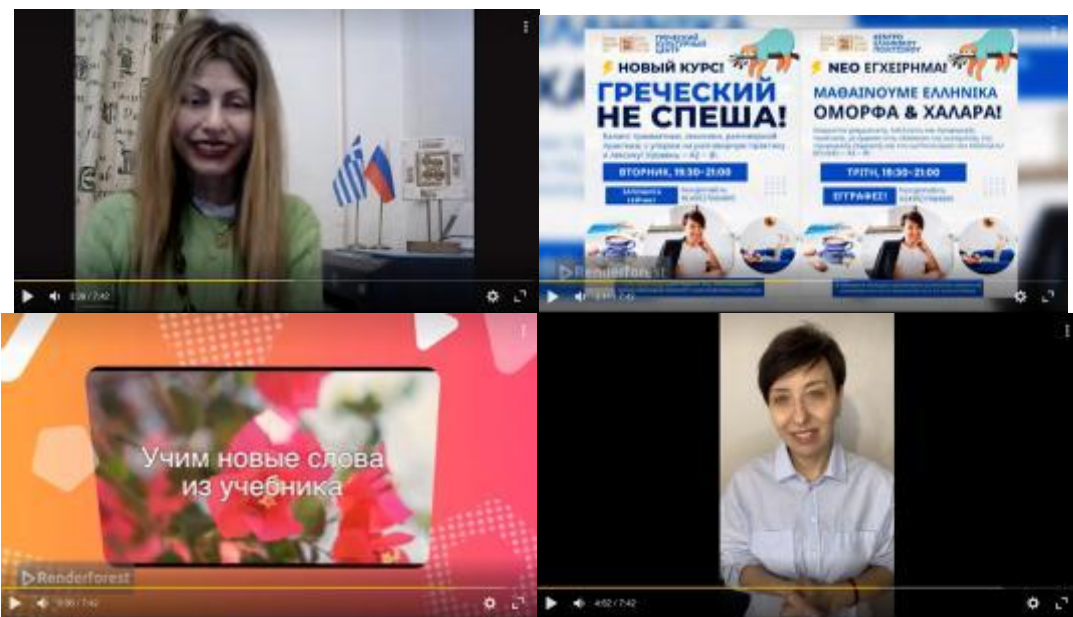


[https://vkvideo.ru/video-4157479\\_456239290](https://vkvideo.ru/video-4157479_456239290)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/mathimata\\_ellinikis\\_glossas\\_sto\\_kep\\_tmima\\_ta\\_fevroiarioi\\_2025\\_paratithetai\\_vinteominima\\_tis\\_dntrias\\_toi\\_kentro\\_i\\_ellinikoi\\_politismo\\_i\\_kep\\_doras\\_giannitsi\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/mathimata_ellinikis_glossas_sto_kep_tmima_ta_fevroiarioi_2025_paratithetai_vinteominima_tis_dntrias_toi_kentro_i_ellinikoi_politismo_i_kep_doras_giannitsi_.html)

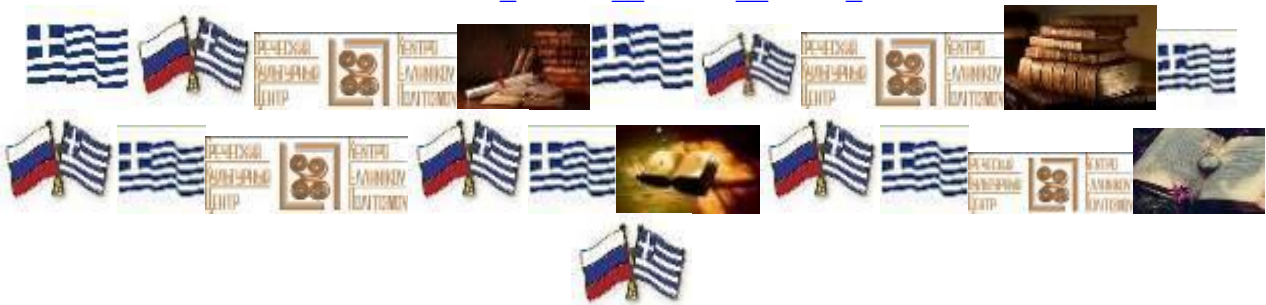


# Μια σύντομη παρουσίαση βίντεο του νέου μας κύκλου μαθημάτων "ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΟΜΟΡΦΑ & ΧΑΛΑΡΑ !!!"



Αναλυτικότερα...

<http://www.hecucenter.ru/gr/news/ mia sintomi paroisiassi vinteo toi neoi mas kikloi mathimatou mathainoime ellinika omorfa halara .html>

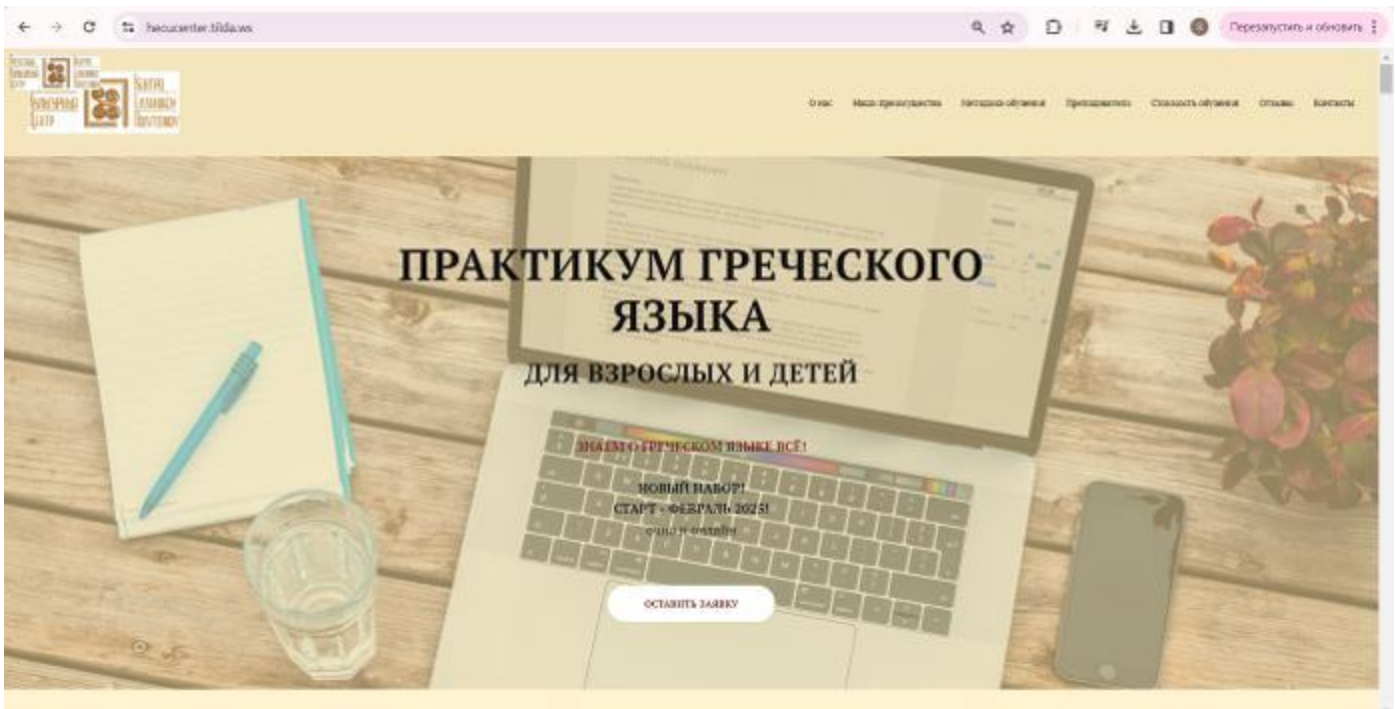


**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ στη ΜΟΣΧΑ,  
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ !!!**

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ !!!**

**ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π. ΜΟΣΧΑΣ !!!**

**ΚΑΙΝΟΥΡΙΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ – ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ –  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025 !!!**



**Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ για την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ !!!**

Αναλυτικότερα...

<https://hecucenter.tilda.ws/>



**ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ & ΝΕΟ  
ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ !!!**

**ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ –  
ΟΜΟΡΦΑ & ΧΑΛΑΡΑ !!!  
ΑΠΟΛΥΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΤΜΗΜΑ !!!  
ΕΝΑΡΞΗ – 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025**

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΝΕΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ!**

**ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ  
ΟΜΟΡΦΑ & ΧΑΛΑΡΑ!**

Ισορροπία γραμματικής, λεξιλογίου και προφορικής πρακτικής, με έμφαση στην εξάσκηση της συνομιλίας, της προφορικής έκφρασης και του εμπλουτισμού του λεξιλογίου!  
Επίπεδο – Α2 – Β1.

**ΤΡΙΤΗ, 19:30-21:00**

**ΕΓΓΡΑΦΕΣ!** hcc@mail.ru  
8(495)7084810

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ Η ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΣΤΡΙΑ, ΕΜΠΕΙΡΗ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΟΥ Κ.Ε.Π. ΑΛΛΑ ΣΟΥΤΙΡΙΝΑ

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει **ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ & ΝΕΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ !!! ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ – ΟΜΟΡΦΑ & ΧΑΛΑΡΑ !!! ΑΠΟΛΥΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΤΜΗΜΑ !!!** το οποίο ξεκινά άμεσα !!!  
Οι ιδιαιτερότητες και τα πλεονεκτήματα του συγκεκριμένου τμήματος:

- Τα μαθήματα διεξάγονται μία φορά την εβδομάδα, κάθε Τρίτη, από τις 19.30 έως τις 21.00.
- Τα μαθήματα παραδίδει η διακεκριμένη Ελληνίστρια, έμπειρη και αγαπημένη από όλους καθηγήτρια του Κ.Ε.Π. **Αλλα Σουτίρινα**

- Ισορροπία γραμματικής, λεξιλογίου και προφορικής πρακτικής. με έμφαση στην εξάσκηση της συνομιλίας, της προφορικής έκφρασης και του εμπλουτισμού του λεξιλογίου!!!
- Επίπεδο – A2 – B1.

### **Εγγραφές για μαθήματα ελληνικής γλώσσας!**

<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>

<http://hecucenter.tilda.ws/>

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/edo\\_kai\\_tora\\_ellinika\\_me\\_to\\_kep\\_neo\\_tmima\\_halara\\_omorfa\\_prosehos.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/edo_kai_tora_ellinika_me_to_kep_neo_tmima_halara_omorfa_prosehos.html)



**Σήμερα θα σας αναφέρουμε μερικούς τεκμηριωμένους λόγους, για να ξεκινήσετε να μαθαίνετε ελληνικά!**



Αρχικά, αξίζει να σημειωθεί ότι ήδη γνωρίζετε σε ορισμένο βαθμό την ελληνική. Σας υποκινήσαμε το ενδιαφέρον; Μάλιστα, καθημερινά, χωρίς καν να το καταλάβουμε,

χρησιμοποιούμε λέξεις στον λόγο μας? που η ετυμολογία τους έχει τις ρίζες της στην ελληνική γλώσσα. Γεγονός είναι ότι ακόμη και από την περίοδο των επαφών του Βυζαντίου με τη Ρωσία, οι ελληνικές λέξεις εισχώρησαν στη ρωσική μας γλώσσα.

**Αναλυτικότερα...**

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/znach/simera\\_tha\\_sas\\_anaferoime\\_merikois\\_tekmiriomenois\\_logois\\_gia\\_na\\_ksekinisete\\_na\\_mathainete\\_ellinika.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/znach/simera_tha_sas_anaferoime_merikois_tekmiriomenois_logois_gia_na_ksekinisete_na_mathainete_ellinika.html)



**ΜΟΝΟ στο Κ.Ε.Π. – 31 ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΑΣ  
ΕΥΕΛΙΚΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ – ΤΜΗΜΑΤΑ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ  
& ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ !!!**

**17 εκπαιδευτικοί, 11 διακεκριμένοι Ρώσοι Ελληνιστές  
και 6 Έλληνες εκπαιδευτικοί-φορείς της ελληνικής  
γλώσσας !!!**

**τμήματα νεοελληνικής γλώσσας & ειδικά τμήματα  
ελληνικής λογοτεχνίας !!!**

**ΠΡΟΣΟΧΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 2025-2026**





Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει ότι συνεχίζονται οι εγγραφές για το καινούριο 2024-2025 ακαδημαϊκό έτος. Υπό αυτό το πρίσμα, ετοιμάσαμε για εσάς **«5 Ενδιαφέρουσες Πτυχές για την Ελληνική Γλώσσα»** που θα σας δώσουν την ευκαιρία να γνωρίσετε και να μνηθείτε στην ομορφιά, στον πλούτο, στη μοναδικότητα και ουσιαστικότητα της ελληνικής γλώσσας, καθώς και να γνωρίσετε μερικά ενδιαφέροντα γεγονότα και πτυχές της, που ενδεχομένως αγνοούσατε !!!

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/elliniki\\_glossa\\_me\\_to\\_kep\\_septemvrios\\_2024\\_ot\\_13\\_sentyabrya\\_2024g.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekcourses/elliniki_glossa_me_to_kep_septemvrios_2024_ot_13_sentyabrya_2024g.html)



**ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !!! ΜΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – Κ.Ε.Π.**

## **ΚΑΤΩΤΕΡΩ ΠΑΡΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΣΧΟΛΙΑ & ΚΡΙΤΙΚΕΣ των ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΜΑΣ**

Αγαπητοί φίλοι, είμαστε στην ευχάριστη θέση να μοιραστούμε πρόσφατες κριτικές και χαρακτηρισμούς για τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας από τους μαθητές μας.

**ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ !!!**

**Αναλυτικότερα...**

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/mathimata\\_kep\\_20242025\\_kritikes\\_kai\\_haraktirismoι\\_απο\\_mathites\\_mas.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/mathimata_kep_20242025_kritikes_kai_haraktirismoι_απο_mathites_mas.html)

**Εγγραφές για μαθήματα ελληνικής γλώσσας!**

**<http://www.hecucenter.ru/ru/greekcourses/register/>**

**<http://hecucenter.tilda.ws/>**

**Καταχωρήσατε την κριτική σας: <https://forms.gle/MTnaGTvj8b9BF4Fq8>**



*Μόσχα, 9 Δεκεμβρίου 2025*

***ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ 20 ΧΡΟΝΙΑ !!!***

***20<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! –***

***Ήδη μπήκαμε στο 21<sup>ο</sup> έτος !!!***

***Απολογισμός δράσης ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - Κ.Ε.Π. για την περίοδο 10μήνου 2025***

(περίοδος Ιανουαρίου - Οκτωβρίου 2025)!!!

**Κ.Ε.Π. - Υπόθεση Εθνικής Σημασίας – Σταθερή Αξία !!!**

650 σπουδαστές

33 τμήματα ελληνικής γλώσσας

15 εστίες διάδοσης ελληνικής γλώσσας

**130 διοργανωθείσες εκδηλώσεις**, μεταξύ των οποίων διαλέξεις, εκδηλώσεις, αφιερωμένες σε Ημέρες Μνήμης, Εθνικές Επετείους, διαδραστικά εγχειρήματα, όπως **ΛΕΣΧΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ «ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»**,

10 διαλέξεις

12 εκθέσεις και φεστιβάλ

3 εκδηλώσεις, αφιερωμένες σε Εθνικές Επετείους και Ημέρες Μνήμης

7 επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες, στρογγυλές τράπεζες, διεθνείς διαγωνισμοί

3 περιήγηση-ξενάγηση στην ελληνική συνοικία της Μόσχας

9 συνεδρίες **ΛΕΣΧΗΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ «ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»**

4 συνεδρίες **ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ !!!**

23 συμμετοχές σε εκδηλώσεις προώθησης-προβολής του ελληνικού πολιτισμού

8 συνεδρίες – απόλυτα επίκαιρο και ουσιαστικό εγχείρημα – **ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΧΝΟΣ-ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ στην ΤΑΥΡΙΔΑ!!! «ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ Της ΚΡΙΜΑΙΑΣ»**

1 καινούριο εκδοτικό εγχείρημα

και **ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ** - 8 συνεδρίες – νέο εγχείρημα – **Η ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ της ΡΩΣΙΑΣ σάς ΚΑΛΕΙ !!!**

9 συνεδρίες του εγχειρήματος **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ «ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»**

1 εκδοτικό εγχείρημα

26 νέα βίντεο των Συγκροτημάτων και Τμημάτων μας Ελληνικής Γλώσσας

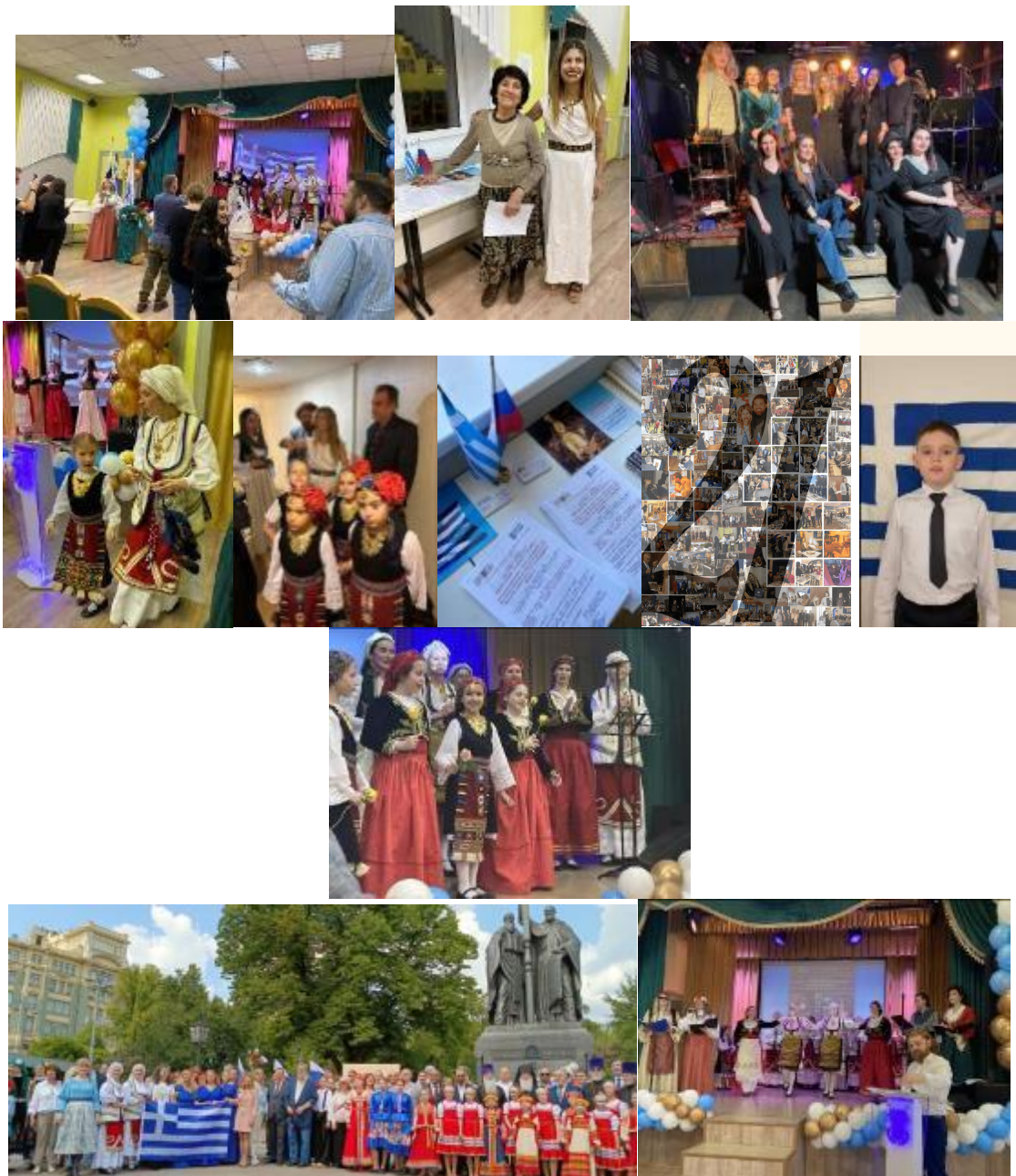
162 δράσεις στήριξης ενημέρωσης-χορηγοί επικοινωνίας σε εκδηλώσεις ελληνορωσικής σύμπραξης

186 αναρτήσεις-άρθρα της νέας μας ενότητας/στήλης **ΝΕΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!!!**

16 δημοσιεύσεις σε **ΜΜΕ**

2 διεθνείς βραβεύσεις και πολλά άλλα...!!!

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ – ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!**



*Αγαπητοί φίλοι,*

*Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας προωθήσουμε αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2025 (περίοδος Ιανουαρίου - Οκτωβρίου 2025), τον οποίο δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:*

*[http://www.hecucenter.ru/up/-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2025\\_10μηνο\\_περίοδος Ιανουαρίου-Οκτωβρίου.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2025_10μηνο_περίοδος_Ιανουαρίου-Οκτωβρίου.pdf)*

*Κατωτέρω σας παραθέτουμε και σύντομο απολογισμό δράσης με αριθμητικούς δείκτες των πραγματοποιηθεισών δράσεων και εκδηλώσεων για την περίοδο 10μήνου 2025 (περίοδος Ιανουαρίου - Οκτωβρίου 2025).*



*Τον σύντομο απολογισμό δράσης για την περίοδο 10μήνου 2025 (περίοδος Ιανουαρίου - Οκτωβρίου 2025) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής κάτωθι σύνδεσμο:*

<https://disk.yandex.ru/d/7t-uXCU2FBkndQ>

*Σας ευχαριστούμε θερμά που ζήσατε μαζί μας άλλη μία χρονιά, και αυτό το χρονικό διάστημα, σας ευχαριστούμε που ήσαστε κοινωνός και μέτοχος των προσπαθειών μας, συνοδοιπόρος και εμπνευστής μας.*

**Βίντεο-χαιρετισμός της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού**

## Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση σχετικά με τις δράσεις μας και τα αποτελέσματα 12μήνου. Δεκέμβριος 2024 !!!



[https://vkvideo.ru/video-4157479\\_456239303](https://vkvideo.ru/video-4157479_456239303)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteohairetismos\\_tis\\_dieithintrias\\_toi\\_kentroi\\_ellinikoi\\_politismo\\_i\\_kep\\_doras\\_giannitsi\\_shetika\\_me\\_tis\\_draseis\\_mas\\_kai\\_ta\\_apotelesmata\\_12mino\\_i\\_dekemvrios\\_2024\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteohairetismos_tis_dieithintrias_toi_kentroi_ellinikoi_politismo_i_kep_doras_giannitsi_shetika_me_tis_draseis_mas_kai_ta_apotelesmata_12mino_i_dekemvrios_2024_.html)

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ  
ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ  
ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ  
ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

Η δράση μας στο σύνολό της είναι ταγμένη στην ανάδειξη των κοινών σελίδων ιστορίας, που συνδέουν τους δύο ομόδοξους λαούς, Έλληνες και Ρώσους, με μακραίωνους δεσμούς ιστορικής, πολιτισμικής, πνευματικής εγγύτητας και παραπέμπουν στις ιδέες της Ορθόδοξης Ανατολής, με κοινή νοοτροπία και αντίληψη για τον άνθρωπο και τον κόσμο, που βασίζονται στις πανανθρώπινες, διαχρονικές και καθολικές αξίες και ιδανικά της συνέπειας, της πίστης στο χρέος, της αγάπης, της πραγματικής αρετής και ανάγονται από τα κείμενα των αρχαίων κλασικών μας, από το μήνυμα καθολικής αγάπης της *Αντιγόνης*, αποκρινόμενης στις απειλές του Κρέοντα «...ούτοι συνέχθην, αλλά συμφιλείν έφυν...».

*Κατά γενική ομολογία, η ποσότητα και ποιότητα των εκδηλώσεων, που πραγματοποιεί το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. ανταποκρίνεται στις και πληροί τις απαιτήσεις ενός **ΕΘΝΙΚΟΥ Κέντρου Πολιτισμού**, αντάξιου του τεραστίων διαστάσεων πολιτισμικού κληροδοτήματος της Ελλάδας. Η δουλειά μας διέπεται από πάθος, μεράκι, ζήλο, στηρίζεται στη μέχρι σήμερα συνέπεια μιας ολιγομελούς ομάδας μαικηρών, στον ενθουσιασμό και την αυταπάρνηση των στελεχών και του ολιγομελούς προσωπικού μας, στον επαγγελματισμό και το ζήλο των καθηγητών και των καλλιτεχνικών διευθυντών των*

Συγκροτημάτων μας, στην αγάπη και την υποστήριξη του κοινού μας, Ελλήνων και Φιλελλήνων, στην ειλικρινή αγάπη τους για την πολιτισμική κληρονομιά του Ελληνικού Κόσμου, που μάς τροφοδοτούν με φτερά δημιουργίας και ενέργειας να συνεχίζουμε άοκνα και να βελτιώνουμε τις προσπάθειές μας!!!

Το Κ.Ε.Π. πραγματικά αποτελεί ένα εθνικό κεφάλαιο στην φίλη ομόδοξη χώρα, μία παρακαταθήκη, που, ουσιαστικά, αποτελεί νομοτελειακή εξέλιξη στη δυναμική της ανάπτυξης των σχέσεων των δύο ομόδοξων λαών μας, Ελλήνων και Ρώσων, νομοτελειακή εξέλιξη της ιστορικής, πνευματικής, πολιτισμικής κοινότητας των λαών μας. Καλούμεθα από κοινού να περιφρουρήσουμε αυτό, που με αγάπη δημιουργήθηκε, εκφράζει τους Έλληνες και Φιλέλληνες, τυγχάνει απήχησης και ανταπόκρισης όχι μόνο στη ρωσική κοινωνία, αλλά και στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο, γεγονός που πιστοποιούν σε τακτική βάση πολυπληθή ενθουσιώδη και ένθερμα σχόλια, που λαμβάνουμε. Είναι ζήτημα συλλογικής ευθύνης, διότι και το προϊόν του Κ.Ε.Π. είναι συλλογικό, ο δείκτης ωφελιμότητάς του για το σύνολο, για το ευρύ κοινό, είναι πασιφανής.

**Την εποχή μας, εποχή κάθε είδους προκλήσεων και συγκρούσεων η συσπείρωση των λαών μας, λαών με ενιαία ιστορική-πνευματική-πολιτισμική εγγύτητα και κοινότητα, αποτελεί αδήριτη ανάγκη, είναι επιβεβλημένη και ιδιαίτερα επίκαιρη.**

**Συνεχίζουμε άοκνα μαζί, ατενίζοντας πάντα το μέλλον με αισιοδοξία, και το υπόλοιπο του Έτους 2025 !!! Ετοιμαζόμαστε, Πρόσω Ολοταχώς, για την Πρωτοχρονιά !!!**

**Σας ευχαριστούμε θερμά που είστε μαζί μας και αυτή τη χρονιά, κοινωνός και μέτοχος των προσπαθειών μας, συνοδοιπόρος και εμπνευστής μας. Χαιρόμαστε πάντα να λαμβάνουμε κριτικές σας, επιθυμίες, σχόλια, προτάσεις σας !!!**

**Η στατιστική μας στα κοινωνικά δίκτυα:**

**Ο αριθμός των συνδρομητών στο VKontakte <http://vk.com/hecucenter> - 4179**

**Ο αριθμός των συνδρομητών στο Telegram <https://t.me/GreekCulturalCenter> - 1178**

**Αριθμός συνδρομητών στο Instagram @hecucenter - 4435**

**Αριθμός συνδρομητών στο**

**Youtube <https://www.youtube.com/channel/UCViNQH3EVWwAU6STJiFi8tQ> - 874**

**Παρουσίαση των δραστηριοτήτων μας:**

**<https://disk.yandex.ru/d/yKqj8nr-dBcYQ>**

**<https://disk.yandex.ru/i/tyOKXBQ9CrDx9Q>**



# ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!! ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!

*Παραμένουμε σε άμεση επικοινωνία, φίλοι μας !*

*Ειλικρινώς υμετέρα, με εκτίμηση και αγάπη,*

*Δρ. Δώρα Γιαννίτση,*

*δ/ντρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού και όλη η ομάδα του Κ.Ε.Π.*



το ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Κ.Ε.Π. παρουσιάζει

Με την ευκαιρία της ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ, της ΗΜΕΡΑΣ της ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΜΙΤΝΕΣΙΑΣ

Συναυλία Παράσταση  
**«ΕΛΛΗΝΙΔΑ – ΓΕΝΝΗΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΛΟΓΙΖΕΙΣ ΚΑΡΑΙΕΣ...»**  
**ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΓΑΙΝΑ !!!»**  
 Οι Ρώσοι Φιλελληνες ποιητές για την Ελληνική Επανάσταση του 1821

Σάββατο, 22 Μαρτίου 2025, 17:00



Σενάριο, σκηνοθεσία: Δώρα Γιαννίτση, Δ/τρια Κ.Ε.Π., διδάκτωρ ιστορίας, ηθοποιός

Συμμετέχουν:  
 - Επιστήμονες, καθηγητές Κ.Ε.Π., Έλληνες φιλολογούς της Μόσχας,  
 - Χορωδία Κ.Ε.Π., καλλιτεχνική Δ/τρια η Έλσα Εφραϊμίδου  
 - Χορευτικό Συγκρότημα Κ.Ε.Π., καλλιτεχνική Δ/τρια η Οξάνα Ρακτογιέβα  
 - Αφιέρωματα σε ηθοποιούς Γαλλικής Πολιτείας, Δώρα Γιαννίτση

Χορηγοί: 

Γυμνάσιο «ΕΛΛΑΔΑ» 6, Koshkina str., (metro station "Kantemirovskaya"), Moscow  
 Καταχώρηση στην επίδειξη: <https://forms.gle/N4h7P8Jd0YUvyy>

Μουσική Παράσταση  
**«ΕΥΤΥΧΙΑ...»**

Αφιέρωμα στη μεγάλη τραγουδοποιό Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.  
 Τα καλύτερα ρεμπέτικα και λαϊκά του 20ου αι.

Βραβείο  
 ΣΕΝΑΡΙΟΥ & ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ  
 στο 19ο Διεθνές Φεστιβάλ  
 Εθνικών Θεάτρων  
**«ΜΟΣΧΑ – ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»**

26 Απριλίου 2025  
 14:00

Σενάριο, σκηνοθεσία:  
 Δώρα Γιαννίτση,  
 Δ/τρια Κ.Ε.Π., διδάκτωρ  
 ιστορίας, ηθοποιός.

Πρωτότυπη ιδέα: Οξάνα  
 Ρακτογιέβα, Δημήτρης  
 Κατατούρας.

Συμμετέχουν:  
 - Χορωδία Κ.Ε.Π., καλλιτεχνική Δ/τρια η Έλσα Εφραϊμίδου  
 - Χορευτικό Συγκρότημα Κ.Ε.Π., καλλιτεχνική Δ/τρια η Οξάνα Ρακτογιέβα  
 - Αφιέρωση, στο ρόλο της ΕΥΤΥΧΙΑΣ – Δώρα Γιαννίτση.

Kozlov Club, 15, Myasitskaya str., Moscow.  
 Καταχώρηση στην εκδήλωση: <https://forms.gle/UHvυ6cνqz57MEYc8>





**19<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! –  
 Ήδη μπήκαμε στο 20<sup>ο</sup> έτος !!!  
 Απολογισμός δράσης ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - Κ.Ε.Π. για την περίοδο 12μήνου 2024!!!  
 Κ.Ε.Π. - Υπόθεση Εθνικής Σημασίας – Σταθερή Αξία !!!**

**650 σπουδαστές**

**38 τμήματα ελληνικής γλώσσας**

**15 εστίες διάδοσης ελληνικής γλώσσας**

**131 διοργανωθείσες εκδηλώσεις, μεταξύ των οποίων διαλέξεις, εκδηλώσεις, αφιερωμένες σε Ημέρες Μνήμης, Εθνικές Επετείους, διαδραστικά εγχειρήματα, όπως ΛΕΣΧΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ «ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»,**

**20 διαλέξεις**

**8 εκθέσεις και φεστιβάλ**

**6 εκδηλώσεις, αφιερωμένες σε Εθνικές Επετείους και Ημέρες Μνήμης**  
**13 επιστημονικά συνέδρια, ημερίδες, στρογγυλές τράπεζες, διεθνείς διαγωνισμοί**

**3 περιηγήσεις-ξεναγήσεις στην ελληνική συνοικία της Μόσχας**

**10 συνεδρίες ΛΕΣΧΗΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ «ΜΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΑ»**

**2 συνεδρίες ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ !!!**

**17 συμμετοχές σε εκδηλώσεις προώθησης-προβολής του ελληνικού πολιτισμού**

**8 συνεδρίες – νέο εγχείρημα – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΝΟΤΕΣ του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ !!!**

**5 συνεδρίες – απόλυτα επίκαιρο και ουσιαστικό εγχείρημα – ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΧΝΟΣ-ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ στην ΤΑΥΡΙΔΑ!!! «ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ Της ΚΡΙΜΑΙΑΣ»**

**2 καινούρια εκδοτικά εγχειρήματα**

**και ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑ = 1 συνεδρία – νέο εγχείρημα – Η ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ της ΡΩΣΙΑΣ σάς ΚΑΛΕΙ !!!**

**35 νέα βίντεο των Συγκροτημάτων και Τμημάτων μας Ελληνικής Γλώσσας**

**233 δράσεις στήριξης ενημέρωσης-χορηγού επικοινωνίας σε εκδηλώσεις ελληνορωσικής σύμπραξης**

**20 δημοσιεύσεις σε ΜΜΕ**

**3 διεθνείς βραβεύσεις και πολλά άλλα...!!!**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ – ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!**





*Αγαπητοί φίλοι,*

*Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σάς προωθήσουμε αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 12μήνου 2024, περιόδου Ιανουαρίου- Δεκεμβρίου 2024, τον οποίο δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:*

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_%CE%91%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%B4%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B5%CF%89%CE%BD-%CE%9A.%CE%95.%CE%A0.-%CE%AD%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82-2024%20upd%2014.1.2025.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_%CE%91%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%B4%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B5%CF%89%CE%BD-%CE%9A.%CE%95.%CE%A0.-%CE%AD%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%82-2024%20upd%2014.1.2025.pdf)

*Κατωτέρω σάς παραθέτουμε και σύντομο απολογισμό δράσης με αριθμητικούς δείκτες των πραγματοποιηθεισών δράσεων και εκδηλώσεων για την ίδια περίοδο 12μήνου 2024.*

*Σας ευχαριστούμε θερμά που ζήσατε μαζί μας άλλη μία χρονιά, και αυτό το χρονικό διάστημα, σάς ευχαριστούμε που ήσαστε κοινωνός και μέτοχος των προσπαθειών μας, συνοδοιπόρος και εμπνευστής μας.*

**Αναλυτικότερα...**

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep12mino\\_2024.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep12mino_2024.html)



**Βίντεο-χαιρετισμός της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση σχετικά με τις δράσεις μας και τα αποτελέσματα 12μήνου. Δεκέμβριος 2024 !!!**



[https://vkvideo.ru/video-4157479\\_456239303](https://vkvideo.ru/video-4157479_456239303)

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteohairetismos\\_tis\\_dieithintrias\\_toi\\_kentro\\_i\\_ellinikoi\\_politismo\\_i\\_kep\\_doras\\_giannitsi\\_shetika\\_me\\_tis\\_drases\\_mas\\_kai\\_ta\\_apotelesmata\\_12mino\\_i\\_dekemvrios\\_2024\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteohairetismos_tis_dieithintrias_toi_kentro_i_ellinikoi_politismo_i_kep_doras_giannitsi_shetika_me_tis_drases_mas_kai_ta_apotelesmata_12mino_i_dekemvrios_2024_.html)



**Λειτουργία της προσωπικής ιστοσελίδας της ηθοποιού του θεάτρου και κινηματογράφου Θεοδώρας Γιαννίτση !!!**



**Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π** είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση για την έναρξη της προσωπικής ιστοσελίδας της ηθοποιού **Θεοδόρας Γιαννίτζη**. Στον ιστότοπο δύνασθε να μάθετε τα πάντα για την καριέρα της, να ενημερωθείτε για νέα εγχειρήματα, έργα, φωτογραφίες και βίντεο και να παρακολουθείτε επίκαιρες ειδήσεις. Πρόκειται για έναν χώρο, έναν δικτυότοπο, που θα βοηθά πιθανούς εργοδότες-εταίρους να εξοικειώνονται με τα δημιουργικά της επιτεύγματα για περαιτέρω προσφορές και τους θαυμαστές της δουλειάς της να ενημερώνονται για τα τελευταία νέα από τη ζωή της ηθοποιού.

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/enarksi\\_tis\\_prosopikis\\_istoselidas\\_tis\\_ithopoiou\\_toi\\_theatroi\\_kai\\_kinimatografoi\\_theodoras\\_giannitsi\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/enarksi_tis_prosopikis_istoselidas_tis_ithopoiou_toi_theatroi_kai_kinimatografoi_theodoras_giannitsi_.html)



**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ / ΧΟΡΟΙ του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

**ΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΣ ΤΟΣΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ**

**ΤΜΗΜΑΤΑ για ΠΑΙΔΙΑ και ΕΝΗΛΙΚΕΣ**

**Έναρξη μαθημάτων ελληνικού παραδοσιακού χορού – Χορού του Ελληνικού Κόσμου**

# Νέο Ακαδημαϊκό Έτος 2025-2026 ΕΝΑΡΞΗ – 7 Σεπτεμβρίου 2025

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται σε απόλυτα ανιδιοτελή βάση για το κοινό



Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greekdances/20252026\\_mathimata\\_ellinikon\\_paradosiakon\\_horon\\_sto\\_k ep.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greekdances/20252026_mathimata_ellinikon_paradosiakon_horon_sto_k ep.html)



**ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ !!!**  
**ΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΟΣΟ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΤΜΗΜΑΤΑ**  
**για ΠΑΙΔΙΑ και ΕΝΗΛΙΚΕΣ**  
**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ-ΧΟΡΩΔΙΑ**  
**ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ & ΜΕΓΑΛΟΥΣ !!!**



**ΕΝΑΡΞΗ – ΣΑΒΒΑΤΟ 6 Σεπτεμβρίου 2025**

*Τα μαθήματα πραγματοποιούνται σε απόλυτα ανιδιοτελή βάση για το κοινό.*

**Μαθήματα ελληνικού τραγουδιού, χορωδίας για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026.**

Αγαπητοί φίλοι,

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε την επανέναρξη των μαθημάτων ελληνικού τραγουδιού και τη λειτουργία της Χορωδίας «ΑΣΤΕΡΙΑ» του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025, τα οποία ξεκινούν την **Σάββατο 6 Σεπτεμβρίου 2025** και θα πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις του Κέντρου Κοινωνικής Υποστήριξης του Δήμου Μόσχας “Tverskoi - 2” στη διεύθυνση: 27, Malaya Dmitrovka str., (metro station “Tverskaya”, “Pushkinskaya” “Chekhovskaya”).

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/vocalcourses/mathimata\\_horodias\\_me\\_to\\_kep\\_akadimako\\_etos\\_20252026.html](http://www.hecucenter.ru/gr/vocalcourses/mathimata_horodias_me_to_kep_akadimako_etos_20252026.html)



Σάς προωθούμε ενημέρωση σχετικά με το γλωσσολογικό site-Internet πλατφόρμα της διακεκριμένης καθηγήτριας ελληνικής γλώσσας στα μαθήματα του **Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. Άλλας Σουτίρινα**


<https://instagram.com/greekalla?igshid=NTdlMDg3MTY=>





<https://instagram.com/greekalla?igshid=NTdIMDg3MTY=>





## ГРЕЧЕСКОЕ РАДИО

Ελληνικά Ραδιόφωνα

Мы собрали более 50 радиостанций на греческом языке, относящихся к разным жанрам: новостные программы, спортивные, музыкальные и религиозные. Прослушивание радио помогает изучающим язык погрузиться в греческую языковую среду и культуру, научиться лучше понимать разговорную речь. Слушать греческое онлайн-радио на этой странице можно полностью бесплатно.



Создано при поддержке  
Греческого Культурного Центра



Κύρσηι γρησесου γρησесου  
σρησесου и дштансшннне уроки



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ευχάριστη θέση να σας παρουσιάσει το **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ – GREEK RADIO ONLINE**, όπου δύνασθε να αντλήσετε πρόσβαση σε πάνω από 50 ελληνόφωνους ραδιοφωνικούς σταθμούς. Παρατίθενται 6 θεματικές στα εξής εδάφια: **καθομιλουμένη, ειδήσεις, αθλητισμός, πολιτική, θρησκευτικά, μουσική**. Μάθετε ελληνικά μαζί μας και ακούτε ελληνικό ραδιόφωνο!

Αναλυτικότερα...

<https://greekradio.ru/>



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

## Παυλιανή, ένα ελληνικό ορεινό χωριό, όπου η μυθολογία συναντά τη χαλάρωση!!!



*"Θρόνος του Δία" με θέα την Παυλιανή . Δημόσιο Κτήμα*

Το παραδοσιακό ορεινό χωριό Παυλιανή, σκαρφαλωμένο ψηλά στις πλαγιές του όρους Οίτη στην κεντρική Ελλάδα, έχει εξελιχθεί σε έναν δημοφιλή τουριστικό προορισμό, συνδυάζοντας επιδέξια την πλούσια ιστορία και την παρθένα φυσική ομορφιά με ένα μοναδικό, ιδιόμορφο πνεύμα διακοπών.

Το Παβλιάνι, που κάποτε ήταν ένα μυστικό καταφύγιο, τώρα προσελκύει οικογένειες και λάτρεις της φύσης με την καινοτόμο προσέγγισή του στην υπαίθρια διασκέδαση.

**Πάρκο Αναψυχής Πηγών Ασωπού**

Το κύριο αξιοθέατο του χωριού είναι το Πάρκο Αναψυχής Παυλιανής , που βρίσκεται στις πηγές του ποταμού Ασωπού, ανάμεσα στους δύο οικισμούς, την Άνω και την Κάτω Παυλιανή . Αυτό το πάρκο είναι αποτέλεσμα των συλλογικών προσπαθειών των νέων και των εθελοντών της περιοχής, οι οποίοι έχουν μετατρέψει το δάσος σε μια ζωντανή οικογενειακή παιδική χαρά.

Σε αντίθεση με τα τυπικά μονοπάτια της φύσης, τα μονοπάτια εδώ είναι διάσπαρτα με παιχνιδιάρικες πινακίδες, έργα τέχνης και προσεγμένες χειροποίητες εγκαταστάσεις που ενθαρρύνουν την αλληλεπίδραση και το παιχνίδι. Βασικά χαρακτηριστικά:

- Μουσική Γέφυρα ( Musiconi ): Ξύλινη γέφυρα με σανίδες βαμμένες ώστε να μοιάζουν με πλήκτρα πιάνου, οι οποίες παράγουν μουσικούς ήχους όταν πατηθούν.



*Μουσική Γέφυρα στην Παυλιανή . Δημόσιο Κτήμα*

- Ένα ιδιότροπο παιχνίδι: κούνιες, τραμπολίνο και αιώρες κρέμονται πάνω από το ποτάμι και ανάμεσα στα δέντρα, δημιουργώντας την αίσθηση ενός ζωντανού παραμυθιού.
- Ο Σιδερένιος Θρόνος: Μια δημοφιλής ξύλινη κατασκευή εμπνευσμένη από το Game of Thrones που προσφέρει εκπληκτική πανοραμική θέα στη γύρω περιοχή, αναφέρεται συχνά ως ο «Θρόνος του Δία».
- Μουσείο Υδροηλεκτρικής Ενέργειας: Το πάρκο ξεκινά με ένα πέτρινο συγκρότημα που στεγάζει ένα μουσείο όπου εκτίθενται παραδοσιακές υδροκίνητες μηχανές, όπως ο νερόμυλος, το νεροπρίονο και ο μύλος νεροτριβής ( Μαντάκι ).

### **Παυλιανή : ένας τόπος τυλιγμένος σε αρχαίους μύθους**

Η τοποθεσία της Παυλιανής στο όρος Οίτη της προσδίδει βαθιά ιστορική σημασία:

Το όρος Οίτη είναι γνωστό στην ελληνική μυθολογία ως ο τόπος της νεκρικής πυράς του ημίθεου Ηρακλή . Το κοντινό οροπέδιο Καταβότρα (υψόμετρο 1800 μ.) περιέχει τα ερείπια ενός ναού που χτίστηκε προς τιμήν του τον 3ο αιώνα π.Χ. Ένα δύσκολο μονοπάτι πεζοπορίας οδηγεί από το χωριό στο οροπέδιο.

Αυτή η περιοχή έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην Ελληνική Αντίσταση ενάντια στην κατοχή του Άξονα . Στη Μάχη της Παυλιανής στις 3 Ιουνίου 1943, οι Έλληνες αγωνιστές της Αντίστασης απέκρουσαν με επιτυχία μια επίθεση ιταλικής φάλαγγας. Ένα μνημείο προς τιμήν αυτού του γεγονότος ανεγέρθηκε στο χωριό.



*το Εθνικό Πάρκο Οετα*  
*Πηγή: AKMilos , CC BY-SA 4.0 /Wikipedia*

Εκτός από πάρκο αναψυχής, η Παυλιανή χρησιμεύει ως η κύρια είσοδος στο Εθνικό Πάρκο Οέτας , μία από τις σημαντικότερες προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας. Το γύρω τοπίο χαρακτηρίζεται από πυκνά δάση ελάτης ( *Abies κεφαλονίτικη* ), καστανοκαλλιέργειες και αφθονία πηγών νερού.

Χάρη στην τοποθεσία της, η Παυλιανή αποτελεί ιδανική βάση για:

- Πεζοπορία και Αναρρίχηση: Εξερευνήστε το εκτεταμένο δίκτυο μονοπατιών του πάρκου, από εύκολες περιπάτους στο δάσος μέχρι δύσκολες αναβάσεις σε ψηλές κορυφές και τα ερείπια του Ηρακλή.
- Εξερεύνηση Βιοποικιλότητας: Το χωριό βρίσκεται σε μια περιοχή γνωστή για την πλούσια βιοποικιλότητά της, γεγονός που το καθιστά ελκυστικό προορισμό για τους λάτρεις της φύσης.

Συνδυάζοντας προσιτή ψυχαγωγία με άγρια φυσική ομορφιά και βαθιές ιστορικές ρίζες, η Παυλιανή έχει καθιερωθεί με επιτυχία ως ένας μοναδικός ορεινός προορισμός για όλες τις εποχές, σε απόσταση μόλις λίγων ωρών με το αυτοκίνητο από την Αθήνα. Για μια πανοραμική θέα του γύρω τοπίου, δείτε αυτό το βίντεο 4K από drone που τραβήχτηκε στην Παυλιανή της Ελλάδας.

Συγγραφέας Τάσος Κοκκινίδης

Πηγή:

<https://greekreporter.com/2025/12/02/pavliani-greek-mountain-village-mythology-meets-recreation/>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλκρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο  
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

## Παλάτι Αρχανών : Οι Μινωίτες το υπερασπίστηκαν από φυσικές καταστροφές !!!



*Αεροφωτογραφία του νότιου τμήματος του Ανακτόρου των Αρχανών στην Τουρκογειτονιά*

Οι ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν στο Παλάτι των Αρχανών το 2025 αποκάλυψαν τις αντισυμβατικές αρχιτεκτονικές πρακτικές των Μινωιτών , οι οποίες διακρίνονταν για την ιδιαίτερη προσοχή που έδιναν στις κατασκευές τους, αλλά τελικά μαρτυρούσαν την τεχνική τους ευφυΐα.

Υπό τη διεύθυνση της Δρ. Έφης Σαπουνά- Σακελλαράκη , η αρχαιολογική έρευνα, η οποία ξεκίνησε - ή μάλλον, επαναλήφθηκε - το 2023, είχε ως στόχο την ολοκλήρωση της ανακατασκευής της όψης του τριώροφου κτιρίου του Ανακτόρου των Αρχανών , το οποίο άκμασε με τη μορφή που σώζεται μέχρι σήμερα, μέχρι το 1450 π.Χ.

Η μελέτη του κεκλιμένου διπλού τείχους, το οποίο παραδόξως περιέκλειε το μεγαλύτερο μέρος της αυλής του παλατιού, ενώ ήταν κακοκατασκευασμένο, κατασκευασμένο από ακατέργαστες πέτρες, εγείροντας πολλά ερωτήματα, έγινε το κύριο επίκεντρο των φετινών ανασκαφών. Ωστόσο, για να αποδειχθεί, μέσω συστηματικής αρχαιολογικής έρευνας και με τη βοήθεια έμπειρων μελετητών, ότι η ύπαρξή του ήταν κρίσιμη για το κτίριο, καθώς ο σκοπός του ήταν η προστασία από φυσικές καταστροφές, ιδιαίτερα από μια κατολίσθηση από τον απόκρημνο βράχο, το νότιο τμήμα του τείχους κατασκευάστηκε λιγότερο προσεκτικά, καθώς αυτή η πλευρά δεν ήταν ορατή. Ωστόσο, η διάνοια και η εμπειρία των Μινωιτών αρχιτεκτόνων, καθώς και το γούστο τους, απαγόρευσαν μια τέτοια κακοφωνία, οπότε άρχισαν να κατασκευάζουν ένα δεύτερο τείχος, προσαρτημένο στον προηγούμενο, ώστε να είναι ορατό από την αυλή του παλατιού. Αυτό το τείχος, που διακρίνεται για την ιδιαίτερη κομψότητα και αισθητική του, είναι κατασκευασμένο από όμορφα επεξεργασμένο ασβεστόλιθο, παρόμοιο με τα τείχη του υπόλοιπου παλατιού.

Πάνω από αυτό το τείχος, αποκαλύφθηκαν επίσης τυπικά μυκηναϊκά στρώματα, με πολυάριθμες κύλικες και ευρήματα που χρονολογούνται από ιστορικές περιόδους. Χαρακτηριστικά σημάδια της διαχρονικής χρήσης αυτού του χώρου περιλαμβάνουν ευρήματα από την ελληνιστική περίοδο, όπως μια οινοχόη με τριφύλλι και δύο ανάγλυφες κεφαλές (3ος αιώνας π.Χ.) και μια πήλινη κεφαλή, προφανώς προσαρτημένη σε κάποιο αντικείμενο.

Ωστόσο, σημαντικές ανακαλύψεις έγιναν και στο νοτιοανατολικό τμήμα των ανασκαφών, όπου σε μια περιοχή (περιοχή 28) ανακαλύφθηκε ένα πέρασμα από την Κεντρική Αυλή προς το ανατολικό τμήμα του ανακτόρου, με λίθινες πλάκες που χώριζαν αυτήν την περιοχή σε δύο. Στο τελευταίο προστέθηκε μια μεγάλη τραπεζοειδής πέτρα με υπέρθυρα, υποδεικνύοντας την ύπαρξη ενός στηθαίου που καταστράφηκε από μυκηναϊκό τείχος. Ένα ενδιαφέρον εύρημα σε αυτήν την περιοχή ήταν μια φυσική πέτρα που έφερε κάποια ανθρωπομορφικά χαρακτηριστικά. Είχε πέσει από τον επάνω όροφο και πιθανότατα σχετίζεται με την ύπαρξη ενός «ιερού φετίχ» παρόμοιου με αυτό της Κνωσού.

Γενικότερα, νέες ανασκαφές το 2023 και το 2024 αποκάλυψαν σημαντικές νέες λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία του παλατιού. Στο βορειότερο τμήμα, ανακαλύφθηκαν διάφορα και τριώροφα δωμάτια, μια ελίτ πτέρυγα του παλατιού: πολυτελή δωμάτια που συνδέονται με διαδρόμους, με πολυάριθμες γύψινες κολόνες, θραύσματα τοιχογραφιών, τοίχους καλυμμένους με κονίαμα, δάπεδα από σχιστόλιθο και άλλα. Επιτόπου, βρέθηκαν επίσης κοινές διαχωριστικές/διακοσμητικές ταινίες κονιάματος που περιβάλλουν τις πλάκες δαπέδου σε όλες σχεδόν τις περιοχές του ανακτόρου.

Το Παλάτι των Αρχανών βρίσκεται στο κέντρο της σύγχρονης πόλης, στη θέση Τουρκογειτονιά . Καταστράφηκε από σεισμό γύρω στο 1700 π.Χ., αλλά ξαναχτίστηκε και άκμασε μέχρι το 1450 π.Χ., όταν τελικά κατέρρευσε. Ωστόσο, οι ανασκαφές έχουν δείξει ότι ο οικισμός στην περιοχή υπήρχε συνεχώς.

Ο Σερ Άρθουρ Έβανς ήταν ο πρώτος που ανέφερε τις Αρχάνες σε σχέση με σημαντικά ευρήματα (που σήμερα στεγάζονται στο Μουσείο Ασμολείου ) που προφανώς ανακαλύφθηκαν στο μινωικό νεκροταφείο των Αρχανών στον λόφο Φουρνί , το οποίο αργότερα ανασκάφηκαν από τον Γιάννη και την Έφη Σακελλαράκη . Εκεί ανακαλύφθηκαν πέντε θολωτοί τάφοι, πολυάριθμες ταφικές κατασκευές και θυρωροί από τη Μυκηναϊκή περίοδο.

Στην ίδια την πόλη, ο Έβανς παρατήρησε την επιφάνεια μεγάλων τειχών κατά την ανασκαφή ενός κυκλικού υδραγωγείου σε μια τοποθεσία που ήταν μέρος του ανακτόρου. Ωστόσο, ο Γιάννης Σακελλαράκης , διεξάγοντας μια επιφανειακή έρευνα και εξετάζοντας τα θεμέλια σύγχρονων σπιτιών στο κέντρο της πόλης, ανακάλυψε αργότερα ότι αυτά ήταν χτισμένα πάνω σε ογκώδη μινωικά τείχη. Αυτό είναι κάτι που πολλοί προηγούμενοι ερευνητές (όπως ο Μαρινάτος και ο Πλάτων) είχαν παραβλέψει , παρά το γεγονός ότι έψαχναν για το περίφημο «θερινό ανάκτορο» του Έβανς, σύμφωνα με τις βικτωριανές του ιδέες. Η δική τους έρευνα αποδείχθηκε ότι βρισκόταν έξω από το χώρο του ανακτόρου.

Ωστόσο, η χαρτογράφηση όλων των προαναφερθέντων ευρημάτων, που πραγματοποιήθηκε από τον Γιάννη Σακελλαράκη , οδήγησε στην επιλογή μιας τοποθεσίας που αποδείχθηκε το κέντρο του Ανακτόρου των Αρχανών , όπου ανακαλύφθηκαν πολλά αρχιτεκτονικά και πολυτελή κινητά ευρήματα. Στην παρακείμενη περιοχή ανακαλύφθηκε το αρχείο και ο θεατρικός χώρος του ανακτόρου.

Οι ανασκαφές του 2025 πραγματοποιήθηκαν από την Αρχαιολογική Εταιρεία και φέτος συμμετείχε η ίδια διακεκριμένη επιστημονική ομάδα, στην οποία συμμετείχαν οι αρχαιολόγοι Δρ. Pauline Saruna-Ellis, Δημήτρης Κοκκινάκος (MSc) και Περσεφόνη Ξυλούρη , σχεδιάστρια Αγάπη Λαδιάνου , συντηρήτρια αρχαιοτήτων Βέτα Καλυβιανάκη και τον φωτογράφο Κώστα Μάρη. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στον Δρ. Χαράλαμπο. Φασούλας , ο οποίος διευκρίνισε τον ρόλο του «λοξού τοίχου» της αυλής του παλατιού.

Επιπλέον, η ένταξη της Ζωμίνθου , που ανακαλύφθηκε στον Ψηλορείτη από τον Γιάννη Σακελλαράκη και ανασκάφηκε από κοινού με την Έφη Σαπούνα-Σακελλαράκη , στον Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO αποτελεί αναγνώριση όχι μόνο της μοναδικότητας αυτού του μνημείου αλλά και, γενικότερα, της αξίας και της ιδιαιτερότητας του μινωικού πολιτισμού στην Κρήτη. Στον αρχαιολογικό χώρο και στη γύρω περιοχή έχουν πραγματοποιηθεί εργασίες και βελτιώσεις, όπως η δημιουργία

χώρου στάθμευσης, φυλακίου, τουαλετών, ενημερωτικών πινακίδων και άλλων. Όπως είναι γνωστό, η εγγραφή στον Κατάλογο έγινε ταυτόχρονα με πέντε άλλα μινωικά ανάκτορα: την Κνωσό , τη Φαιστό , τη Ζάκρο , τα Μάλια και την Κυδωνία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στις Αρχάνες και τα Ανώγεια έχουν ιδρυθεί μικρά μουσεία/κέντρα πληροφόρησης , στα οποία εκτίθενται αποκλειστικά τα ευρήματα που προέκυψαν από τις ανασκαφές στις Αρχάνες , τη Ζώμινθο και το Ιδαίο Άνδρο αντίστοιχα.

Πηγή: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5526>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!**  
**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,**  
**ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά**  
**ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**  
**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο**  
**ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**  
**ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!**  
**ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
 офис № 9, 2 этаж  
 Τел.: 7084809 – Τел./Φακς: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
 127566 Moscow, Russia  
 Τел.: +7 495 7084809; Τел./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
 skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)  
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
 Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

## Η ζωή του θρυλικού βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα !!!



Λεωνίδας, Βασιλιάς της Σπάρτης. Πηγή: [Andy Hay](#), CC BY 2.0/ flickr

Ο Λεωνίδας, ο θρυλικός βασιλιάς της αρχαίας ελληνικής πόλης-κράτους της Σπάρτης, είναι περισσότερο γνωστός για την ηγεσία 300 ηρωικών Σπαρτιατών εναντίον ενός τεράστιου περσικού στρατού και τον θάνατό του μαζί τους στη Μάχη των Θερμοπυλών.

Αν και ο Λεωνίδας και 300 Σπαρτιάτες πέθαναν στη μάχη, η μάχη θεωρείται μια από τις πιο ηρωικές στην ιστορία.

Οι Σπαρτιάτες θυσίασαν τη ζωή τους για να καθυστερήσουν την περσική προέλαση και ενίσχυσαν το ηθικό όλων των Ελλήνων, επιτρέποντάς τους τελικά να νικήσουν τους εισβολείς αρκετούς μήνες αργότερα. Το όνομα του Λεωνίδα έγινε συνώνυμο με τη γενναιότητα, την ανιδιοτελή αφοσίωση στην πατρίδα του και την αφοβία στο πεδίο της μάχης.

### Γεννημένος στη Σπάρτη, πέθανε για τη Σπάρτη

Γεννημένος στη Σπάρτη, μια πόλη-κράτος που αμύνθηκε με στρατιώτες αντί για αμυντικά τείχη και οχυρώσεις, ο Λεωνίδας ήταν προορισμένος να γίνει ο ίδιος στρατιωτικός ηγέτης.

Το γεγονός ότι κληρονόμησε τον σπαρτιατικό θρόνο ήταν δευτερεύουσας σημασίας. Για τον Λεωνίδα και τους άλλους Σπαρτιάτες, οι τίτλοι ήταν μικρής σημασίας. Τα ιδανικά του θάρρους, της πειθαρχίας και της γενναιότητας εκτιμούνταν πολύ περισσότερο.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Χάρη στην αυστηρή στρατιωτική του εκπαίδευση στη Σπάρτη, έγινε όχι μόνο ένας τρομερός πολεμιστής, αλλά και ένας ηγέτης του οποίου οι αποφάσεις και οι πράξεις επηρέασαν σημαντικά την πορεία της ελληνικής ιστορίας.

Ο Λεωνίδας γεννήθηκε γύρω στο 540 π.Χ. και ήταν το δέκατο έβδομο μέλος της βασιλικής δυναστείας των Αγιάδων της Σπάρτης. Σύμφωνα με τον θρύλο, η καταγωγή αυτής της δυναστείας ανάγεται στον μυθικό ήρωα Ηρακλή.

Ο πατέρας του ήταν ο βασιλιάς Αναξανδρίδας Β΄, ένας σεβαστός ηγεμόνας σε μια κοινωνία όπου η γενεαλογία και η στρατιωτική ικανότητα ήταν πρωταρχικής σημασίας. Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, η μητέρα του Λεωνίδα δεν μπορούσε να κάνει παιδί για μεγάλο χρονικό διάστημα, έτσι οι Σπαρτιάτες έφοροι προσπάθησαν να πείσουν τον βασιλιά Αναξανδρίδα Β΄ να την αφήσει και να πάρει άλλη σύζυγο.

Ο βασιλιάς αρνήθηκε, δηλώνοντας ότι η σύζυγός του μπορούσε να κάνει παιδιά, μετά από το οποίο οι έφοροι συμφώνησαν να του επιτρέψουν να πάρει μια δεύτερη σύζυγο χωρίς να πάρει διαζύγιο από την πρώτη του. Ο Λεωνίδας ήταν δεύτερος στη σειρά διαδοχής μετά τον μεγαλύτερο ετεροθαλή αδελφό του, Κλεομένη Α΄, ο οποίος ήταν ο προφανής κληρονόμος. Ωστόσο, η βασιλική του καταγωγή δεν σήμαινε ότι δεν θα μεγάλωνε και θα γινόταν πολεμιστής.

Όπως όλα τα αγόρια της Σπαρτιατικής οικογένειας, ο Λεωνίδας έλαβε μια αυστηρή και σκληρή ανατροφή, γνωστή ως αγωγή. Η αγωγή είναι ένα πρόγραμμα εκπαίδευσης και κατάρτισης που στοχεύει στην ανάπτυξη στρατιωτικών δεξιοτήτων, της ικανότητας επιβίωσης σε ακραίες συνθήκες και των κοινωνικών ικανοτήτων.

Όταν ο Λεωνίδας ήταν επτά ετών, τον πήραν από την οικογένειά του και τον έβαλαν σε ένα συλλογικό σύστημα αναδοχής. Εκεί, υποβλήθηκε σε εντατική σωματική άσκηση, έμαθε πώς να επιβιώνει στην άγρια φύση, να πολεμάει, μελέτησε τακτικές μάχης και αφομοίωσε τις αξίες της πειθαρχίας, της αντοχής και της αφοσίωσης στην πατρίδα του.

Ένα από τα καθήκοντα της Αγωγής ήταν να ενσταλάξει στους Σπαρτιάτες ένα πνεύμα κοινότητας, να αναθρέψει ισχυρούς, υπάκουους πολίτες πρόθυμους να θυσιάσουν για το κοινό καλό της πόλης-κράτους τους.

### Άνοδος στο θρόνο

Όταν ο βασιλιάς Αναξανδρίδης Β΄ πέθανε γύρω στο 524 π.Χ., ο Κλεομένης τον διαδέχθηκε. Ήταν ένας επιτυχημένος ηγεμόνας της Σπάρτης και ολόκληρης της Ελλάδας, οργανώνοντας την αντίσταση στην εισβολή του Πέρση βασιλιά Δαρείου.

Ωστόσο, μια συνωμοσία εναντίον του για να τον κατηγορήσουν για τρέλα οδήγησε στη φυλάκισή του, όπου και πέθανε, πιθανώς αυτοκτονώντας, το 490 π.Χ.

την κόρη του Κλεομένη Η Γοργώ την ίδια χρονιά, λίγο πριν ανέβει στο θρόνο.

Ο Πλούταρχος έγραψε για τον Λεωνίδα: «Όταν κάποιος του είπε: “Δεν είσαι καλύτερος από εμάς, εκτός από το ότι είσαι βασιλιάς”, ο Λεωνίδας απάντησε: “Αλλά αν δεν ήμουν καλύτερος από εσένα, δεν θα ήμουν βασιλιάς”».

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Ως βασιλιάς, ο Λεωνίδας βρέθηκε στο επίκεντρο των Ελληνοπερσικών Πολέμων, όταν η Περσική Αυτοκρατορία επεκτάθηκε και εισέβαλε στην Ελλάδα. Αυτοί οι πόλεμοι, που διήρκεσαν από το 499 έως το 449 π.Χ., πυροδοτήθηκαν από την επιθυμία της Περσικής Αυτοκρατορίας να επεκτείνει την κυριαρχία της προς τα δυτικά, αφού είχε κατακτήσει με επιτυχία τις ελληνικές πόλεις της Μικράς Ασίας.

### **Ο Λεωνίδας και η Μάχη των Θερμοπυλών**

Ο βασιλιάς Λεωνίδας έπαιξε ζωτικό ρόλο στους Περσικούς Πολέμους κατά τη διάρκεια της δεύτερης περσικής εισβολής με επικεφαλής τον βασιλιά Ξέρξη Α΄ το 480 π.Χ. Ο Ξέρξης ήταν γιος του Δαρείου, ο οποίος ηττήθηκε από τους Έλληνες στη Μάχη του Μαραθώνα.

Ο διάδοχος του Δαρείου, ο Ξέρξης, ήθελε να εκδικηθεί τον πατέρα του και εξαπέλυσε μια μαζική εκστρατεία εναντίον της Ελλάδας. Οι Έλληνες σχημάτισαν μια συμμαχία πόλεων-κρατών γνωστή ως Ελληνική Συμμαχία, με επικεφαλής τη Σπάρτη και την Αθήνα.

Όταν ένας τεράστιος περσικός στρατός εισέβαλε στην ηπειρωτική Ελλάδα, οι ελληνικές πόλεις-κράτη, υπό τη σημαία της Ελληνικής Συμμαχίας, αποφάσισαν να εμποδίσουν την πορεία του περσικού στρατού στο στενό παράκτιο πέραςμα των Θερμοπυλών.

Ο έμπειρος διοικητής Λεωνίδας επιλέχθηκε να ηγηθεί των ελληνικών δυνάμεων λόγω της στρατιωτικής του εμπειρίας. Ηγήθηκε της άμυνας του στενού περάσματος με ένα μικρό απόσπασμα επίλεκτων Σπαρτιατών.

Οι ελληνικές δυνάμεις εκτιμάται ότι αριθμούσαν περίπου επτά χιλιάδες, αριθμός που ωχριά σε σύγκριση με τις δεκάδες χιλιάδες, αν όχι εκατοντάδες χιλιάδες, του περσικού στρατού.

Το στενό πέραςμα στις Θερμοπύλες εξισορρόπησε το αριθμητικό πλεονέκτημα των Περσών, επιτρέποντας στους Έλληνες να χρησιμοποιήσουν αποτελεσματικά τις τακτικές του βαρέος πεζικού. Ο ατρόμητος Λεωνίδας και οι Σπαρτιάτες οπλίτες του ήταν καλά εκπαιδευμένοι, πειθαρχημένοι και εξοπλισμένοι για μάχη σώμα με σώμα.

Για δύο ημέρες, οι ελληνικές δυνάμεις κατάφεραν να κρατήσουν μακριά τους εισβολείς. Ωστόσο, όταν ένας Έλληνας προδότης ονόματι Εφιάλτης ενημέρωσε τον Ξέρξη για ένα κρυφό ορεινό μονοπάτι που οδηγούσε στα νότια των ελληνικών δυνάμεων, αυτό σηματοδότησε την αρχή του τέλους.

Οι Πέρσες υπερκέρασαν τους Έλληνες και τους έσφαξαν όλους. Ο ίδιος ο Λεωνίδας ήταν από τους τελευταίους που πέθαναν, πολεμώντας γενναία μέχρι που χτυπήθηκε από ένα βέλος των φρουρών του Ξέρξη.

### **Συνέπειες και θρύλος**

Η τελική αντίσταση του Λεωνίδα και των Σπαρτιατών δεν ήταν αρκετά στρατηγικά εύρωστη για να κερδίσει τη μάχη. Ήταν μια θυσία που είχε σκοπό να καθυστερήσει τους Πέρσες και να προστατεύσει τις υποχωρούσες ελληνικές δυνάμεις.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Παρ' όλα αυτά, η ήττα στις Θερμοπύλες έπαιξε καθοριστικό ρόλο, καθώς καθυστέρησε την περσική προέλαση και έδωσε στις ελληνικές πόλεις-κράτη πολύτιμο χρόνο για να προετοιμαστούν για περαιτέρω μάχες. Επιπλέον, ενίσχυσε το ηθικό των Ελλήνων συμμάχων στη μάχη εναντίον των ανώτερων περσικών δυνάμεων.

Η θυσία του Λεωνίδα για τη Σπάρτη έγινε μια ενοποιητική δύναμη για όλες τις ελληνικές πόλεις-κράτη, συμβολίζοντας την προθυμία τους να υπερασπιστούν την πατρίδα τους. Άλλωστε, όταν οι Σπαρτιάτες πήγαιναν στον πόλεμο, οι οικογένειές τους τους αποχαιρετούσαν με τις λέξεις «Μαζί του ή πάνω του» (ελληνικά: *Ἡ τὰν ἢ ἐπὶ τὰς*), που σημαίνει «επιστρέψτε με την ασπίδα σας ή πάνω σε αυτήν».

Γράφει ο **Φίλιππος Χρυσόπουλος**

Πηγή: <https://greekreporter.com/2025/12/08/leonidas-legendary-king-sparta/>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ!!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ!!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ - ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ - Α  
ΦΟΣΙΩΣΗ στο ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΥΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ - ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΝΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

## Κάστανα: Μία Πολύ Ελληνική Χειμωνιάτικη Λιχουδιά !!!



*Chestnut Grove. Πίστωση: Oliylkaeng / CC BY-SA 4.0*

Το χειμώνα, ψημένο κάστανο οδός πάγκους είναι μια κοινή θέα σε πόλεις της Ελλάδας. Οι πωλητές έχουν μικρά, φορητά μαγκάλια, σωρούς από τα ψημένα κάστανα έτοιμοι να πουλήσουν σε χαρτί χωνάκια, και ακόμη περισσότερα που είναι ακόμα ψήσιμο.

Δημήτρης, 22 ετών, που πωλούν τα ψητά εδέσματα για τους Αθηναίους και τους επισκέπτες από το στάβλο κοντά στην Ακαδημία Αθηνών, στο κέντρο της ελληνικής πρωτεύουσας, είναι ένας από τους πολλούς ανθρώπους που ασκούν αυτό το αρχαίο εμπόριο το χειμώνα.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



Ο Δημήτρης είπε Έλληνας Δημοσιογράφος ότι οι επιχειρήσεις δεν τα πάει τόσο καλά σε σύγκριση με το προ-πανδημικό φορές, ωστόσο, να σημειωθεί ότι είναι εντονότερη κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, όταν γκριλ και εμπορεύεται το καλαμπόκι. "Τα κάστανα είναι μόνο για το χειμώνα", λέει. "Δεν μπορείτε να βρείτε τους το καλοκαίρι." Ωστόσο, απολαμβάνει τη δουλειά. "Έχω συναντήσει πολλούς διαφορετικούς ανθρώπους, θα συνομιλήσετε μαζί τους, θα έχετε τη διασκέδαση... Είναι πολύ καλύτερο από το να δουλεύεις ως πρόσωπο παράδοσης για ένα μήνυμα e-εταιρεία τροφίμων," λέει Έλληνας Δημοσιογράφος.



*Τα κάστανα είναι ένα πολύ ευπροσάρμοστο καρύδι λεπτή γεύση τους είναι εντελώς μοναδικές και αξέχαστες. Πίστωση: Greek Reporter*

Κάστανα και το ελληνικό χειμώνα είναι σχεδόν συνώνυμο  
Κάθε ελληνόπουλο έχει ενοχληθεί τους γονείς τους για ένα από εκείνα τα κέρατα με καστανιές. Κάστανα και το ελληνικό χειμώνα είναι σχεδόν συνώνυμες.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Τα κάστανα είναι τόσο δημοφιλής επειδή είναι εξαιρετικά ευέλικτο. Πρόσφατα, οι μαθητές από το Θεσσαλίας Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών (ΤΕΙ) και της Πελοποννήσου Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Επιστημών έχουν γίνει ακόμη χωρίς γλουτένη, ψωμί με αλεύρι από κάστανα ως μέρος ενός προγράμματος για την προώθηση τρόφιμα που είναι σπάνιο στο σύγχρονο ελληνικό τραπέζι.

Μπορείτε να δοκιμάσετε τα κάστανα από μόνοι τους, είτε ψητά, βραστά, ή ψητά στο φούρνο, καθώς και τη χρήση τους στις συνταγές σας, για να προσθέσετε μια μοναδική γεύση και το χρώμα για να τις γευστικές σας αναζητήσεις, καθώς και οι δύο γλυκές και αλμυρές δημιουργίες έχουν πολλά να κερδίσουν από αυτό το συστατικό είναι μεστή, πλούσια γεύση.

Αν και είναι το τέλει συνοδευτικό για χοιρινό και πουλερικά (δοκιμάστε σε σας την ημέρα των Ευχαριστιών γέμιση!), Ελλάδα's παραδοσιακής ζαχαροπλαστικής είναι περισσότερο σημαντικές. Απολαύστε τους ως γλυκό του κουταλιού σε μαρμελάδες και κομπόστες. Σίγουρα, επίσης, την αγάπη τους σε κέικ, όπως τσουρέκι, βασιλόπιτα και γλυκά ψωμιά.

Κάστανα φυτρώνουν παντού στην Ελλάδα από τα δάση της Μακεδονίας στα βόρεια σε όλη τη διαδρομή προς τα βουνά της Κρήτης \* η ετήσια συγκομιδή, συνήθως τον οκτώβριο, είναι αιτία για γιορτή σε πολλά μέρη της χώρας.

Η παραγωγή έχει αυξηθεί κατά τα τελευταία χρόνια, και περισσότεροι Έλληνες στις ορεινές περιοχές στρέφονται στην καλλιέργεια του κάστανου καθώς η διεθνής ζήτηση, ιδίως από την Ιταλία, έχει πάρει.

#### Ιστορία του κάστανου

Το γλυκό καστανιάς (*Castanea sativa*), η οποία αρχικά ήταν εγγενές στην Ασία, εισήχθη στην Ευρώπη από τις Σάρδεις. Το παξιμάδι εκείνη την εποχή ονομαζόταν "Sardian Καρύδι."

Υπήρξε βασικό τρόφιμο στη νότια Ευρώπη, την Τουρκία, και της νοτιοδυτικής και ανατολικής Ασίας για αιώνες. Αυτό σε μεγάλο βαθμό αντικατασταθεί σιτηρών σε περιοχές όπου δεν αναπτύσσονται καλά, αν είναι σε ορεινές περιοχές της Μεσογείου.

Ο Μέγας αλέξανδρος και το Ρωμαίοι, ακόμη και φυτεύονται καστανιές σε όλη την Ευρώπη ενώ σχετικά με τις διάφορες εκστρατείες. Ο ελληνικός Στρατός λέγεται ότι επέζησε από την αποχώρησή τους από τη μικρά Ασία σε 401-=- να το 399 Π. χ. χάρη σε καταστήματα τους κάστανα.

Οι αρχαίοι Έλληνες, όπως ο γιατρός, φαρμακολόγος και βοτανολόγος Διοσκουρίδης, καθώς και Ρωμαίοι, όπως ο Γαληνός, ο γνωστός γιατρός και φιλόσοφος ελληνικής καταγωγής, έγραψε κάστανα' θεραπευτικές του ιδιότητες. Για τους πρώτους Χριστιανούς, είναι επίσης συμβόλιζε την αγνότητα.

Μέχρι την εισαγωγή της πατάτας, ολόκληρο το δάσος-κατοικία κοινοτήτων, η οποία είχε λιγιστές πρόσβαση σε αλεύρι σίτου, επικαλείται τα κάστανα ως κύρια πηγή υδατανθράκων.

Σε ορισμένα μέρη της Ιταλίας, ένα κέικ από αλεύρι κάστανου χρησιμοποιείται ως υποκατάστατο για τις πατάτες.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Από Τάσος Κοκκινίδης

Πηγή: <https://greekreporter.com/2025/12/07/chestnuts-greek-winter-delicacy/>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ!!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ!!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ - ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ - Α  
ΦΘΙΩΣΗ στο ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ - ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΝΕΜΕΡΩΣΗ !!!**



**"Take a Trip" Ένα δοκιμακό ταξίδι στο εσωτερικό τοπίο της  
ύπαρξης !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



Αγαπητοί φίλοι,

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζει επικαιροποιημένη ενημέρωση σχετικά την ταινία «**Take a Trip**» του εκλεκτού καλού μας φίλου, διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστου Καρακάση**, καθώς και για τις προβολές της ταινίας στον κινηματογράφο «**Studio**» στις 25, 26, 27 Αυγούστου στις 16:30.

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/take\\_a\\_trip\\_ena\\_dokimiako\\_taksidi\\_sto\\_esoteriko\\_to\\_pio\\_tis\\_iparksis\\_08\\_26.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/take_a_trip_ena_dokimiako_taksidi_sto_esoteriko_to_pio_tis_iparksis_08_26.html)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)

[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)

facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



**Κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Κουίντα το νέο βιβλίο του Χρήστου Ν. Καρακάση Θεατρικοί μονόλογοι - Ανάμεσα στις σκιές!!!**



Αγαπητοί φίλοι,

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** με ιδιαίτερη χαρά σας προωθεί ενημέρωση για την κυκλοφορία του καινούριου βιβλίου του διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη, εκλεκτού καλού μας φίλου **Χρήστου Καρακάση «Θεατρικοί Μονόλογοι – Ανάμεσα στις Σκιές».**

Συγχαίρουμε ειλικρινά, από καρδιάς, τον κορυφαίο Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστο Καρακάση** και για αυτό το επίτευγμά του!

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Αναλυτικότερα...

[https://vk.com/video-4157479\\_456239519](https://vk.com/video-4157479_456239519)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteoskopimenos\\_hairetismos\\_apo\\_ti\\_dora\\_giannitsi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteoskopimenos_hairetismos_apo_ti_dora_giannitsi.html)

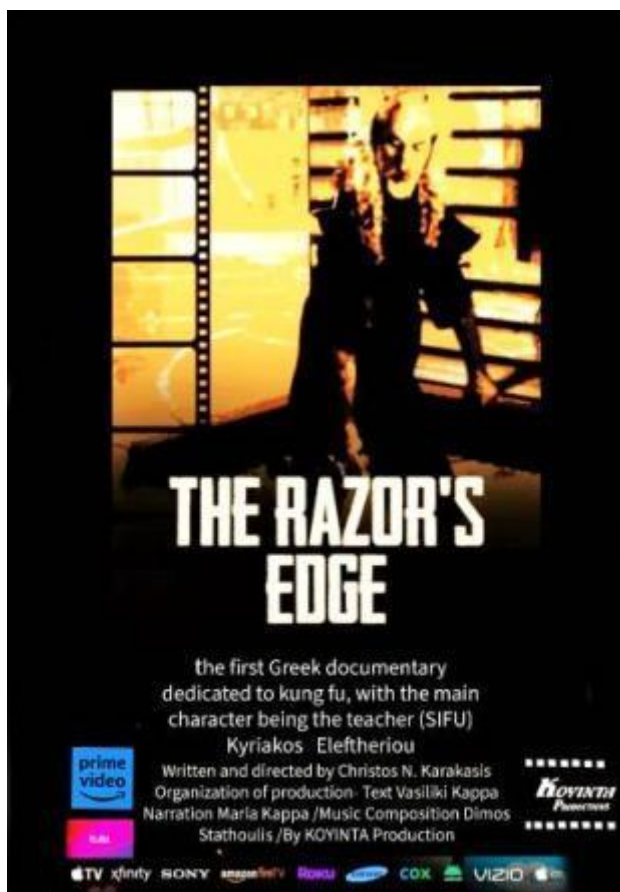


Η ταινία "Στην Άκρη" του Έλληνα σκηνοθέτη ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΡΑΚΑΣΗ στις κορυφαίες πλατφόρμες TUBI (FOX), Apple TV και Amazon Prime Video!!!

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με την κυκλοφορία του μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ «Στην Άκρη» του εκλεκτού καλού μας φίλου, διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη **Χρήστου Καρακάση**, στις κορυφαίες πλατφόρμες TUBI (FOX), Apple TV και Amazon Prime Video.

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/i\\_tainia\\_stin\\_akri\\_toi\\_hristoi\\_karakasi\\_se\\_diadi\\_ktiakes\\_platformes.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/i_tainia_stin_akri_toi_hristoi_karakasi_se_diadi_ktiakes_platformes.html)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με τον επικείμενο **6ο Διεθνή Λογοτεχνικό Διαγωνισμό 2025-2026**, που οργανώνεται από τις Εκδόσεις «Ηλιαχτίδα»:

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### 6<sup>ος</sup> Διεθνής Λογοτεχνικός Διαγωνισμός 2025-2026



Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/deltio\\_tipoi\\_6os\\_diethnis\\_logotehnikos\\_diagnismos\\_20252026.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/deltio_tipoi_6os_diethnis_logotehnikos_diagnismos_20252026.html)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



Αγαπητοί φίλοι,

**Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση από το **Ίδρυμα ΩΝΑΣΗΣ** σχετικά με την επερχόμενη προβολή της νέας ταινίας μικρού μήκους **“The Last Drive – A Farewell to the Tribe”** του διακεκριμένου σκηνοθέτη του **21ου αιώνα, Τσάρλι Κάουφμαν**. Η προβολή θα ενταχθεί στο πλαίσιο του έργου της **ONASSIS STEGI**.

## ONASSIS



## Κaufman στη Στέγη

ГРЕЧЕСΚΙΩ ΚΥΛΤΥΡΗΚΩ ΚΕΝΤΡΟ  
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
 офис № 9, 2 этаж  
 Τел.: 7084809 – Τел./Φακς: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
 127566 Moscow, Russia  
 Τел.: +7 495 7084809; Τел./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
 skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
 Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

**To Stages A/LIVE παρουσιάζει:**

## **“The Last Drive – A Farewell to the Tribe”**

Η τελευταία συναυλία της μπάντας που συμμάδεψε γενιές έρχεται από το  
Gagarin 205 στο Onassis Channel.

Ψηφιακή Πρεμιέρα: Τρίτη 14.12.2025, στις 21:00

**Η πέμπτη σεζόν του Stages A/LIVE ξεκινά με μια θρυλική συναυλία. Οι Last Drive ανεβαίνουν στη σκηνή για μια τελευταία βόλτα. Το αποχαιρετιστήριο live της μπάντας που έγραψε ιστορία στην ελληνική ροκ σκηνή έρχεται την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου στις 21:00, στο Onassis Channel στο YouTube, σε σκηνοθεσία του Χρήστου Σαρρή.**

«Μερικές φορές η δύση μοιάζει με ανατολή».

Με αυτή τη φράση, οι Last Drive αποχαιρέτησαν στη σκηνή του Gagarin 205 τον Μάρτιο του 2025 μια πορεία 42 χρόνων. Η ιστορική αυτή στιγμή επιστρέφει μέσα από το Stages A/LIVE και προβάλλεται στο Onassis Channel στο YouTube, για να συνεχίσει να παίζει εκεί όπου έζησε πάντα: στα αυτιά, στη μνήμη και στο συλλογικό φαντασιακό όσων τους ακολούθησαν.

Το καλοκαίρι του 2024, η ανακοίνωση των τελευταίων συναυλιών λειτούργησε σαν κάλεσμα σε κάτι που όλοι ήξεραν ότι κάποτε θα ερχόταν. Όχι μόνο ως αποχαιρετισμός στην “Drive Tribe” αλλά και ως μια υπόσχεση απέναντι στον ίδιο τους τον εαυτό. Ο Αλέξης, ο Γιώργος, ο Χρήστος και ο Στέφανος, μαζί με πρώην μέλη που επέστρεψαν τον Μάρτιο του 2025 για μια τελευταία βόλτα στη σκηνή, δεν μπορούσαν να φανταστούν πως τα εισιτήρια θα εξαφανίζονταν μέσα σε λίγες ημέρες. Οι –αρχικά προγραμματισμένες– δύο συναυλίες έγιναν τελικά πέντε, όλες sold out και καθεμία με τη δική της ηλεκτρισμένη συγκίνηση.

**Η τελευταία συναυλία των Last Drive προσγειώνεται από το Gagarin 205 στο Onassis Channel στο YouTube, την Κυριακή 14 Δεκεμβρίου, στις 21:00, κινηματογραφημένη από τον Χρήστο Σαρρή.**

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

42 χρόνια μετά την πρώτη τους εμφάνιση, από τότε που μια ομάδα νεαρών με άγνοια κινδύνου, πάθος, θράσος, αφέλεια και ευγένεια άρχισε να ροκάρει όπως της υπαγόρευε το ένστικτο, τίποτα από την ουσία των Last Drive δεν είχε αλλοιωθεί. Το πάθος για τη μουσική αλλά και οι ποιότητες που τους κράτησαν ενωμένους, όπως η επιμονή, η φιλία, η αλληλεγγύη, η συντροφικότητα, οι αρχές, ο σεβασμός και η αγάπη, συνέχισαν να εκδηλώνονται χωρίς να προβάλλονται. Ήταν χαρακτηριστικά που λειτουργούσαν σχεδόν αυτόματα, σαν εσωτερικός μηχανισμός που δεν επιτρέπει λοξοδρομήσεις.

Τώρα ένας μεγάλος κύκλος έχει κλείσει, όπως έλεγαν οι ίδιοι λίγο πριν ανέβουν στη σκηνή του Gagarin 205 τον Μάρτιο του 2025, με την ενέργεια της μηχανής να μετασχηματίζεται και να δίνει τις στροφές της σε άλλες ανάγκες, σε άλλα όνειρα και σε νέα, πολυεπίπεδα εγχειρήματα.

ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ>

**Δείτε την πρεμιέρα**

ΔΕΙΤΕ ΤΟ TRAILER



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη & Επιμέλεια: Χρήστος Σαρρής  
Audiovisual Producer: Έλενα Χωρέμη

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Audiovisual Line Producer: Άντζυ Αυγέρη  
 Παραγωγή: Στέγη Ιδρύματος Ωνάση

### THE LAST DRIVE

Χρήστος Μιχαλάτος (Chris B.I.): τύμπανα  
 Γιώργος Καρανικόλας: κιθάρα, φωνή  
 Αλέξης Καλοφωλιάς (Alex K.): φωνή, μπάσο  
 Στέφανος Φλώτσιος: κιθάρα, φωνητικά  
 Θάνος Αμοργινός: κιθάρα, φωνητικά  
 Πάνος Κασιάρης (P.E.P.P.): κιθάρα, φωνητικά

Ηχοληψία (FOH): Τάσος Τσομπάνης  
 Ομάδα σκηνης: Jim Sprliff, Δημήτρης Κατέβας, Πάνος Μαριολόπουλος, Νίκος Κετζέας, Μπάμπης Αμοργινός  
 Παραγωγή και επικοινωνία: Goodheart Productions  
 Οι The Last Drive ευχαριστούν: The Drive Tribe, Αχιλλέα Σταύρου, Χρήστο Λουκατάρη, Χριστιάννα Φινέ, Έλενα Κουβεριανού και όλη την ομάδα της Goodheart Productions, όλους τους εργαζόμενους στο Gagarin 205 και το συνεργείο βιντεοσκόπησης της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση, Urban Studios, Άντα Θεοδωρακάκη, Άννα Νικολάου, Άννα Σφυρή, Ήρα Σταματοπούλου, Πέτρο Βούλγαρη, Beatniks Road Bar

### GAGARIN 205

Υπεύθυνος Gagarin 205: Στέφανος Ελπιζιώτης  
 Ηκολήπτες: Δημήτριος Δημόπουλος, Γρηγόρης Πρασσάς  
 Φωτιστές: Μελίνα Ζερβάκη, Ιωάννης Χριστοδουλάκης

### KINHMATOΓΡΑΦΗΣΗ

Σκηνοθεσία & Διεύθυνση Φωτογραφίας: Χρήστος Σαρρής  
 Βοηθός Σκηνοθέτη & Κάμερα: Δημήτρης Ζιβόπουλος  
 Εικονοληψία: Βάσια Αναγνωστοπούλου, Κοραλία Δογάνη, Φίλιππος Ζαμίδης, Ιωάννης Μυλωνάς, Νίκος Στάβερης  
 Τεχνικός υπεύθυνος: Γιώργος Ταλιάνης  
 Ρομποτικές κάμερες & DIT: Γιώργος Κολιός  
 Βοηθός Video Crew: Βασίλης Τσιώνης  
 Οπτικοακουστικός Εξοπλισμός: DK Rental House, Rent Photo Video, Live On Air Productions

### CINECRANE

Cablecam Camera Operator: Πάνος Τσίγκας  
 Cablecam Technicians: Στέλιος Τσιριγιώτης, Νίκος Βουρλιώτης  
 Ηχογράφιση: Jacopo Fokas, Κώστας Ραγιαδάκος  
 Μείξη ήχου: Jacopo Fokas

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
 офис № 9, 2 этаж  
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
 127566 Moscow, Russia  
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
 skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)  
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
 Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Μοντάζ: Τρύφωνας Καρατζίνας

Χρωματική Επεξεργασία: Μάνθος Γ. Σάρδης – A10 Post Productions

Φωτογράφιση: Πηνελόπη Γερασίμου

Ευχαριστούμε θερμά τους Last Drive για την ευγενική παραχώρηση του αρχειακού τους υλικού.



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



Επίσημος Χορηγός Αερομεταφορών  
Official Air Carrier Sponsor

**ΑEGEAN** »

Χορηγοί Επικοινωνίας  
Media Sponsors



Με την υποστήριξη  
Supported by

**αθηνόραμα**

Επίσημος Ιατρικός υποστηρικτής  
Medical Cover

**METROPOLITAN HOSPITAL**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**  
**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ -ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο**  
**ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**  
**ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!**  
**ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!**  
**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,**  
**ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και**  
**ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**



Αγαπητοί φίλοι,

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με την Ατομική έκθεση ζωγραφικής του **Κωνσταντίνου Σπυρόπουλου!**

Το **Κ.Ε.Π.** ευχαριστεί τον διακεκριμένο Έλληνα δημοσιογράφο **Αχιλλέα Παπαδιονυσίου** για την παροχή ενημέρωσης.



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

Ατομική έκθεση ζωγραφικής του Κωνσταντίνου Σπυρόπουλου  
Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
Σε συμπαραγωγή με το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης



Ο διακεκριμένος εικαστικός και καθηγητής πνευμονολογίας **Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος** παρουσιάζει την **ατομική έκθεση ζωγραφικής του με τίτλο**

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

**«Προσωρινή Αθανασία»** που εγκαινιάζεται τη **Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου στις 18:00 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης** (Φουαγιέ του 3ου ορόφου).

Μέσα από τα έργα του ο Σπυρόπουλος, ο οποίος είναι γιατρός και καλλιτέχνης, πραγματεύεται την προσωρινή αθανασία που προφέρει η τέχνη.

Με συμμετοχή σε 12 Biennale και σε 22 Art Fair, βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς, ακαδημαϊκή θητεία, παρουσίαση έργων του σε γκαλερί και μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, ο δημιουργός έρχεται στην πόλη της Θεσσαλονίκης με μια έκθεση που θα συζητηθεί.

*«Στόχος είναι η εξάλειψη της απόστασης μεταξύ Τέχνης και καθημερινής ζωής ώστε η καθημερινότητα να αποτελεί μια μορφή καλλιτεχνικής και πολιτικής πράξης. Πρέπει ο καταναλωτής του έργου τέχνης να μπορεί να το χειρίζεται και να συμμετέχει στον τρόπο παρουσίασής του»*, εξηγεί ο καλλιτέχνης.

Η επιμελήτρια της έκθεσης, **Ελένη Σιμώνη** αναφέρει: *«Η “Προσωρινή Αθανασία” παρουσιάζει το έργο του Κωνσταντίνου Σπυρόπουλου ως ένα πεδίο όπου το φως, η μνήμη και η ανθρώπινη ευθραυστότητα συνυπάρχουν διακριτικά, αλλά ουσιαστικά. Η ιδιότητά του ως καθηγητή πνευμονολογίας δεν γίνεται θέμα ούτε εικαστικό εργαλείο· λειτουργεί υπόγεια, ως εσωτερική γνώση του ορίου. Παράλληλα, η καλλιτεχνική του ταυτότητα παραμένει καθαρή: η ζωγραφική του δεν εξηγεί, αλλά νιώθει.»*

Στα εγκαίνια την **Δευτέρα 15 Δεκεμβρίου στις 18.00** την έκθεση θα προλογίσουν:

- ο Υφυπουργός Πολιτισμού, κ. **Ιάσων Φωτήλας**
- ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, κ. **Χρίστος Γαλιλαίος**
- η Πρόεδρος του Δ.Σ. και Γενική Διευθύντρια του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, **κυρία Ξένια Καлдάρα**
- η επιμελήτρια της έκθεσης και εικαστικός, **Ελένη Σιμώνη**
- και ο καλλιτέχνης.

Ώρες λειτουργίας Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης: Δευτέρα έως Σάββατο 10.00-18.00.

Διάρκεια από 15 Δεκεμβρίου 2025 έως 15 Ιανουαρίου 2026.

Είσοδος ελεύθερη.

Πληροφορίες : [www.tch.gr](http://www.tch.gr)

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Η έκθεση γίνεται σε συμπαραγωγή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης και του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης.

Τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

## Σημείωμα καλλιτέχνη

Απόδραση από την αισθητική της σκοπιμότητας

Θα ξεκινήσω με μια αναφορά που σχετίζεται με την άποψή μου σχετικά με την υπόσταση της Τέχνης: «Και αν ακόμα δεν μπορούσαμε να κατανοήσουμε ποτέ τα βαθύτερα αίτια και τους σκοπούς της δημιουργίας, η Τέχνη θα είναι πάντα παρηγοριά και ελπίδα για να συνεχίζεται η πορεία. Μια πορεία προς το άγνωστο. Η Τέχνη σ' αυτή την πορεία θα θεραπεύσει τις πληγές και θα γεννά προσδοκίες, ας είναι και ψεύτικες».

Ποια όμως θα πρέπει να είναι η μορφή της Τέχνης και ο ρόλος του καλλιτέχνη σήμερα;

Οι διάφορες πρωτοπορίες που αναπτύχθηκαν τον 20ο αιώνα οφείλονταν στην απόσταση που υπήρχε ανάμεσα στις «νέες ιδέες» των κυρίαρχων τάξεων και της κοινής γνώμης, που βρίσκονταν πίσω από τις ραγδαίες κοινωνικές εξελίξεις και τους πολέμους. Τους πολέμους που αποτελούν μελανή σελίδα στο γενικότερο αφήγημα της προόδου που προσπαθούσαν να επιβάλλουν οι κυρίαρχες τάξεις του καπιταλισμού και του κομμουνισμού. Γι' αυτό η ιστορική συγκυρία δεν πρέπει να αποτελεί «πηγή έμπνευσης» για αντιπολεμικά καλλιτεχνικά θέματα, αλλά αναγκαιότητα ενός νέου αντιαφηγήματος. Η σημερινή Τέχνη πρέπει να αποτυπώνει το πορτραίτο μιας προβληματικής κοινωνίας που διακρίνεται αφ' ενός πίσω από τους πολέμους και την κοινωνική αδικία και αφ' ετέρου πίσω από την τεχνολογική εξέλιξη και την επιστημονική πληροφορία.

Ο άνθρωπος σήμερα γνωρίζει την μικρότητά του. Γνωρίζει ότι οι πληροφορίες που επεξεργάζεται ο εγκέφαλός του προέρχονται κυρίως από την όραση και την ακοή. Γνωρίζει επίσης ότι μπορεί να δει μόνο το «ορατό φάσμα» που είναι πολύ περιορισμένο σε σχέση με την υπέρυθη και την υπεριώδη ακτινοβολία που είναι αόρατες. Επίσης ακούει ένα μικρό φάσμα ήχων. Έτσι ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται τον κόσμο από μια χαραμάδα. Οπότε δεν μπορεί να προσεγγίσει ολοκληρωτικά την αλήθεια του κόσμου και γι' αυτό ο άνθρωπος ίσως έχει συνειδητοποιήσει ότι είναι μια μάταιη ύπαρξη, ένα τυχαίο συμβάν, ότι είναι υποχρεωμένος να παίζει ένα παιχνίδι δίχως λόγο. Έτσι αυτό που κάνει είναι να ξεγελάσει για λίγο τον εαυτόν του

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

αγοράζοντας ένα είδος «περιορισμένης» αθανασίας από τους γιατρούς, στην προσπάθειά του να παρατείνει την ζωή. Έτσι και η Τέχνη σήμερα έχει γίνει ένα είδος παιχνιδιού με το οποίο ξεχνιέται κανείς. Βέβαια πάντα έτσι ήταν. Σήμερα όμως είναι αποκλειστικά έτσι. Νομίζω ότι το συναρπαστικό τώρα είναι ότι τα πράγματα θα γίνουν πιο δύσκολα για τον καλλιτέχνη, γιατί για να έχει ενδιαφέρον το έργο του θα πρέπει να εμβαθύνει πραγματικά στο παιχνίδι της φωτογραφίας, του υπολογιστή και της τεχνητής νοημοσύνης.

Ο καλλιτέχνης πρέπει να κατανοήσει ότι το νόημα του έργου Τέχνης αποτελεί ανεξάρτητη οντότητα που περιλαμβάνεται στο εσωτερικό του έργου. Ότι οι καθημερινοί άνθρωποι και οι καθημερινές τους συμπεριφορές μπορεί να αποτελούν αντικείμενο της Τέχνης. Ότι η Τέχνη σήμερα δεν μπορεί να απευθύνεται μόνο σε κάποιες «κρατούσες κοινωνικές ομάδες» με «υψηλά» πρότυπα και αρχές. Ότι τα όρια της Τέχνης πρέπει να διαπραγματεύονται συνεχώς. Τίποτα δεν πρέπει να είναι σταθερό και απαραβίαστο για την Τέχνη. Γιατί ο εγκέφαλός μας εξελίχθηκε έτσι ώστε να χειρίζεται ένα «μικρό» σύνολο δεδομένων που προέρχεται από την περιορισμένη ικανότητα πρόληψης των αισθήσεών μας, ενός άμεσου φυσικού περιβάλλοντος, ανιχνεύοντας το δάσος σε αναζήτηση αρπακτικών ζώων αναπτύσσοντας μια στρατηγική επιβίωσης από άλλοτε λιγιστούς και άλλοτε άφθονους πόρους.

Είμαστε οργανικές μονάδες επεξεργασίας. Η ικανότητά μας για ορθολογική κρίση περιορίζεται από τον ρυθμό με τον οποίο μπορούμε να μετατρέψουμε το λειτουργικό νοητικό μοντέλο του σύμπαντος και να επιλέξουμε τα κατάλληλα νέα πρότυπα. Γι' αυτό μετά την αποδόμηση θα πρέπει η τέχνη να περάσει σε νέα σύνθεση. Σε μια νέα σύνθεση που θα αντιμετωπίζει την υπερπληροφόρηση που προκαλεί κοσμολογική αναταραχή, αλλάζει τον τρόπο που η ανθρωπότητα οργανώνει και βλέπει τον εαυτό της, που οι ιεραρχίες καταρρέουν, η ηθική επαναπροσδιορίζεται. Νέες φιλοσοφικές αρχές εκκολάπτονται, θεοί απορρίπτονται. Στόχος πρέπει λοιπόν να είναι η εξάλειψη της απόστασης μεταξύ Τέχνης και καθημερινής ζωής ώστε η καθημερινότητα να αποτελεί μια μορφή καλλιτεχνικής και πολιτικής πράξης.

Πρέπει ο καταναλωτής του έργου τέχνης να μπορεί να το χειρίζεται και να συμμετέχει στον τρόπο παρουσίασής του. Γι' αυτό αρκετά από τα έργα που σας προτείνω είναι «αυτόφωτα» παράγουν φωτισμό εκ των έσω, όταν ο χειριστής του έργου αποφασίσει να φωτίσει το έργο μ' αυτόν τον τρόπο. Η απόφαση αυτή βεβαίως έχει σχέση με την καθημερινότητα του ανθρώπου, την κατάσταση ευφορίας ή δυσφορίας, της στιγμής και του ελεύθερου χρόνου της

ημέρας. Τα φωτεινά έργα έχουν φωτισμό «Νέον» και «Led» που συνδυάζονται με «ζωγραφική» πάνω σε διάφορα υλικά. Με τα έργα μου γενικώς οι άνθρωποι μπορούν

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

να συνδιαλέγονται καθημερινά και να τα χειρίζονται με αγάπη γλυκύτητα, αισιοδοξία, αλλά και απαισιοδοξία. Γιατί είναι έτσι δομημένα ώστε να παράγουν νέες εκδοχές της αισθητικής του αστικού αλλά και του ιδιωτικού χώρου.

*Κ.Β.ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ*

### **Επιμελητικό Σημείωμα - "Προσωρινή Αθανασία"**

Ο Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος είναι από εκείνους τους ανθρώπους που “δεν θα μπορούσαν να μην είναι γιατροί”. Η καθημερινή επαφή με το νήμα της ζωής των άλλων, την ευθύνη, το σώμα και το όριό του έχει διαμορφώσει βαθιά την ταυτότητά του. Την ίδια στιγμή, είναι εξίσου ξεκάθαρο πως δεν θα μπορούσε να μην είναι και καλλιτέχνης. Η ζωγραφική λειτουργεί για εκείνον σαν δεύτερη αναπνοή: ένα ξέσπασμα χρωμάτων που καταλαγιάζει όσα σκέφτεται και βιώνει μέσα στη διπλή του ζωή.

Η έκθεση “Προσωρινή Αθανασία” παρουσιάζει το έργο του ως ένα πεδίο όπου το φως, η μνήμη και η ανθρώπινη ευθραυστότητα συνυπάρχουν διακριτικά, αλλά ουσιαστικά. Η ιδιότητά του ως καθηγητή πνευμονολογίας δεν γίνεται θέμα ούτε εικαστικό εργαλείο· λειτουργεί υπόγεια, ως εσωτερική γνώση του ορίου. Παράλληλα, η καλλιτεχνική του ταυτότητα παραμένει καθαρή: η ζωγραφική του δεν εξηγεί, αλλά νιώθει.

Τα αυτόφωτα έργα με νέον, τα απαλά αλλά έντονα περάσματα χρώματος, οι παιδικές γραμμές, τα νησιά, η Coca-Cola, η αισθητική ενός πίνακα του '80 σε χώρο αναμονής — όλα συγκροτούν μια μνήμη οικεία, σχεδόν προσωπική. Εικόνες που μοιάζουν να έχουμε ξαναδεί χωρίς να θυμόμαστε πού· έργα που συναντά το βλέμμα όταν περιμένει μια απάντηση ή διασχίζει έναν διάδρομο κλινικής. Στο χέρι του Σπυρόπουλου το φως γίνεται περισσότερο από φωτισμός: γίνεται ίχνος ζωής.

Το νέον εδώ δεν εντυπωσιάζει· λειτουργεί ως σιωπηλή συνθήκη. Τα έργα ενεργοποιούνται όταν τα επιλέξει ο θεατής — η θέαση γίνεται συμμετοχή και χρόνος. Η προσωρινή αθανασία δεν αφορά μόνο τη νίκη πάνω στη φθορά, αλλά τη στιγμή που το έργο υπάρχει επειδή κάποιος το φωτίζει. Μια πράξη επιλογής.

Στο σύμπαν του υπάρχει κάτι οικείο και ταυτόχρονα παλιομοδίτικο: μορφές και μικροί ήρωες ενός προσωπικού, pop παρελθόντος εμφανίζονται σαν συνοδοί που ζητούν απλώς να τους κοιτάξεις. Όπως ένας γιατρός που δίνει ελπίδα γνωρίζοντας ότι κάθε ελπίδα είναι από τη φύση της προσωρινή.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Οι γιατροί κινούνται ανάμεσα στη ραγδαία εξέλιξη της επιστήμης, που συχνά αντιμετωπίζεται σαν νέα μορφή πίστης, και στις εξωπραγματικές προσδοκίες μιας κοινωνίας που τους αποδίδει χαρακτηριστικά παντοδυναμίας, το λεγόμενο God syndrome. Μέσα σε αυτή τη συνθήκη, η ζωγραφική του Σπυρόπουλου γίνεται τρόπος ισορροπίας: μια ήρεμη μετάφραση της εμπειρίας σε εικόνες.

Αν ο γιατρός δίνει χρόνο, ο καλλιτέχνης τον μετατρέπει σε διάρκεια. Και ο Κωνσταντίνος Σπυρόπουλος, μέσα από αυτή την ισορροπία δύναμης και ευαισθησίας, μοιάζει να συνομιλεί με κάτι μεγαλύτερο από τον ίδιο — μια φωνή του κόσμου που αγγίζει το όριο του θείου και μας θυμίζει, ή μας ρωτά, προς τα πού πηγαίνουμε.

*Ελένη Σιμώνη*

### **Λίγα λόγια για τον Κωνσταντίνο Σπυρόπουλο**

- Τακτικό μέλος της Τιβερίνιας Ακαδημίας της Ρώμης, στην τάξη των Τεχνών
- Τ. Καθηγητής στην Σχολή Καλών Τεχνών Παν/μίου Ιωαννίνων
- Επίτιμος Διδάκτωρ, Παν/μίου Λευκωσίας, Τμήμα Art & Designing
- Βραβείο από την Ακαδημία της Ρώμης για το εικαστικό έργο σε διαγωνισμό ποίησης και ζωγραφικής, Φλωρεντία Ιούλιος 2024, Palazzo Vecchio
- Βραβείο από την Ιταλική Ακαδημία Καλών Τεχνών για το εικαστικό έργο, Λέτσε, Δεκέμβριος 2022 - 1ο βραβείο για το έργο από την συμμετοχή στην 3η Διεθνή Biennale Jurmala Λετονίας, Ιούλιος 2023
- Βραβείο από UNESCO για το συνολικό καλλιτεχνικό έργο, Αθήνα 2017 και 2018
- International Prize Artists at the Jubille, Ρώμη Δεκέμβριος 2023
- Τιμής Ένεκεν για την προσφορά του στις Επιστήμες και τις Τέχνες, Ελληνική Εταιρεία Αυστρίας Βιέννη 2025 -Την προσωπογραφία του έχει παρουσιάσει η Ιταλική Ακαδημία Καλών Τεχνών σε ειδικό τόμο που περιέχει εκπροσώπους της σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής. Έκδοση 2006 με την ευκαιρία συμπλήρωσης 400 ετών από την γέννηση του Rembrandt
- Ομ. Καθηγητής Ιατρικής Παν/μίου Πατρών
- Συμμετοχή σε 12 διεθνείς Biennale μεταξύ των οποίων και αυτή της Βενετίας (εκτός κρατικών συμμετοχών) 2022 και της Φλωρεντίας 2021
- Συμμετοχή σε 22 διεθνείς Art Fair μεταξύ των οποίων σε Art Fair του Μουσείου του Λούβρου, Παρίσι 2016 -Ατομικές και Ομαδικές εκθέσεις(άνω των 100) σε Μουσεία και Γκαλερί του εξωτερικού, αλλά και της Ελλάδας (Αθήνα, Παρίσι, Βρυξέλες, Λευκωσία, Φλωρεντία, Βιέννη, Βερόνα, Ρώμη, Ίνσμπρουγκ, Νέα Υόρκη, Βανκούβερ,Κωνσταντινούπολη,Λέτσε,Ζυρίχη,Αζερμπαϊζάν,Σαν Μαρίνο,Λονδίνο, Λετονία ,Αμβούργο κ.λ.π.) Τα Ελληνικά Ταχυδρομεία το 2006

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

τιμώντας το έργο του τύπωσαν 49 γραμματόσημα που απεικονίζουν ανάλογο αριθμό έργων

-Αναφορές στο έργο : Αλέκος Φασιανός, Gabriella Hajkova (Διευθύντρια Διεθνούς Μπιενάλε Σχεδίου Πίλσεν, Τσεχία), Χρύσανθος Χρήστου (Ακαδημαϊκός Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ), Στέλιος Λυδάκης (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ), Νίκος Ζίας (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ), Γ. Παντής (Πρόεδρος Σχολής Καλών Τεχνών Παν/μίου Ιωαννίνων), Salvatore Autovino (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης) (Biennale Palermo), Barbara Angiolini (Ιστορικός της Τέχνης), Γιώργος Κατσάγγελος (Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ), Ίρις Κρητικού (Ιστορικός της Τέχνης), Ντόρα Ηλιοπούλου Ρόγκαν (Ιστορικός της Τέχνης), Μάνος Στεφανίδης (Ιστορικός της Τέχνης Καθηγητής ΕΚΠΑ), Φίλιππος Πουγιούτας (Πρύτανης Παν/μίου Λευκωσίας), Dario Dup (Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών Παν/μίου Βουκουρεστίου) και άλλοι Έλληνες και ξένοι Ιστορικοί της Τέχνης .

Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη στο Μουσείο Βορρέ σε Μουσεία του Εξωτερικού και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Είναι συγγραφέας πολλών εικαστικών βιβλίων(εικαστική ανατομία για τους φοιτητές Σχολής καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων εκδόσεις Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 2002.

Η Αισθητική της Τέχνης και των υποατομικών σωματιδίων , η Περιπέτεια της Τέχνης 2024 κ.α.

Περισσότερα: [www.kostas-spiropoulos.com](http://www.kostas-spiropoulos.com)

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ -ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο  
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



Αγαπητοί φίλοι,

Παρατίθεται άρθρο του διακεκριμένου Έλληνα ιστορικού **Θεοφάνη Μαλκίδη**, γνωστού μαχητή για το ζήτημα μας αναγνώρισης μας Γενοκτονίας των Ελλήνων μας Ανατολής, με θέμα **«Για τον Μιχάλη Χαραλαμπίδη και για το έργο του για τον Ελληνισμό.»**



**Θεοφάνης Μαλκίδης, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου.**

Αλεξανδρούπολη 8 Δεκεμβρίου 2025

**Αφιέρωμα του Περιοδικού Ενδοχώρα στον αείμνηστο διανοούμενο Μιχάλη Χαραλαμπίδη (1951-2024)**

Από το 1988 και την Αλεξανδρούπολη, και με προμετωπίδα **«για τη Θράκη που επιμένει, για τον Ελληνισμό που αντιστέκεται»**, το περιοδικό ΕΝΔΟΧΩΡΑ, το

ГРЕЧЕСΚΗ ΚΥΛΤΟΥΡΗΚΗ ЦΕΝΤΡ  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

μακροβιότερο της ελληνικής περιφέρειας, έχει αναδειχθεί σε σημαντική πηγή έκφρασης και ανάδειξης του πλούτου του ελληνικού πολιτισμού και ιστορίας.

Το περιοδικό ΕΝΔΟΧΩΡΑ, σταθερά προσηλωμένο στην ανάδειξη των μεγάλων θεμάτων της περιφέρειας και των προσωπικοτήτων που σημάδεψαν τη σύγχρονη ελληνική σκέψη, ανακοινώνει την κυκλοφορία του νέου διπλού τεύχους του (αριθ. 137-138), **αφιερωμένο στον αείμνηστο πολιτικό, διανοούμενο και συγγραφέα, Μιχάλη Χαραλαμπίδη (1951-2024). Στόχος του αφιερώματος είναι να φωτίσει το πολυσχιδές έργο, την πολιτική παρακαταθήκη και την ιδιαίτερη συνεισφορά του στη συζήτηση για τον Ελληνισμό και το μέλλον του.**

Στο αφιέρωμα φιλοξενούνται πρωτότυπα κείμενα συνεργατών και φίλων του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, που σκιαγραφούν τον άνθρωπο, τον αγωνιστή, τον συγγραφέα, τον πολιτικό και τον οραματιστή, με ανάλυση της διαρκούς του μάχης για την αποκέντρωση, την ανάπτυξη της περιφέρειας και τον αθηναϊσμό, για τον ιδιαίτερο δεσμό του με τη γενέτειρά του, τη Θράκη, και τις προτάσεις του για την ανάπτυξή της. Γίνεται παρουσίαση του κορυφαίου έργου του για την αναγνώριση της Γενοκτονίας και την ανάδειξη του Ποντιακού ζητήματος, για το τουρκικό πρόβλημα, για την απελευθέρωση και τα δικαιώματα των λαών.

Επιπλέον υπάρχουν άρθρα και μαρτυρίες που αναλύουν τη συνεισφορά του ως ένας ανιδιοτελής πολιτικός, ως ένας συνεπής αγωνιστής και ως μέλος της ομάδας που συνέγραψε την ιδρυτική διακήρυξη του ΠΑ.ΣΟ.Κ., την κριτική του στη μεταπολίτευση, τα κόμματα και τις ριζοσπαστικές του προτάσεις για τη δομή του κράτους, την αγροτική οικονομία, τον τουρισμό και πολλά άλλα ζητήματα εθνικού και διεθνούς ενδιαφέροντος.

**Επιπλέον, στο αφιέρωμα φιλοξενούνται δύο αδημοσίευτα κείμενα τού Μιχάλη Χαραλαμπίδη, τα οποία βρέθηκαν στο προσωπικό του αρχείο και ως πρωτοεμφανιζόμενα συμβάλλουν με ιδιαίτερο τρόπο στην ανάδειξη και στην περαιτέρω έρευνα για το έργο του.**

Το αφιερωματικό τεύχος της ΕΝΔΟΧΩΡΑΣ δεν αποτελεί μια νεκρολογία, ένα πολιτικό μνημόσυνο, αλλά μία ακόμη προσπάθεια συστηματοποίησης, διατήρησης και ανάδειξης του έργου του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, καθιστώντας το χρήσιμο εργαλείο για τους ερευνητές, τους επιστήμονες και για κάθε πολίτη που ενδιαφέρεται για μία σοβαρή και ολοκληρωμένη πρόταση για το μέλλον του Ελληνισμού.

Το εξώφυλλο του περιοδικού κοσμείται από πορτραίτο του Μιχάλη Χαραλαμπίδη, που φιλοτέχνησε ο ζωγράφος Σπύρος Ζαχαρόπουλος ειδικά για την ΕΝΔΟΧΩΡΑ.

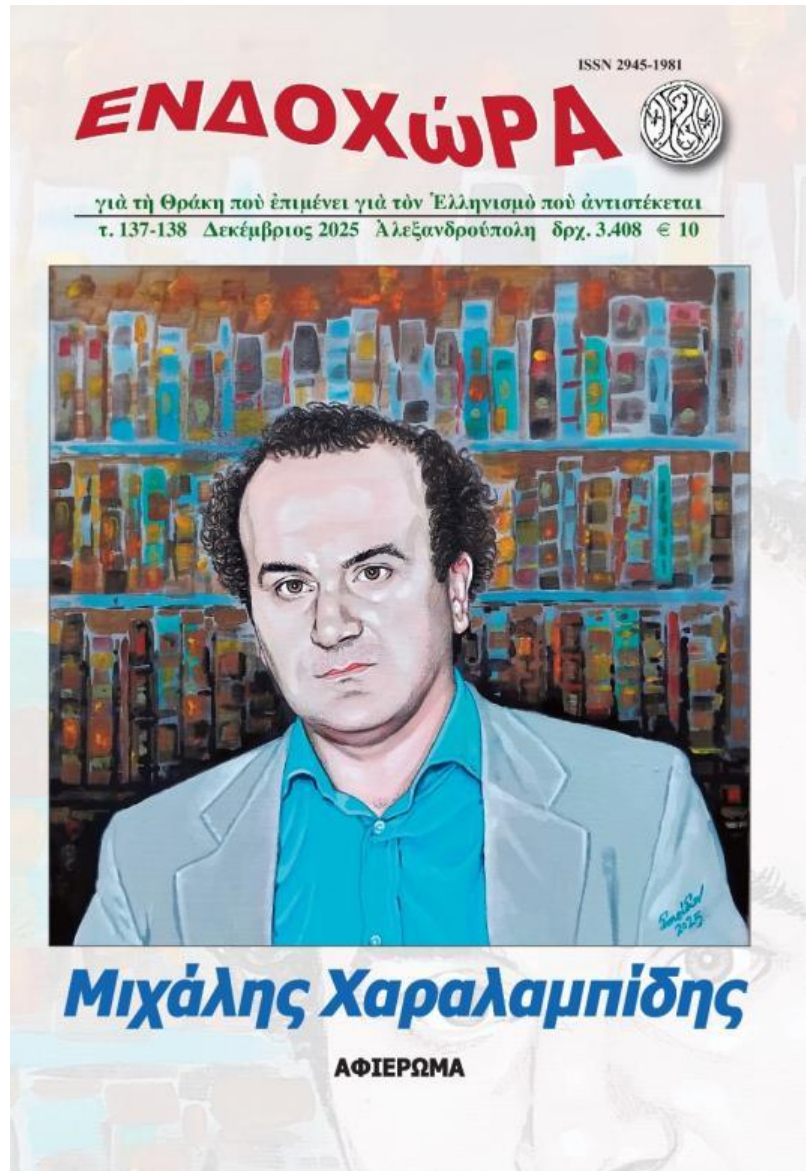
Το νέο τεύχος της ΕΝΔΟΧΩΡΑΣ είναι διαθέσιμο στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και σημεία διανομής σε όλη την Ελλάδα. Κεντρική διάθεση στην Αθήνα στο βιβλιοπωλείο «Η Αλληλεγγύη των Φίλων» (Χαριλ. Τρικούπη 14, εντός στοάς, τηλ. 2106440021) και στη Θεσσαλονίκη στο βιβλιοπωλείο «Αριστοτέλειο» (καθηγ. Πέτρου Παπαγεωργίου 8, τηλ. 2310282782), ενώ για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλ. 6977462806 και στο e-mail [endohora@yahoo.gr](mailto:endohora@yahoo.gr)

Η «Ένδοχώρα» αποστέλλεται σε συνδρομητές σε όλη την Ελλάδα.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** είναι την ευχάριστη θέση να σας προωθήσει ενημέρωση σχετικά με πρόγραμμα του **Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας**, που αφορά τον νέο κύκλο του εξ αποστάσεως προγράμματος επιμόρφωσης **«Διαδρομές στη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας»** για διδάσκοντες την ελληνική στην Ελλάδα και το εξωτερικό (<http://diadromes.greek-language.gr>).

Αναλυτικότερα...



Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** είναι την ευχάριστη θέση να σας προωθήσει ενημέρωση σχετικά με πρόγραμμα του **Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας**, που αφορά τον νέο κύκλο του εξ αποστάσεως προγράμματος επιμόρφωσης **«Διαδρομές στη διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας»** για διδάσκοντες την ελληνική στην Ελλάδα και το εξωτερικό (<http://diadromes.greek-language.gr>).



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/20252026\\_kentro\\_ellinikis\\_glossas\\_programma\\_diadromes.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/20252026_kentro_ellinikis_glossas_programma_diadromes.html)



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι την ευχάριστη θέση να σας προωθήσει ενημέρωση σχετικά με πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, που αφορά τον νέο κύκλο του εξ αποστάσεως-διαδικτυακού προγράμματος διαλέξεων για την ιστορία της ελληνικής γλώσσας. (<http://diadromes.greek-language.gr>). Ο κύκλος ομιλιών για το 2025 εστιάζει στις επιμέρους ιστορικές φάσεις της ελληνικής γλώσσας από τη Μυκηναϊκή έως τη Νέα Ελληνική.

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/announcement\\_14042025\\_programma\\_diadiktiakon\\_dialekseon\\_istoria\\_tis\\_ellinikis\\_glossas.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/announcement_14042025_programma_diadiktiakon_dialekseon_istoria_tis_ellinikis_glossas.html)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



**Βρελια κ Μικρ**  
**Μεδια πανοραμα**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**  
**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ -ΠΙΣΤΗ-**  
**ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**  
**ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

Αγαπητοί φίλοι,

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. προωθεί ενημέρωση σχετικά με τη διαδικτυακή πύλη ενημέρωσης **«Χρόνος και Κόσμος - Time and World»** <https://timeandworld.ru/about/> η οποία περιέχει την ειδική ενότητα **«Ελληνικός Κόσμος»**

<https://timeandworld.ru/category/%D1%8D%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D0%B8%D1%80-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CF%83%CE%BC%CE%BF%CF%8D/page/2/>

που περιέχει άρθρα για την ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, το Βυζάντιο, τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας και τη σύγχρονη ζωή της Χώρας μας και τα οποία, κατά τη γνώμη μας, δύνανται να αποβούν ενδιαφέροντα και χρήσιμα για όσους ενδιαφέρονται για τα ελληνικά θέματα και τις ελληνορωσικές σχέσεις.

Κατωτέρω παραθέτουμε συνδέσμους με πρόσφατα άρθρα από την ενότητα  
**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**

<https://timeandworld.ru/category/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/>

19) Η εμφάνιση του κλασικού στυλ στην αρχαία ελληνική γλυπτική

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24522/>

20) Η αληθινή ταυτότητα του δημιουργού των βυζαντινών αριστουργημάτων

ГРЕЧЕСΚΗ ΚΥΛΤΟΥΡΗΚΗ ΚΕΝΤΡΟ  
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
 офис № 9, 2 этаж  
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
 127566 Moscow, Russia  
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
 skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
 Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24530/>

**21) Η Κύπρος γίνεται ένα νέο σπίτι για τους Ουκρανούς Έλληνες από τη Μαριούπολη, δήλωσε ο πρέσβης.**

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24537/>

22) Τι μπορεί να μας πει η Αρχαία Αθήνα για τη συζήτηση και τη διαφωνία στην εποχή των μέσων κοινωνικής δικτύωσης

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24555/>

23) Ιστορία των Ελλήνων στην Ουκρανία

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24563/>

24) Αποψη από την Ελλάδα Πολιτική και Κοινωνία: Ο Πρόεδρος πολλών

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24570/>

25) Πολιτική και Κοινωνία: Ο Μητσοτάκης δέχεται πυρά: Οι πρώην πρωθυπουργοί Σαμαράς και Τσίπρας αμφισβητούν δεξιά και αριστερά

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24575/>

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/HeCuCenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/HeCuCenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

26) Η διπλωματία είναι ελληνική λέξη: Τα μυστικά της βυζαντινής διπλωματίας

<https://timeandworld.ru/history-geography/24594/>

27) Το δημοψήφισμα που κατήργησε τη μοναρχία στην Ελλάδα

<https://timeandworld.ru/history-geography/24600/>

28) Μια Άποψη από την Ελλάδα: Πολιτική και Κοινωνία. Ο Δρόμος προς Εμμάους

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%83%ce%b>

29) Πρίγκιπας Φίλιππος: Ο άστεγος «Ελληνας θεός» που απορρίφθηκε από το παλάτι και τον Τσώρτσιλ

<https://timeandworld.ru/history-geography/24634/>

30) Διαγόρας ο Μιλήσιος: ο πρώτος γνωστός άθεος στην ιστορία

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24637/>

31) Η ζωή του θρυλικού βασιλιά της Σπάρτης Λεωνίδα

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24676/>

32) 0 Βυζαντινές εφευρέσεις που χρησιμοποιούνται ακόμη και σήμερα

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24679/>

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITISMOY**  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/HeCuCenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/HeCuCenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

33) Από την έξοδο της Ελλάδας από την ευρωζώνη μέχρι την ηγεσία του Eurogroup: η ιστορία της ανάκαμψης της Ελλάδας

<https://timeandworld.ru/mir-sivodiniya/24688/>

34) Εξέλιξη του Αλφαβήτου: Αιγυπτιακά Ιερογλυφικά και το Ελληνικό Αλφάβητο

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24692/>

35) Πότε ξεκίνησε η αστικοποίηση στην Αρχαία Αθήνα;

<https://timeandworld.ru/%d1%8d%d0%bb%d0%bb%d0%b8%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d0%bc%d0%b8%d1%80-o-%ce%ba%cf%8c%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%82-toy-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%b7%ce%bd%ce%b9%cf%83%ce%bc%ce%bf%cf%8d/24704/>

36) Ένα πρωτοποριακό μουσείο στον Πειραιά στοχεύει να ρίξει φως στους υποθαλάσσιους θησαυρούς της Ελλάδας

<https://timeandworld.ru/science-kultora/24708/>

Ακολουθούν πληροφορίες από τον αρχισυντάκτη της διαδικτυακής πλατφόρμας - πύλης **Βαλέρι Γιεμελιάνοβ:**

**Вре́мени́к**  
**Μεγνα πανοράμα**

*Το εγχείρημα περιέχει πληροφορίες για την ιστορία και τον πολιτισμό της Ελλάδας και του λαού της, καθώς και για το φαινόμενο που δύναται να ονομαστεί «Ελληνικός Κόσμος». Σκοπεύουμε να δημοσιεύουμε τόσο ήδη αρκετά γνωστές πληροφορίες, αλλά από τη σκοπιά του συγγραφέα-συντάκτη, όσο και αρκετά νέες πληροφορίες με υψηλό βαθμό αποκλειστικότητας. Δουλεύουμε σε τρεις κατευθύνσεις: «Αρχαία Ελλάδα», «Βυζαντινή εποχή», «Η σύγχρονη Ελλάδα στον σύγχρονο κόσμο» (νέα και πρόσφατη ιστορία της χώρας και του λαού της).*

*Ελπίζουμε ότι το έργο μας θα μπορέσει να καλύψει την αναδυόμενη προφανή έλλειψη πληροφοριών για την Ελλάδα, τους ανθρώπους της, το παρελθόν και το παρόν στον ρωσικό χώρο πληροφοριών. Και επίσης θα συμβάλει πρακτικά στη διατήρηση του ανοίγματος προς τον υπόλοιπο κόσμο στην ιστορική και πολιτιστική πολυμορφία της*

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Ρωσίας και της ρωσικής κοινωνίας, η οποία, για όλους τους γνωστούς λόγους, αντιμετωπίζει ορισμένες δυσκολίες σήμερα. Προσπαθούμε επίσης να δείξουμε έναν ενιαίο ρωσοελληνικό πολιτιστικό χώρο, ενωμένο με μια κοινή ιστορική μοίρα, καθώς και το πνεύμα και την κληρονομιά του Ανατολικού (Ορθόδοξου) Χριστιανισμού, ως σημαντικό μέρος ενός διαφορετικού ανθρώπινου πολιτισμού, με πραγματικά πλανητική σημασία-διάσταση.

Δεν χρειάζεται να αποδειχθεί ποια θεμελιώδης επιρροή είχε η αρχαία Ελλάδα σε ολόκληρο τον παγκόσμιο πολιτισμό και μέσω του ελληνοβυζαντινού πολιτισμού και της Ορθοδοξίας έγινε η ιστορική ενσωμάτωση της Ρωσίας στον κόσμο. Γι' αυτό επιλέξαμε σε μεγάλο βαθμό ένα ελληνικό θέμα. Υπάρχουν όμως προθέσεις να επεκταθεί το πεδίο της κάλυψης πληροφοριών. Έχουμε εξελίξεις που μπορούν να δείξουν τη σύνδεση του ελληνικού πολιτισμού με τους μεγάλους πολιτισμούς της Ανατολής και πολλών άλλων χωρών. Σκοπεύουμε επίσης να δώσουμε ορισμένη έμφαση στα γεγονότα της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας της Ελλάδας, τα οποία γενικά εκπροσωπούνται λιγότερο στον πληροφοριακό χώρο, από τις παραδοσιακές ιστορίες, που συνήθως συνδέονται με την αρχαία Ελλάδα.

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και  
ειλικρινά ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ-ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



# Βρελια και Μικρ

## Μεδια πανοραμα

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση για τη διαδικτυακή πύλη ενημέρωσης «Χρόνος και Κόσμος - Time and World» σχετικά με τη λειτουργία νέας ιδιαίτερης λογοτεχνικής στήλης: "Time and World: Word" (<https://timeandworld.ru/category/время-и-мир-слово-литературная-рубрик/>).

Αυτός είναι ένας χώρος όπου οι πολιτισμοί, οι ιδέες και η έμπνευση αλληλοσυνδέονται. Η στήλη έχει παγκόσμιο χαρακτήρα, αλλά η καρδιά της είναι ρωσο-ελληνική: δημιουργείται σε μια δημιουργική σύμπραξη-συνεργασία με την κορυφαία και πολυβραβευμένη Ελληνίδα συγγραφέα, υποψήφια για το Νόμπελ Ειρήνης - 2024, **Εύα Πετροπούλου-Λιανού**.

Ιδιαίτερα μάς συγκινεί το γεγονός ότι το **Κ.Ε.Π.** λειτούργησε ως γέφυρα- φρυκτωρία, από την οποία ξεκίνησε αυτή η υπέροχη δημιουργική-καλλιτεχνική συνεργασία !!!

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/press/logotehniko\\_tmima\\_tis\\_pilis\\_meson\\_enimerosis\\_time\\_and\\_world\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/press/logotehniko_tmima_tis_pilis_meson_enimerosis_time_and_world_.html)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)

[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)

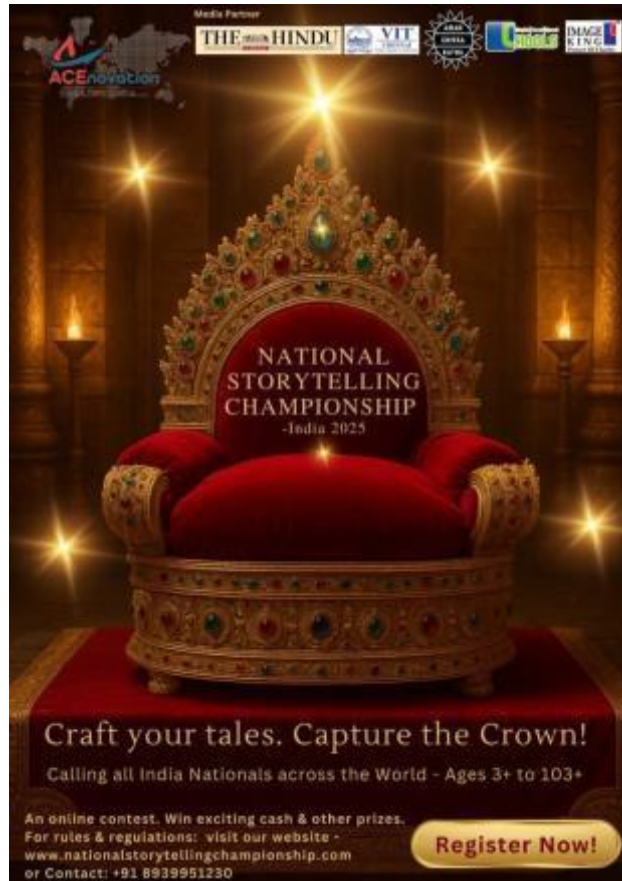
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



## Διεθνής Διαγωνισμός Αφήγησης – Εθνικό Φεστιβάλ NSC - INDIA 2025 !!!



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ευχάριστη θέση να σας προωθήσει ενημέρωση σχετικά με τον επερχόμενο Διεθνή Διαγωνισμό/Εθνικό Φεστιβάλ Αφήγησης "NSC - INDIA 2025".

Δραττόμεθα της ευκαιρίας για να ευχαριστήσουμε και να συγχαρούμε την μακροχρόνια φίλη μας, την πολυβραβευμένη Ελληνίδα συγγραφέα, υποψήφια για το Νόμπελ Ειρήνης, **Εύα Πετροπούλου Λιανού**, η οποία μάς προώθησε την ενημέρωση και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης εκ μέρους της Ελλάδας.

ГРЕЧЕСΚΙΉ ΚΥΛΤΥΡΗΚΉ ΚΕΝΤΡΟ  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/diethnis\\_diagonismos\\_afigisis\\_nsc\\_india\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/diethnis_diagonismos_afigisis_nsc_india_2025.html)



Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. προωθεί ενημέρωση από το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Α.Σ. Ωνάσης» για τα εγκαίνια ενός νέου χώρου **«ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΒΑΦΗ»**, που φιλοξενεί το λογοτεχνικό και προσωπικό αρχείο του ποιητή, μια συλλογή αντικειμένων και έργων τέχνης. Σας προωθούμε κατωτέρω αναλυτική ενημέρωση από το Ίδρυμα «Α.Σ. Ωνάσης».

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/idrima\\_onasi\\_arheio\\_kavafi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/idrima_onasi_arheio_kavafi.html)



## Σύστασις – Σκοπός – Καταστατικόν



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΣΠΙΣΕΩΣ  
ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ

Αγαπητοί φίλοι,

Το **Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.** είναι στην ευχάριστη θέση να σας προωθήσει ενημέρωση σχετικά με το **Ελληνικό Ίδρυμα «ΦΩΤΕΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ – ΤΟ ΤΑΜΑ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ»**, με βασικό στόχο τη διάδοση ηθικών και πνευματικών αξιών στην ελληνική κοινωνία και δη στη νεολαία, την παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας και εν γένει την ουσιαστική εκπαιδευτική-διαφωτιστική-ανθρωπιστική πολυεπίπεδη σφαιρική δράση δράση. Κατωτέρω παρατίθενται και νεώτερα δελτία τύπου του Ιδρύματος.

Παρατίθεται ο Δικτυότοπος του ιδρύματος, στον οποίο δύνασθε να αντλήσετε περισσότερη ενημέρωση - [www.fotgrammi.gr](http://www.fotgrammi.gr)

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/enimerosi\\_gia\\_to\\_idrima\\_tama\\_toi\\_ethnois\\_foteini\\_grammi\\_aigoistos\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/enimerosi_gia_to_idrima_tama_toi_ethnois_foteini_grammi_aigoistos_2025.html)

Αγ.Νέος Οσιομάρτυς Παύλος

ο εξ Αροανίας Καλαβρύτων

Ι.Πανήγυρις 17.5.2025

Ευγνώμονες λίαν και εφέτος εις τον Άγιο μας

Ίδρυμα Προασπίσεως Ηθικών και Πνευματικών Αξιών

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/enimerosi\\_gia\\_to\\_idrima\\_tama\\_toi\\_ethnois\\_foteini\\_grammi\\_aigoistos\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/enimerosi_gia_to_idrima_tama_toi_ethnois_foteini_grammi_aigoistos_2025.html)

Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία εις την

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

**Ιερά Μητρόπολι Γλυφάδας, Ελληνικού, Βούλας, Βουλιαγμένης & Βάρης**

**Χοροστατούντων του Ποιμενάρχη κ.κ. Αντωνίου  
και του Ιθαγενούς Ινδιάνου Επισκόπου Άσσου  
Ι.Μητροπόλεως Μεξικού κ.κ.Τιμοθέου**

**είς μνήμη των Νεομαρτύρων  
Αγ. Δημητρίου και Αγ. Παύλου (του Σοπωτινού)  
των εν Τριπόλει  
εις τον Ομώνυμο Ναό εις Άνω Γλυφάδα**

**Ίδρυμα Προασπίσεως Ηθικών και Πνευματικών Αξιών**

**Αναλυτικότερα...**

**[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/enimerosi\\_gia\\_to\\_idrima\\_tama\\_toi\\_ethnois\\_foteini\\_grammi\\_aigoistos\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/enimerosi_gia_to_idrima_tama_toi_ethnois_foteini_grammi_aigoistos_2025.html)**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)





## Σύστασις – Σκοπός – Καταστατικόν



ΙΔΡΥΜΑ ΠΡΟΑΣΠΙΣΕΩΣ  
ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΞΙΩΝ

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ευχάριστη θέση να σας προωθήσει ενημέρωση σχετικά με το Ελληνικό Ίδρυμα «ΦΩΤΕΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ – ΤΟ ΤΑΜΑ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ», με βασικό στόχο τη διάδοση ηθικών και πνευματικών αξιών στην ελληνική κοινωνία και δη στη νεολαία. Παρατίθεται ο Δικτυότοπος του ιδρύματος, στον οποίο δύνασθε να αντλήσετε περισσότερη ενημέρωση - [www.fotgrammi.gr](http://www.fotgrammi.gr)

Κατωτέρω παρατίθεται ενημέρωση από πρόσφατες δράσεις του Ιδρύματος:

- Η Ιστορική Μάχη του Μεγάλου Σπηλαίου (24.6.1827) Αναβίωσε με την Αναπαράστασι της την Κυριακή 7.7.2024
- Ιερές Πανηγύρεις: Αγίας Μαρίνης Ηλιουπόλεως (17 Ιουλίου), Αγίων Νεομαρτύρων (14 Ιουλίου), Αγίου Παΐσιου (12 Ιουλίου)

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/enimerosi\\_gia\\_to\\_idrima\\_tama\\_toi\\_ethnois\\_foteini\\_grammi\\_joiliios\\_2024.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/enimerosi_gia_to_idrima_tama_toi_ethnois_foteini_grammi_joiliios_2024.html)

- Κατωτέρω παρατίθεται ενημέρωση από πρόσφατες δράσεις του Ιδρύματος.

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/enimerosi\\_gia\\_to\\_idrima\\_tama\\_toi\\_ethnois\\_foteini\\_grammi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/enimerosi_gia_to_idrima_tama_toi_ethnois_foteini_grammi.html)

- Πρόσφατα το Ίδρυμα, υπό την άοκνη εποπτεία του προέδρου **Ιωάννη Αναγνωστόπουλου** και της γενικής γραμματέως **Αικατερίνης Αναγνωστοπούλου** προέβη σε ένα τιάνιο έργο συλλογής ανθρωπιστικής βοήθειας για τις προσφάτως πληγείσες από θεομηνίες περιοχές της Χώρας μας.

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic-cultural-center](https://www.skype.com/join/hellenic-cultural-center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/idrima\\_tama\\_toi\\_ethnois\\_voitheia\\_se\\_plimmiropathointes\\_stin\\_ellada.html](http://www.hecucenter.ru/gr/greeknews/idrima_tama_toi_ethnois_voitheia_se_plimmiropathointes_stin_ellada.html)



## ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ στο Κ.Ε.Π.!

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την έναρξη μαθημάτων για το θρυλικό ελληνικό λαϊκό όργανο **μπουζούκι**, η προέλευση του οποίου ανάγεται στην αρχαία Ελλάδα!!! Τα μαθήματα διδάσκονται από τον εξαιρετικό Έλληνα ιστορικό και επαγγελματία μουσικό, γνώστη της ρωσικής γλώσσας, **Ελευθέριο Χατζηθεοδωρίδη**. Τα μαθήματα προβλέπεται να είναι διαδικτυακά και δια ζώσης, ιδιαίτερα και ομαδικά. **Η ύπαρξη του οργάνου, του μπουζουκιού – είναι απαραίτητη.**

Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές οι ενδιαφερόμενοι δύνανται να απευθύνονται στα γραφεία του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π., στα τηλέφωνα **στα τηλέφωνα στα γραφεία του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. +7 495 7084809, +7 495 7084810. ή στις ηλεκτρονικές δ/νσεις, [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru), [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)**

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/announcements/mathimata\\_mpoizoikioi\\_sto\\_kep.html](http://www.hecucenter.ru/gr/announcements/mathimata_mpoizoikioi_sto_kep.html)



**ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΣΤΙΓΜΗ στην ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ !!! ή όταν ΟΛΟΚΛΗΡΗ Η ΣΥΣΠΕΙΡΩΜΕΝΗ ΟΜΑΔΑ, η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ του Κ.Ε.Π. βρέθηκε σε ενιαίο ΧΩΡΟ & ΧΡΟΝΟ !!!**



Αγαπητοί φίλοι !

Σάς συγχαίρουμε για την έναρξη του Νέου Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025 !!!

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufeyvskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)

[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)

facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

Ως γνωστό, οι συνθήκες της πρόσφατης πανδημίας μας ανάγκασαν να δουλεύουμε εξ αποστάσεως, μάς ώθησαν να μνηθούμε σε νέες τεχνολογικές συνθήκες, κάτι που τελικά μας άρεσε ιδιαίτερα και τώρα είναι δύσκολο να αναγκαζόμαστε να πάμε στο γραφείο. Πόσω μάλλον, που οι σύγχρονες τεχνολογίες, μάς επιτρέπουν να διατηρούμε τους ρυθμούς μας, καθώς και να εργαζόμαστε στο ίδιο πνεύμα, εξ αποστάσεως, διαδικτυακά !!!

**Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου 2024** – Όλη η φιλική μας ομάδα, όλη η δεμένη, συσπειρωμένη οικογένεια του **Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.**, βρέθηκε στον ίδιο χρόνο και χώρο, στα γραφεία μας στη Μόσχα, επί της οδού **44, Altufevskoye shosse !!!**

Πολλά θετικά συναισθήματα από την ανθρώπινη, διαπροσωπική επικοινωνία, γέλιο, άπλετη θετική ενέργεια, ανταλλαγή απόψεων, προβληματισμών, και όλα αυτά με έντονο ρυθμό, κάτι που αρέσει ιδιαίτερα στη διευθύντριά μας!!!

Αναλυτικότερα...

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/i\\_kathimerinotita\\_mas\\_sto\\_kep\\_eimaste\\_mazi\\_eimaste\\_dinami.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/i_kathimerinotita_mas_sto_kep_eimaste_mazi_eimaste_dinami.html)



Επίσης, σάς προτείνουμε και σάς συνιστούμε να παρακολουθείτε τα διάφορα ενημερωτικά-παιδαγωγικά-διαφωτιστικά εδάφια του Δικτυότοπού μας [www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

## E-BOOKS !!!

\* Τα έργα της Ελληνίδος συγγραφέα Νικολίνας Λέκκα

\* Στήλη του γνωστού Έλληνα ιστορικού και δημοσιογράφου Βύρωνα Καρύδη

\* Άρθρα του Θεοφάνη Μαλκίδη

\* Στήλη του Εξοχότατου Πρέσβυ, διακεκριμένου Έλληνα λογοτέχνη και εκλεκτού φίλου του Κ.Ε.Π.,

[Χρίστου Κοντοβουνίσου](#)

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)

[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)

facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>

vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>

Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

\* Άρθρα του Βασίλη Τσενκελίδη

\* Στήλη του σημαντικού Έλληνα επιστήμονα, καθηγητή βιολογίας Γιάννη Δ. Λύρα

\* Βιβλία της γνωστής Ελληνίδας παιδικής συγγραφέως Εύας Πετροπούλου-Λιανού.

\* Στήλη με ενδιαφέροντα και επίκαιρα άρθρα για σύγχρονα κοινωνικο-πολιτικά και οικονομικά ζητήματα της Ελλάδας του αρθρογράφου Γεώργιου Δημητράκη.

\* Παρατίθενται άρθρα και συνεντεύξεις του διακεκριμένου Έλληνα δημοσιογράφου Αχιλλέα Παπαδιονυσίου.

\* Παρατίθενται άρθρα του Έλληνα ερευνητή, Παναγιώτη Μυργιώτη.

### **Εδάφια του Δικτυότοπού μας!!!**

\* Ελληνική κουζίνα

\* Έλληνες και Φιλέλληνες

\* Σελίδες από την ιστορία των Ελλήνων της Ρωσίας

\* Επαγγελματική αποκατάσταση

\* ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

\* Τα Μ.Μ.Ε. για το Κ.Ε.Π.

\* Ειδήσεις από την Ελλάδα

\* Στήλη του σημαντικού Έλληνα δημοσιογράφου, σκηνοθέτη Γιώργου Μεσσάρη «Τελεία και Παύλα»

\* Συνεχίζεται να εμπλουτίζεται με εξαιρετικά επίκαιρα και ενδιαφέροντα άρθρα η στήλη του σημαντικού Έλληνα δημοσιογράφου Νίκου Σιδηρόπουλου «Τα πρόσωπα του Ελληνισμού»

\* ΑΡΧΕΙΟ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΜΕΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΥ Κ.Ε.Π



**Παρατίθενται ειδήσεις, στη ρωσική, από πρόσφατο εβδομαδιαίο δελτίο ειδήσεων του Συλλόγου Ελλήνων Μόσχας:**  
<https://www.greekmos.ru/news-new-2/>



**Παρατίθεται πρόγραμμα Ακολουθιών του Ιερού Ναού της Παρακλήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου στη Μόσχα για το μήνα Δεκέμβριο 2025 [στη ρωσική-αρχαία σλαβική γλώσσα και μετάφραση – google-translation, στην ελληνική].**

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
 офис № 9, 2 этаж  
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
 127566 Moscow, Russia  
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
 skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/join/hellenic.cultural.center)  
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
 Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



**Πατριαρχείο Μόσχας και Πασών των Ρωσιών  
Ναός των της Παρακλήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου στη Μόσχα  
Πρόγραμμα Λειτουργιών για το μήνα Δεκέμβριο 2025**

Αναλυτικότερα...

<https://hrampokrov.ru/deyatelnost/raspisanie-bogosluzheniy/>



**Βίντεο-χαιρετισμός της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού  
Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση σχετικά με τις δράσεις  
μας και τα αποτελέσματα 12μήνου. Δεκέμβριος 2024 !!!**

*Κατά γενική ομολογία, η ποσότητα και ποιότητα των εκδηλώσεων, που πραγματοποιεί το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. ανταποκρίνεται στις και πληροί τις απαιτήσεις ενός ΕΘΝΙΚΟΥ Κέντρου Πολιτισμού, αντάξιου του τεραστίων διαστάσεων πολιτισμικού κληροδοτήματος της Ελλάδας ως επίσης και η γεωγραφία, το γεωγραφικό άνυσμα των δράσεών μας. Η δουλειά μας διέπεται από πάθος, μεράκι, ζήλο, στηρίζεται στη μέχρι σήμερα συνέπεια μιας ολιγομελούς ομάδας μαικηνών, στον ενθουσιασμό και την αυταπάρνηση των στελεχών και του ολιγομελούς προσωπικού μας, στον επαγγελματισμό και το ζήλο των καθηγητών και των καλλιτεχνικών διευθυντών των Συγκροτημάτων μας, στην αγάπη και την υποστήριξη του κοινού μας, Ελλήνων και Φιλελλήνων, στην ειλικρινή αγάπη τους για την πολιτισμική κληρονομιά του Ελληνικού Κόσμου, που μάς τροφοδοτούν με φτερά δημιουργίας και ενέργειας να συνεχίζουμε άοκνα και να βελτιώνουμε τις προσπάθειές μας!!!*

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



## ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ

[https://vkvideo.ru/video-4157479\\_456239303](https://vkvideo.ru/video-4157479_456239303)

[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteohairetismos\\_tis\\_dieithintrias\\_toi\\_kent\\_roi\\_ellinikoi\\_politismoi\\_kep\\_doras\\_giannitsi\\_shetika\\_me\\_tis\\_draseis\\_mas\\_kai\\_ta\\_apotelesmata\\_12minoι\\_dekemvrios\\_2024\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteohairetismos_tis_dieithintrias_toi_kent_roi_ellinikoi_politismoi_kep_doras_giannitsi_shetika_me_tis_draseis_mas_kai_ta_apotelesmata_12minoι_dekemvrios_2024_.html)

***Βίντεο-Μήνυμα της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. με έδρα τη Μόσχα Δώρας Γιαννίτση για τα αποτελέσματα της δουλειάς και των δραστηριοτήτων μας το 2023 !!!***

*Η δράση μας στο σύνολό της είναι ταγμένη στην ανάδειξη των κοινών σελίδων ιστορίας, που συνδέουν τους δύο ομόδοξους λαούς, Έλληνες και Ρώσους, με μακραίωνους δεσμούς ιστορικής, πολιτισμικής, πνευματικής εγγύτητας και παραπέμπουν στις ιδέες της Ορθόδοξης Ανατολής, με κοινή νοοτροπία και αντίληψη για τον άνθρωπο και τον κόσμο, που βασίζονται στις πανανθρώπινες, διαχρονικές και καθολικές αξίες και ιδανικά της συνέπειας, της πίστης στο χρέος, της αγάπης, της πραγματικής αρετής και ανάγονται από τα κείμενα των αρχαίων κλασικών μας, από το μήνυμα καθολικής αγάπης της Αντιγόνης, αποκρινόμενη στις απειλές του Κρέοντα «...ούτοι συνέχθην, αλλά συμφιλείν έφυν...».*

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

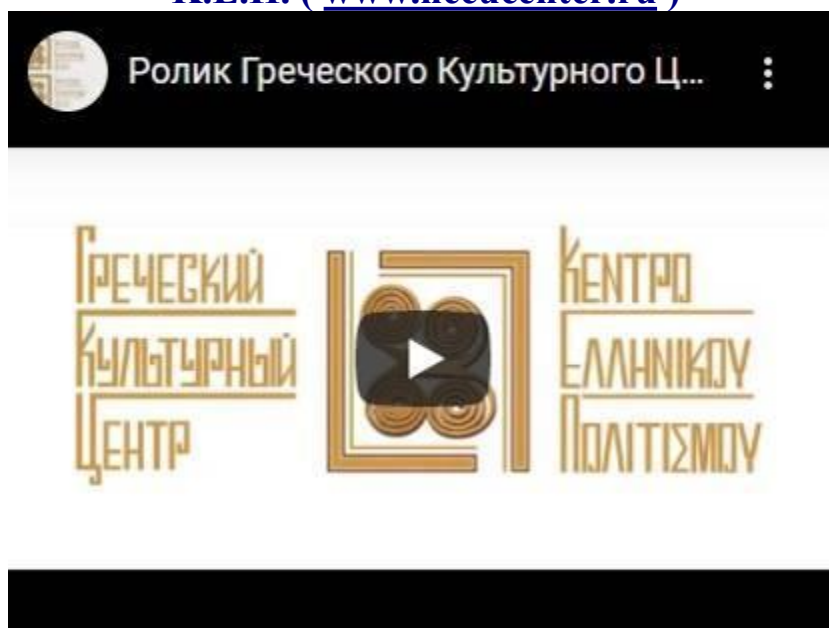
e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



[http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteohairetismos\\_tis\\_dieithintrias\\_toi\\_kentroi\\_ellinikoi\\_politismoι\\_kep\\_doras\\_giannitsi.html](http://www.hecucenter.ru/gr/videoarc/vinteohairetismos_tis_dieithintrias_toi_kentroi_ellinikoi_politismoι_kep_doras_giannitsi.html)



**Μάθετε περισσότερα για το έργο του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ( [www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru) )**



<https://youtu.be/xiGmO3pzaJQ>

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

## Βίντεο για τις τακτικές δράσεις και προγράμματα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.



<https://youtu.be/Adr2MOI66eM>



Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2025, περιόδου Ιανουαρίου-Οκτωβρίου 2025, τον οποίο δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο: [http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kep\\_10\\_mino\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kep_10_mino_2025.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2025 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2025\\_10μηνο\\_περίοδος\\_Ιανουαρίου-Οκτωβρίου.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2025_10μηνο_περίοδος_Ιανουαρίου-Οκτωβρίου.pdf)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το α' εξάμηνο του 2025 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/FINAL\\_Last\\_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2025\\_upd\\_22.07.2025.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/FINAL_Last_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2025_upd_22.07.2025.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το α' εξάμηνο του 2025 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kep\\_6mino\\_2025.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kep_6mino_2025.html)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2024 (περίοδος 12μήνου) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_%CE%91%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%B4%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B5%CF%89%CE%BD-](http://www.hecucenter.ru/up/Last_%CE%91%CF%80%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82-%CE%B4%CF%81%CE%AC%CF%83%CE%B5%CF%89%CE%BD-)

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep12mino\\_2024.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep12mino_2024.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2024 (περίοδος 12μήνου) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep12mino\\_2024.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep12mino_2024.html)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2024, περιόδου Ιανουαρίου-Οκτωβρίου 2024, οποίο δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kep\\_gia\\_tin\\_periodo\\_10minoi\\_2024.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kep_gia_tin_periodo_10minoi_2024.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2024 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kep\\_gia\\_tin\\_periodo\\_10minoi\\_upd\\_14.11.2024\\_.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kep_gia_tin_periodo_10minoi_upd_14.11.2024_.pdf)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το α' εξάμηνο του 2024 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-α\\_εξάμηνο\\_2024.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-α_εξάμηνο_2024.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το α' εξάμηνο του 2024 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep\\_a\\_eksamino\\_2024.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep_a_eksamino_2024.html)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2023 (περίοδος 12μήνου) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2023\\_16.01.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2023_16.01.pdf)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2023 (περίοδος 12μήνου) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kep\\_2023.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kep_2023.html)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2023, περιόδου Ιανουαρίου-Οκτωβρίου 2023, τον οποίο δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2023\\_upd-14.11.2023.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2023_upd-14.11.2023.pdf)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2023 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kentroi\\_ellinikoi\\_politismo\\_i\\_kep\\_gia\\_tin\\_periodo\\_10minoi\\_2023.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kentroi_ellinikoi_politismo_i_kep_gia_tin_periodo_10minoi_2023.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το α' εξάμηνο του 2023 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2023\\_upd-06.07.2023.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Απολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2023_upd-06.07.2023.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το α' εξάμηνο του 2023 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kep\\_2023\\_periodos\\_ianoiariorioioinioi\\_2023.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kep_2023_periodos_ianoiariorioioinioi_2023.html)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2022 (περίοδος 12μήνου) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kentroi\\_ellinikoi\\_politismo\\_i\\_kep\\_gia\\_tin\\_periodo\\_12minoi\\_2022.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kentroi_ellinikoi_politismo_i_kep_gia_tin_periodo_12minoi_2022.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2022 (περίοδος 12μήνου) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**KENTRO ELLHNIKOU POLITISMOY**  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2022\\_upd-17.01.2023\\_fnl.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2022_upd-17.01.2023_fnl.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2022 (Ιανουάριος-Οκτώβριος 2022) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kep\\_gia\\_tin\\_periodo\\_10minoi\\_2022.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kep_gia_tin_periodo_10minoi_2022.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2022 (Ιανουάριος-Οκτώβριος 2022) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2022\\_upd--17.11.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2022_upd--17.11.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το Α' εξάμηνο 2022 (περίοδος Ιανουαρίου-Ιουνίου 2022) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/last\\_apologismosdrasiskep2022\\_periodos\\_ianoiarioiioinioi\\_2022.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/last_apologismosdrasiskep2022_periodos_ianoiarioiioinioi_2022.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το Α' εξάμηνο 2022 (περίοδος Ιανουαρίου-Ιουνίου 2022) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2022.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2022.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2021 (περίοδος 12μήνου) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_draseon\\_kep\\_etois\\_2021.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_draseon_kep_etois_2021.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2021 (περίοδος 12μήνου) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2021\\_fnl.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2021_fnl.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2021 (Ιανουάριος-Οκτώβριος 2021) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep2021\\_periodos\\_10minoi\\_ianoiarioioktovrioi\\_2021.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismosdrasiskep2021_periodos_10minoi_ianoiarioioktovrioi_2021.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για την περίοδο 10μήνου 2021 (Ιανουάριος-Οκτώβριος 2021) δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2021\\_.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2021_.pdf)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το α' εξάμηνο του 2021 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2021\\_.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2021_.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το α' εξάμηνο ντου 2021 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/news/apologismos\\_drasis\\_kep\\_gia\\_to\\_a\\_eksamino\\_2021\\_.html](http://www.hecucenter.ru/gr/news/apologismos_drasis_kep_gia_to_a_eksamino_2021_.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το έτος 2020 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2020\\_fnl.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Aπολογισμός-δράσεων-Κ.Ε.Π.-έτους-2020_fnl.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) για το έτος 2020 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kentroi\\_ellinikoi\\_politismo\\_i\\_gia\\_to\\_etos\\_toi\\_2020.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kentroi_ellinikoi_politismo_i_gia_to_etos_toi_2020.html)

Αναλυτικό απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2019 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/up/Last\\_Aπολογισμός\\_δράσεων\\_Κ.Ε.Π.\\_έτους\\_2019\\_.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/Last_Aπολογισμός_δράσεων_Κ.Ε.Π._έτους_2019_.pdf)

Σύντομο απολογισμό δράσεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (Κ.Ε.Π.) έτους 2019 δύνασθε να αντλήσετε στον εξής σύνδεσμο στο Διαδίκτυο:

[http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos\\_drasis\\_kep\\_2019.html](http://www.hecucenter.ru/gr/reports/apologismos_drasis_kep_2019.html)

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**KENTRO ELLHNIKOU POLITISMOY**  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



***Прилагается ссылка на фотоархив мероприятий ГКЦ***  
***Κατωτέρω παρατίθεται σύνδεσμος σε αρχείο με φωτογραφίες από***  
***εκδηλώσεις του Κ.Ε.Π.***

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
 офис № 9, 2 этаж  
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
 Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
 127566 Moscow, Russia  
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
 skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
 Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)

# Смотреть ФОТОАРХИВ/ αρχείο με φωτογραφίες



Мы отправляем вам рассылки с лучшими материалами за неделю по понедельникам. Спасибо, что вы с нами

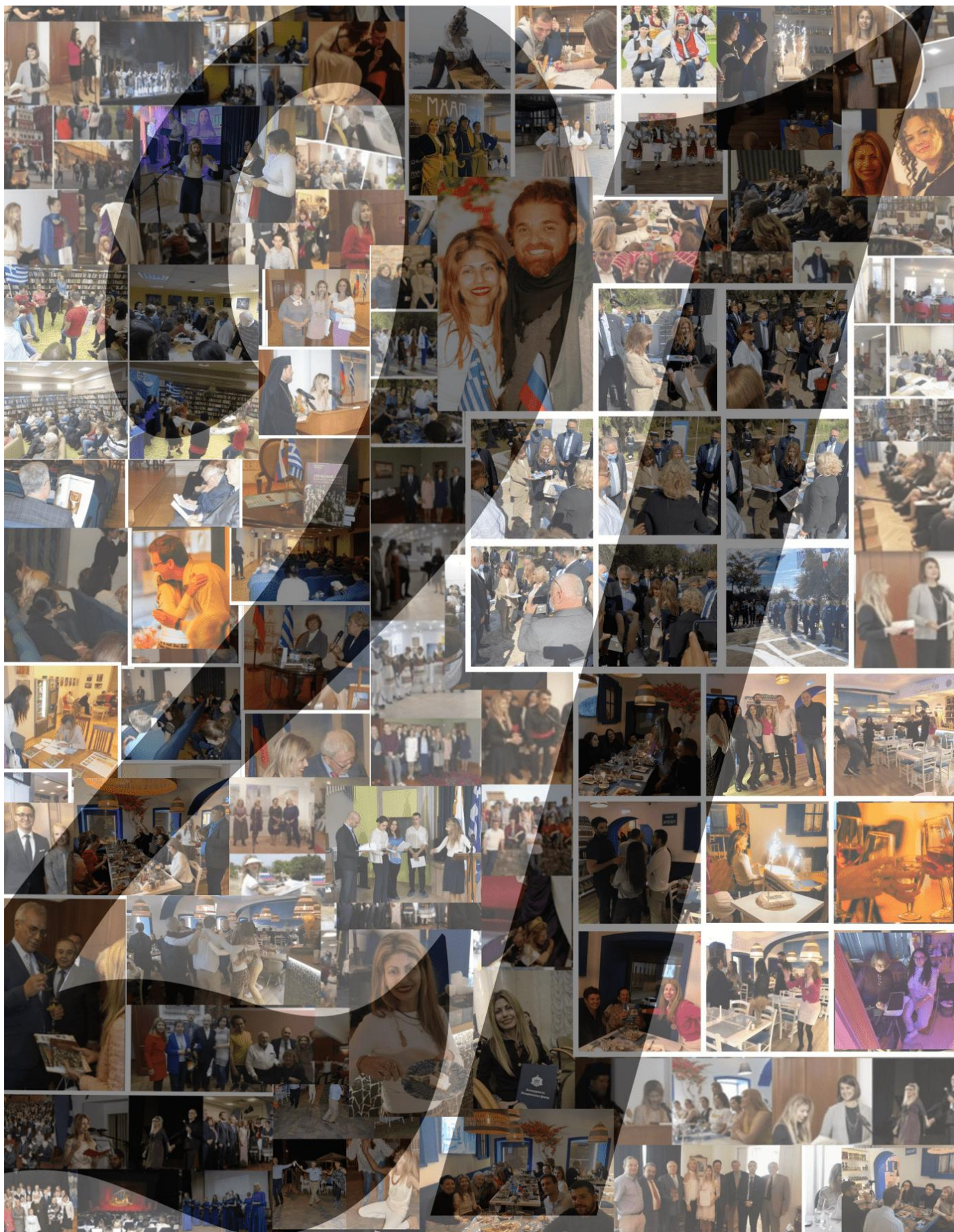


Приятного чтения!  
Команда Греческого Культурного Центра - ГКЦ

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**KENTPO EΛΛHNIKOY ΠOΛITIΣMOY**  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР**  
 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
 офис № 9, 2 этаж  
 Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

**KENTRO ELLINIKOU POLITISMOY**  
 Altufeyvskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
 127566 Moscow, Russia  
 Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
 skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/hellenic.cultural.center)  
 facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
 vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
 Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)



## ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

## ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

127566 Москва, Алтуфьевское шоссе, 44, офис № 9, 2 этаж

Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2nd floor. 127566 Moscow, Russia

Тел.: 8(495)7084809

Tel.: +7 495 7084809

Тел./Факс: 8(495)7084810

Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail:

e-mail:

[hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)

[hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)

[info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)

[info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)

[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)

[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)



ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР  
Москва, Алтуфьевское шоссе, 44  
офис № 9, 2 этаж  
Тел.: 7084809 – Тел./Факс: 7084810

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Altufyevskoe shosse, 44, office No 9, 2<sup>nd</sup> floor  
127566 Moscow, Russia  
Tel.: +7 495 7084809; Tel./Fax: +7 495 7084810

e-mail: [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru) [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru)  
[www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)  
skype: [hellenic.cultural.center](https://www.facebook.com/Hecucenter/)  
facebook: <https://www.facebook.com/Hecucenter/>  
vkontakte: <http://vk.com/hecucenter>  
Instagram: [@hecucenter](https://www.instagram.com/hecucenter)